

امارة الربيع

بين هجرتين

بين سنتي ٩٧٩ - ١٣٤٢ هـ

الجزء الثالث

تأليف

عبد الرزاق عبد المحسن الصانع وعبد العزيز عمر العلي

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

* الروافد كثر آثر كلف أنه لا يمر ببلد إلا لا يمر بين مسجداً جامعاً
 * كأنه أبه فيروز يقول لا الحرف من الألوان إلا الأحمر لأنه
 كفا بصره وهو صفيرو كانه ملبس ثوباً أحمر ص ٥١
 * مواقف غريبة للعلاج أبه غنيم بالبلد انتهى ص ١٢٦
 * مواقف من حياة محمد أسية الشقيق ص ١٥٢

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

﴿ ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا . . . ﴾ صدق الله العظيم

نضع الجزء الثالث من تاريخ أمانة الزبير بين هجرتين بين يدي القارئ بعد أن تداولته يد أكثر من ست أدياء عملوا في التاريخ أو الأدب أو النقد . أفترحوا فيه حذفاً أو تعديلاً أو إضافة وهو مخطوط مما يروونه واجباً لهذه الأمانة وهذا هو الأمل المنظور منهم كأبناء لهذا البلد « الزبير » الذين تربوا بين أعطافه صغاراً وإيفاعاً فلهم الشكر . فبأسم شخص الكاتبين وبأسم هذا الواجب المشعر بهذه العاطفة ليس من أبناء الزبير فحسب بل وبأسم أبناء التراث في هذه المنطقة وعموم قراء الكتاب من أبناء الأمة العربية والإسلامية مثل هذا الشكر الكريم .

ونحن لا ندعي الكمال في إنجاز هذا المؤلف بل لعله العجز منا والتقصير فلا ندعي لأنفسنا الكمال إذ لا كمال مطلقاً إلا لكتاب الله المجيد مهما جهد المؤلفون وحرص الكتاب .

هذا وإن من ورد لهم أسم في هذا الكتاب عالم أو متعلم أديب أو شاعر تقصر نبذته أو تطول هم إما :

- ١ - زبيري ولادة وإقامة وتحصيلاً ووفاة .
- ٢ - أو أن البلد أكتفى منه باقامة أو دراسة ثم خرج الى بلد آخر ومات فيه .
- ٣ - وإما أن تكون الزبير محطة لهذا الدارس الذي جاء من خارج لغرض الدراسة ثم عاد يكمل رحلته وتوفي في البلد الأخير .

٤ - وإما أن يكون قصد الزبير للتلقي أو للتدريس فكانت نهايته فيه . الى غير ذلك من أحوال هذا الدارس في دراسته ونقلاته بين مدرسة في الزبير ومدرسة أخرى مهما كانت فإن للزبير منه نصيباً . ولقد أربى عدد هؤلاء على المئات جزاهم الله خيراً . أنه نعم المولى ونعم النصير . . .

المؤلفان

الزبير بن العوام *

الزبير بن العوام بن خويلد الأسدي القرشي أبو عبدالله الصحابي الشجاع أحد العشرة المبشرين بالجنة* وأول من سل سيفه وشهد بدرأً وأحداً وغيرهما وكان على بعض الكراديس في اليرموك وشهد الجابية مع عمر بن الخطاب (رض) .

قالوا . . كان في صدر ابن العوام أمثال العيون من الطعن والرمي . وكان موسراً كثير المتاجر . خلف أملاكاً بيعت بنحو (٤٠) مليون درهم وكان طويلاً إذا ركب تخط رجلاه على الأرض . قتله ابن جرموز غيلة يوم الجمل بوادي السباع على (٧ فراسخ من البصرة) وكان خفيف اللحية أسمر اللون كثير الشعر . له ثمانية وثلاثون حديثاً عن النبي محمد (ﷺ) (١) .

بعد المعارك الدامية التي وقعت بين جيوش العرب (المسلمين) والمقوقس ملك مصر طلب الروم عقد هدنة مع العرب فأبى عليه القائد عمرو بن العاص وأعطاهم مهلة ثلاثة أيام يفكرون في أمرهم إما بالدخول في الإسلام ويكون لهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين وإما دفع الجزية عن يد وهم صاغرون وبقون على نصرانيتهم ، وإن أبوا ذلك فالسيف بيننا وبينكم . ولم يجد القائد عمرو بن العاص استجابة لذلك فانبرى الفاتحون يقاتلون بشجاعة واقدام وانهمز الروم وأختبأوا في حصونهم ، وطلب المقوقس الصلح مرغماً وأعلن قبوله دفع الجزية وبقائه على النصرانية هو وأصحابه . وعقدت معاهدة بينه وبين عمرو على أن يوقع

(*) كان أحد الستة الذين أوصى بهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (رض) الخلافة من بعده .

(١) ابن خلكان : وفيات الأعيان : ج ١ : ٤٥٣ .

عليها الأمبراطور هرقل في العاصمة (القسطنطينية) غير أن هرقل رفض المعاهدة وغضب وهاج وعزل المقوقس عن الحكم وأمر باستئناف القتال . ووقف كثير من النصارى والأقباط الى جانب العرب حباً لهم وبعداً له وكرهاً من الظلم الروماني . وأستؤنف القتال وأستغرق الحصار سبعة أشهر .

ولما ابطأ الفتح أختار البطل الزبير بن العوام وكان قائد الجبهة الشرقية نفراً من رجاله وقال لهم : « أني واهب نفسي لله تعالى وأرجو أن يفتح الله علينا فهل لكم بمثل ذلك . . ؟ » فأستجابوا فرحين فتقدم الى جدران الحصن ومعه السلام ثم نصبها وصعد عليها وأمر أصحابه اذا سمعوه يصيح (الله أكبر) أن يجيبوه جميعاً بالتكبير . ولم يشعر الجنود إلا والزبير على رأس الحصن يكبر ومعه السيف . وتكاثر الناس نحو السلم ولكن عمرواً منعهم خوفاً من سقوطهم من فوقه ، وتكاثر الروم عليهم غير أن الزبير وأصحابه عاجلوا الحراس بسيوفهم واقتحموا الحصن فهرب الباقون وعمد الزبير الى فتح باب الحصن وتدفق منه الجند المسلمون الى داخل الحصن واستسلم القائد وطلب الأمان وتم الصلح طبقاً لما يريده العرب^(١) والمسلمون .

وبعد أن فتح هذا الجزء من مصر توجهت جحافل العرب الفاتحين الى مدينة الاسكندرية وهي أعظم ميناء تجاري على البحر الأبيض المتوسط ، فاستعصت وأبلى المسلمون في حربها بلاءً حسناً وتم بعد ذلك فتحها .

بين طلحة والزبير :

يقول الزبير : « أن طلحة بن عبيدالله يسمي بنيه بأسماء الأنبياء وقد علم ألا نبي بعد محمد . وأنني لأسمي بني بأسماء الشهداء لعلهم يستشهدون » .

وهكذا سمي ولده عبدالله بن الزبير تيمناً بالصحابي الشهيد (عبدالله بن جحش) .

(١) دائرة المعارف الاسلامية : ١ : ٢٠٢ . وانظر كذلك : البكري : معجم ما مستعجم ، ١ : ٣١٩ . وانظر كذلك : ياقوت : معجم البلدان : ٦ : ٢٥٣ .

وسمي ولده المنذر بن الزبير تيمناً بالصحابي الشهيد (المنذر بن عمرو) .
وسمي حمزة بن الزبير تيمناً بالصحابي الشهيد (حمزة بن عبدالمطلب) .
وسمي جعفر بن الزبير بالشهيد الكبير (جعفر بن أبي طالب) .
وسمي مصعباً بن الزبير تيمناً بالصحابي الشهيد (مصعب بن عمير) .
وسمي خالد بن الزبير تيمناً بالصحابي الشهيد (خالد بن سعيد) .

والزبير بن العوام لم يل قط جباية ولا خراجاً ولا شيئاً إلا الغزو في سبيل الله^(١) .

قال علي بن أبي طالب لقاتل الزبير وقد جاء يستأذن بالدخول : « لا تدخلوه » . وقال : « بشر قاتل ابن صفية بالنار » . وحين أدخل عليه سيف الزبير . قبله الأمام وأمعن في البكاء وهو يقول : « سيف طالما والله جلا به صاحبه الكرب عن رسول الله » .

(١) خالد محمد خالد : رجال حول الرسول : ص ٤٥٧ .

طلحة بن عبيدالله (رض)

هو الصحابي الجليل طلحة بن عبيدالله بن عثمان بن عمر بن كعب بن سعد بن تيم القرشي أحد الثمانية الأوائل في الاسلام وأحد العشرة المبشرين بالجنة وأحد الستة الذين عهد اليهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب في مجلس الشورى وهو سابع عشر توفي عنهم رسول الله (ﷺ) يقرأون ويكتبون .

لقبه النبي (ﷺ) بالخير والجود والفياض لمناسبات يبرز فيها منها أن الرسول (ﷺ) مر في غزوة (ذي قرد) على ماء يقال له بيسان مالح فقال هو نعمان : هو طيب فاشتراه طلحة وسبّله فقال له رسول الله « ما أنت يا طلحة إلا فياض » فلذلك قيل طلحة الفياض .

شهد المعارك كلها مع رسول الله ما عدا (بدر) فقد كان بعثه النبي مع سعيد بن زيد الى طريق الشام يتقصيان أخبار العدو ثم رجعا ووصلا المدينة في آخر اليوم من وقعة (بدر) وكان من المهاجرين الأولين فضرب له رسول الله سهماً في الغنائم فلما قدم قال وأجري يا رسول الله ؟ قال وأجرك .

وكان ممن بايع رسول الله (ﷺ) على الموت يوم (أحد) وترامته النبال حتى كثرت على جسمه وقع منها في رأسه وقطع نساؤه وشلت أصابعه فقال الرسول : « أوجب طلحة أي دخل دخل الجنة » . وكان كثيراً ما يبعثه النبي لتأديب المعتدين .

كان كثير المال بالتجارة بين الشام والعراق والحجاز . . ذكر ابنه موسى أن أباه أتاه مال من حضرموت قدره (٧٠٠) ألف درهم فبات ليلته مغموماً فقالت له

(١) المصادر : تهذيب ابن عساكر : ٥ : ٣٥٥ . وصفوة الصفوة : ٥ : ١٣٢ وحلية الأولياء : ١ : ٨٩ . خزامة البغدادي : ٢ : ٤٦٨ .

زوجته (أم كلثوم بنت أبي بكر) مالك ؟ قال : أبيت . . وهذا المال بين يدي . . ! قالت : دونك رحمك من الغد . فقال : لقد أحسنت قولاً فوزعها فأصابها ألف درهم ، وبعث منها الى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

أستشهد بعد منصرفه أثناء معركة الجمل في البصرة على أثر كلمة ذكره بها الامام علي . . . من سهم مروان بن الحكم أصابه في ثغرة نحره . . وأنهى طلحة الى علي وقد مات ، فمسح على لحيته وقال : ليتني مت قبل هذا أرجو أن يجمعني الله وإياه في الجنة ثم قرأ : ﴿ ونزعنا ما في قلوبهم من غل اخوانا . . ﴾ الآية . وكان ذلك سنة ٣٦ للهجرة وسنه ستون سنة وقيل ثنتان وستون .

أبو حمزة أنس بن مالك الأنصاري :

خدم الرسول (ﷺ) عشرين سنة عسراً قبل الهجرة الى المدينة وعسراً بعدها . وبعد وفاة النبي (ﷺ) حصلت بعض الفتن في المدينة كان منها حروب الردة وحرب الجمل وعلى أثر ذلك هاجر قسم من الصحابة الى العراق وسكنوا البصرة ، منهم أنس بن مالك خادم النبي (ﷺ) .

وعندما تسلم الحجاج امانة العراق زار البصرة فقبض على كل المناوئين للدولة الأموية من أصحاب عبدالرحمن بن الأشعث فقتل بعضهم واحتفظ ببعض كل حسب قربه من الثورة أو بعده منها ، ومنهم (أنس بن مالك) . ورأى الحجاج ان قتل أنس ربما ترك أثراً سيئاً في نفوس المسلمين ضد الدولة الأموية ، فسجنه .

ولما علم عبدالملك بن مروان خليفة المسلمين بذلك كتب الى الحجاج : ان سجن أنس بن مالك أيضاً لا يليق بكرامة الرسول (ﷺ) وحق بني أمية . فأطلق سراحه وأخرجه من داخل المدينة فسكن في إحدى ضواحي البصرة الشمالية الغربية وبني له فيها قصراً ولم تكن الأرض قبل هذا مأهولة^(١) .

(١) شارل بلات : الجاحظ : تعريب ابراهيم الكيلاني ، ص ٤٥ .

* ثبت تاريخياً أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب عند تأسيس البصرة هجر (١٢) ألف عائلة من الحجاز وأسكنهم هناك - وهي نظرة اسلامية بعيدة ترمي لغايات كبرى .

وكان قصره في وادي السباع تحيطه حدائق غناء تشرب من نهر يأخذ من نهر معقل ويدور بالقصر وهو متجه الى الجنوب نحو الأبلّة ويبعد نحو ستة أميال عن الزبير .

كان أنس ذكياً رامياً كاتباً وكان (رض) من المكثرين في الرواية .

وكان أنس قد استفاد بقربه من النبي (ﷺ) علماً غزيراً وروى أكثر من ألف حديث .

مات بالبصرة سنة ٩٠هـ ودفن في قصره وقد جاوز عمره المائة على المعتمد . وكان آخر من مات من الصحابة بالبصرة . وكان قد دعا له النبي (ﷺ) فقال : « اللهم بارك له في ماله وولده » .

يقول أنس (رض) : « دفنت من أولادي مائة وعشرين » . وكان له بستان يثمر في العام مرتين .

وأدركنا في أوائل هذا القرن وجود مسجد وقبة على ضريح أنس (رض) كان قد بناه مسلمو الهنود في الحرب العالمية الأولى . وقد تهدم المسجد بعد ذلك وبقيت القبة^(١) .

الحسن البصري *

هو أبو سعيد الحسن بن أبي الحسن يسار البصري وأبوه يسار من سبي ميسان الواقعة شمالي القرنة اليوم . سباه وأسرته المغيرة بن شعبة ثم صار مولى لزيد بن ثابت الأنصاري . وأم الحسن تسمى (خيرة) وهي مولاة لأم سلمة زوج النبي (ﷺ) وفي بيت أم سلمة ولد الحسن البصري عام ٢١هـ لستين بقية من خلافة سيدنا عمر (رض) وحنكه عمر بيده وكان ربما غابت أمه لشغل وهو يكي فترضعه أم سلمة فيشرب لبنها . ولما ظهرت عليه مخايل النجابة والذكاء عين كاتباً للربيع بن زياد بن الحارث والي خراسان وأحد فاتحيها . وقد أدرك الحسن عثمان (رض) يخطب . كان بالمدينة . وبلغ الحلم بعدها بسنة . ومنها خرج الى البصرة وسُمع عن عثمان (رض) وروى عنه وعن الإمام علي (رض) وغيرهما من الصحابة وقد غزا مع عبدالرحمن بن سمرة كلاً من كابل والانيرقان والاندغان وزابلستان ثلاث سنين ثم شاع فقه الحسن وفضله وتناقل الخلق ورعه ونبله وزهده . فتقلب في الأعمال والولايات مع انتساب للمسجد الجامع بالبصرة يعقد فيه مجلسه يفقه الناس ويحدثهم ويعظهم فأختره عمر بن عبدالعزيز لقضاء البصرة عام ٩٩هـ . وقال : لقد وليت قضاء البصرة سيد التابعين وكانوا اذا ذكروا البصرة قالوا شيخها الحسن وانه استغنى عما في أيدي الناس من دنياهم فاحتاجوا الى ما في يديه من أمر دينهم . فكان عالماً جامعاً فقيهاً ثقة مأموناً عابداً فصيحاً وسيماً . وإياه عنى الحريري بقوله في مقامته البصرية : « وزاهدكم أروع الخليفة وأحسنهم طريقة على الحقيقة » .

* الحسن البصري أصبح علماً في العلم والزهد . كما أصبحت المقبرة التي ضمت جدته تسمى باسمه (مقبرة الحسن البصري) . وأصبح الناس يدفنون موتاهم في هذه المقبرة . علماً أن أهل الزبير لا يدفنون موتاهم فيها وإنما اقتصر على أهالي البصرة وغيرهم . إن قبور أهل الزبير لا تحمل أنصبه ولا بناء على طريقة (خير القبور الدوارس) ومقبرة الزبير تجاور (مقبرة الحسن البصري) .

(١) القول للمؤلف .

وكان حينما يقرأ يبكي حتى ينحدر الدمع على لحيته . غير هباب من الأمراء . وتوفي ليلة الجمعة من شهر رجب سنة ١١٠ هـ . وهو يكبر ابن سيرين بعشر سنين . ودفن في الموقع المعروف اليوم والذي يدفن البصريون فيه موتاهم في الزبير . ولم يبدأ الدفن في جوار ضريحه إلا قبل مئتي سنة . ومن قبلها كان الناس يدفنون بجوار الزبير (رض) . ولما اتسعت انحدروا الى جانب طلحة (رض) ثم اتخذوا الساحة المجاورة لمقر الحسن البصري وكانت هذه الساحة في القديم قسماً من مبرد البصرة .

وأن كل ما نقل في كتب الأدب والتاريخ والتفسير والفقه والوعظ وغيرها من منابع الحكمة بعبارة قال الحسن إنما المقصود (الحسن البصري) .

شهادة علماء عصره فيه :

وكان الحسن غاية في الفصاحة وحلاوة المنطق والتأثير في مستمعيه .

يقول أبو عمرو بن العلاء :

« ما رأيت أفصح من الحسن البصري والحجاج بن يوسف والحسن أفصح » .

وقال الربيع بن أنس :

« أختلفت الى الحسن عشر سنين وما من يوم إلا أسمع منه ما لم أسمع قبله » .

وقال محمد بن سعد :

« كان الحسن جامعاً عالماً رفيعاً وفقياً ثقة مأموناً ، عابداً ناسكاً ، كثير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً ، وقدم مكة فأجلس على سرير وأجتمع الناس اليه ، وقالوا لم نر مثل هذا قط » .

وقد وصفه ثابت بن قره بما نقله عنه أبو حيان التوحيدي^(١) قال :

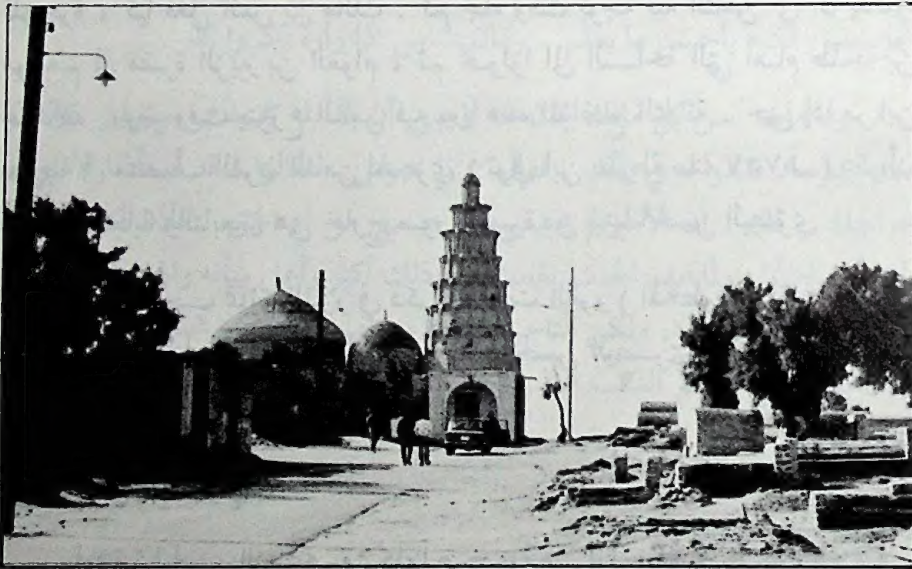
(١) أبو حيان أديب بصري أجمع به في جامع البصرة الكبيرة .

« كان من دراري النجوم علماً وتقوى وزهداً وورعاً وعفة ورقة وفقهاً ومعرفة ، يجمع مجلسه ضروباً من الناس ، هذا يأخذ عنه الحديث وهذا يلقف منه التأويل ، وهذا يسمع منه الحلال والحرام وهذا يحكي له الفتيا ، وهذا يتعلم الحكم والقضاء ، وهذا يسمع الوعظ . وهو في جميع ذلك كالبحر اللجج تدفقاً وكالسراج الوهاج تألقاً ، ولا ننسى مواقفه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر عند الامراء وأشباه الامراء بالكلام الفصل^(١) . لذلك كانت حلقاته في البصرة أوسع الحلقات وانجذب الناس اليه انجذاب الحديد الى المغناطيس » .

وفيه قال الغزالي في الأحياء :

« ولقد كان الحسن البصري رحمه الله أشبه الناس كلاماً بكلام الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وأقربهم هدياً من الصحابة رضي الله عنهم^(٢) .

إن الحسن من أفراد الأمة المحمدية التي تنباهي بهم على الأمم الأخرى .



مقبرة الحسن البصري

(١) رجال الفكر والدعوة في الاسلام للندوي . ص ٧١ .

(٢) أحياء العلوم : ج ١ ص ٦٨ .

ما قيل في سبب علمه وبركته :

كانت أم الحسن البصري (خيرة) مولاة لأم سلمة زوج الرسول (ﷺ) كانت تخدمها وربما أرسلتها أم المؤمنين في الحاجة فتتشغل عن ولدها الحسن وهو رضيع فتشاغله أم سلمة (رض) بثديها فيدران عليه فيرتضع منها فكانوا يرون أن تلك الحكمة والعلوم التي أوتيتها الحسن من بركة تلك الرضاعة من الثدي المنسوب الى رسول الله (ﷺ) ثم كان وهو صغير تخرجه أمه الى الصحابة فيدعون له وكان في جملة من يدعونه عمر بن الخطاب قال : « اللهم فقهه في الدين وحببه الى الناس . . . » .

مقبرة الحسن البصري في الزبير :

كان بعض الناس يدفن ميتة في باحة بيته كان ذاك في القرن الأول والثاني للهجرة ، كما فعل أنس بن مالك . ثم جاء وقت توجه فيه الناس الى أن يدفنوا موتاهم في مقبرة الزبير بن العوام ، ثم تحولوا الى الساحة التي أمام طلحة بن عبيدالله . ومر وقت يتوزع الناس فيه بين هذه المواضع الثلاثة . حتى إذا مر ابن بطوطة في منتصف القرن الثامن الهجري (توفي ابن بطوطة سنة ٧٥٧هـ) ذكر أن قبور الصحابة والتابعين هي خارج سور البصرة من بينها الحسن البصري .

ذكر صاحب تائم الدرر في ذكر السادات الغرر (المخطوط) أنه وجد قبور ثمانية من الصالحين الى الشمال من جانب الحسن البصري^(١) . وكانت تسمى (مقبرة الأزد) .

قبة الحسن البصري :

أما قبة الحسن البصري فشكلها عجيب وهي أول نظام في الرياضة العربية . نظام خسروي (على الطريقة الخسروية) شكلها هرمي مقرنص . وقد عرف هذا في القرن التاسع الهجري ٨٨٥هـ خلال العصر التركي الأول .

(١) صاحب تائم الدرر الشيخ أنس العباسي وسنة تأليف الكتاب سنة ٩٥٣هـ .

ابن سيرين

هو محمد أبو بكر بن سيرين ولد فيما يقول بعض المؤرخين قبل ولاية الخليفة عثمان بنسنتين . كان قاضياً فقيهاً محدثاً شهيراً راوية للحديث ذا علم غزير وفير في شتى فنون المعرفة^(١) .

وكان أبوه من سبي عين التمر أسره خالد بن الوليد في جملة السبي ، فاشتراه أنس ثم كاتبه وقد ولد له من الأخيار جماعة . . محمد هذا وأنس بن سيرين ومعبد ويحيى وحفصة وكريمة وكلهم تابعيون ثقة أجلاء رحمهم الله تعالى .

قال هشام بن حسان : « هو أصدق من أدركت من البشر وكان إذا ذكر عنده رجل بسوء ذكره بأحسن ما يعلم . وكان الناس اذا رأوه ذكروا الله .

ولما مات أنس بن مالك كان قد أوصى أن يغسله محمد بن سيرين - وكان محمد محبوساً - فقالوا له في ذلك . فقال : أنا محبوس . فقالوا : قد أستاذنا الأمير في اخراجك . قال : ان الأمير لم يجبسي إنما حبسني من له الحق . فأذن له صاحب الحق فغسله^(٢) . ولما علم الحاكم بقصته بعد ذلك أكبر وأعلى شأنه واشترى ذمته من التاجر صاحب الزيت ، ولكن التاجر أستحيا من نفسه فعفا عن محمد بن سيرين . وقال يوماً اني لأعلم الذنب الذي حبست بسببه . اني قلت يوماً لرجل : « يامفلس » .

(١) ابن كثير : البداية والنهاية : ج ٩ ص ٢٧٤ .

(٢) وكان قد حبس في قضية عجز فيها عن تسديد دين عليه وذلك انه كان يتعاطى الزيت فاتفق أن يشتري أربعين زجاجة كبيرة من زيت الزيتون بعشرين ألف درهم فلما فتح واحدة وجد فيها جرذاً ميتاً فسكبها على الأرض بدلاً من إخبار صاحب الزيت بذلك قام فهدر الزيت كله مخافة أن رده على صاحب الزيت أن يعرضه للبيع أخرى فيأثم ابن سيرين . فلما حل موعد سداد الدين أظهر عجزه فشكاه الى الحاكم فحبسه به . المصدر السابق .

ومن أقواله قوله : « ظلم لأخيك أن تذكر منه اسوأ ما تعلم وتكتم الخير منه وأنت تعلم » .

وكان بابن سيرين صمم . وقال فيه مورك العجلي :
« ما رأيت أفقه في ورعه ولا أروع في فقهه منه » .

وقال ابن عون :

« ما بكى في الدنيا مثل ثلاثة محمد بن سيرين في العراق ، والقاسم بن محمد في الحجاز ، ورجاء بن حيوة بالشام » .

وكان الشعبي يقول : « عليكم بذاك الأصم - يعني محمد بن سيرين - » .

وقال عثمان البلي : لم يكن بالبصرة أعلم بالقضاء منه .

التعبير عن الرؤيا

وقال له رجل :

« رأيت كأني أصب الزيت في الزيتون » . فقال له : « فتش على امرأتك فانها أمك » . ففتش فإذا هي أمه . وكان الرجل قد سبي وهو صغير وترى في بيت سيده حتى كبر ، وسبيت أمه وعاشت غير عالمة بمصيره ولا هو يعلم بمصيرها فتزوجها . . حتى رأى الرؤيا وعرضها على ابن سيرين .

وقال له آخر : « كأني دست - أو قال وطئت - ثمرة فخرجت منها فارة » . فقال له : « تتزوج امرأة صالحة تلد بنتاً فاسقة » . فكان كما قال .

وقال آخر : « رأيت كأن على سطح بيتي حبات شعير فجاء ديك فلقطها » . فقال له : « ان سرق لك شيء في هذه الأيام فأتني » . فوضعوا بساطاً على سطحهم فسرق ، فجاء إليه فأخبره . فقال له : « اذهب الى مؤذن محلكت فخذ منه » . فجاء الى المؤذن فأخذ البساط منه .

وأتاه رجل يقول : « رأيت الحمام تلقط الياسمين » . فقال له : « مات علماء البصرة »^(١) .

وأتاه رجل يقول : « رأيت رجلاً عرياناً واقفاً على مزبلة وبيده طنبور يضرب به » . فقال له ابن سيرين : « لا تصلح هذه الرؤيا في زماننا هذا إلا للحسن البصري » ، فقال : « الحسن هو والله الذي رأيت » . فقال : « نعم . . لأن المذبة : الدنيا وقد جعلها تحت رجله وعريه تجرده عنها ، والطنبور يضرب به هي المواعظ التي يقرع بها آذان الناس » .

(١) عبدالغني النابلسي : تأثير الأنام في تعبیر المنام : ٩٥ . وانظر كذلك المعارف لابن قتيبة ص ٢٢٦ وانظر كذلك : الطبقات لابن سعد : ج ٧ : ١٤٠ .

وقال له رجل : « رأيت كأني استاك والدم يسيل » . فقال له : « أنت رجل تقع في أعراض الناس وتأكل لحومهم » .

وجاءته امرأة فقالت : « رأيت كأن سنوراً أسود أدخل رأسه في بطن زوجي فأخذ منه قطعة » . فقال لها ابن سيرين : « سرق لزوجك ثلاثمائة درهم وستة عشر درهماً » . فقالت : « صدقت ، من أين أخذته ؟ » فقال : « من حروفه وهي حساب الجمل فالسين ستون والنون خمسون والواو ستة والراء مائتان . وذكرت السنور أسود » . فقال : « هو عبد في جواركم » . فلزموا عبداً أسود كان في جوارهم . وضرب فأقر بالمال المذكور .

وقال له رجل : « رأيت لحيتي قد طالت وأنا أنظر إليها » . فقال له : « أمؤذن أنت ؟ » قال : « نعم » . قال له : « أتق الله ولا تنظر الى دور الجيران » .

ومن عجائب الرؤى من كتاب « تفسير الأحلام » لابن سيرين . حكى أن ربيعة بن أمية بن خلف جاء الى أبي بكر الصديق (رض) فقال : « إني رأيت البارحة في منامي كأني في أرض خضرة خصبة وقد أفضيت منها الى أرض مجدبة لا نبات فيها ، ورأيتك قد جمعت يداك فغلنا الى عنقك » . فقال له سيدنا أبو بكر : « إن صدقت رؤياك خرجت من الدين للكفر وأما أنا فقد جمعت لي أموري وخلت يداي عن حطام الدنيا . قال : فلما كان أيام سيدنا عمر بن الخطاب (رض) خرج ربيعة من المدينة ولحق بأرض الروم فتنصر عند قيصر ومات نصرانياً^(١) .

حكى أن عبدالله بن الزبير رأى في منامه أنه تصارع هو وعبد الملك بن مروان ، فصرع عبد الملك بن مروان وسمره في الأرض بأربعة أوتاد ، فلما أصبح بعث رجلاً الى ابن سيرين فسأله عن ذلك وكان قد أمره أن لا يعرفه الصارع من المصروع . قال : « فلما قص عليه الرؤيا . قال : « ما هذه رؤياك وما يصلح أن يرى هذه الرؤيا إلا عبد الملك بن مروان أو عبدالله بن الزبير » . ثم أن الرجل أنكر

ذلك وقال له : « أيها الأمام أنها رؤياي » . فقال : « لا أقص تعبيرها عليك حتى تصدقني » . فعاد الرجل الى عبدالله بن الزبير وأخبره بما قال المعبر فقال له أرجع وعرفه أنني رأيت هذه الرؤيا . فرجع اليه وعرفه وقال : « ياسيدي ان عبدالله بن الزبير رأى هذه الرؤيا وقد صرع عبد الملك بن مروان » . فقال له : « عبد الملك بن مروان هو الغالب لعبدالله بن الزبير وهو قاتله وأن أولاد عبد الملك بن مروان لهم الخلافة من أبيهم وذلك لتسميره في الأرض بالأوتاد » . فكان الأمر كما عبر رحمه الله تعالى .

(١) ابن سيرين : تفسير الأحلام : ص ٣٤ .

المساجد في الزبير

عندما هبطت العوائل النجدية الى الزبير في حديث مفصل تقدم في هذا الكتاب رأوا وهم المسلمون الحريصون على أمور دينهم واقامة فرائضهم أن يبادروا الى بناء مسجد لهم فبنوا المسجد الأول الذي عرف بمسجد النجادة علاوة على مسجد سبقه في التأسيس هو مسجد الزبير . وعندما نمت البلدة لأسباب كثيرة تقدم ذكرها تكاثرت المساجد وصارت المحلات تحتضن مساجدها ثم رأى أهل العلم أن يحدد المسجد والجامع ، فكل جامع مسجد وليس كل مسجد جامعاً وعليه فقد قامت ستة جوامع تقام فيها الجمعة مع بقية الصلوات الخمس وهي :



مسجد العيد

١ - جامع الزبير بن العوام . ٢ - جامع النجادة .

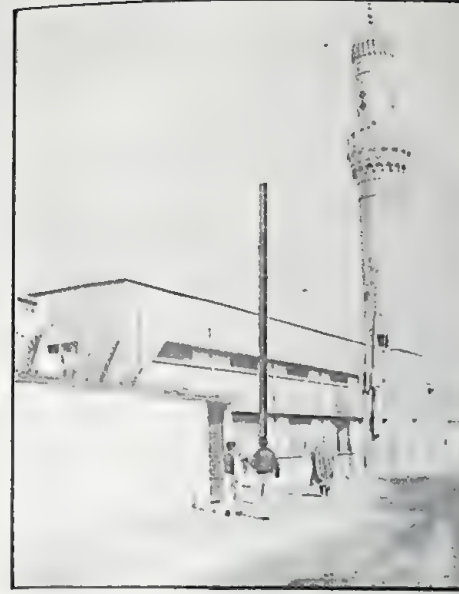
٣ - جامع الرشيدية . ٤ - جامع درواز (جامع الخشيم) .

٥ - جامع مزعل . ٦ - جامع النقيب .

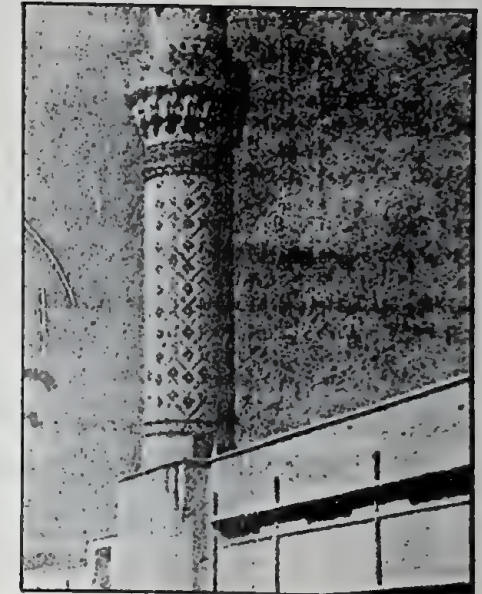
وكانت هذه المساجد من قبل تبنى بالطين وتسقف بالخشب ثم كانت تبلى فيجدد المحسنون هذا المسجد أو ذاك حتى عادت هذه المساجد وكلها بناء مجدداً بالطابوق والحديد والمواد الانشائية الحديثة وبعد أن كانت من قبل تكسى بالحصر والبواري أصبحت تكسى « بالمداد » وهي البسط القطنية وقد تكون من « النسل » ثم كان منها الزل « الطنافس » والسجاد .

وكان المحسنون الأوائل حينما يبني أحدهم مسجداً كان يجعل له أوقافاً من النخيل في البصرة أو يبنى حوله مزرعة يستغلها المؤذن أو الامام أو الخادم وقد يجعل لجنة من أهل السمات والديانة للقيام على صرف الربيع واستغلاله لصالح المسجد ولن يقوم عليه ثم تكون القيمومة أخيراً للدولة « وزارة الأوقاف » ثم تدهورت الأمور فلم تعد تلك الأملاك من النخيل تدر ريعاً فجراً ذلك الإهمال على المسجد ولولم يقيم رجال أولوهمه وصلاح ودين لكان أمراً آخر . وجاء دور الأوقاف لتتسلم المسجد وتدفع رواتب الأئمة والخدم .

كما أن المسلمين رأوا من الأفضل أن يكون هناك « مصلى » لصلاة العيدين وصلاة الخسوف والكسوف ويفضل أن يبنى خارج البلدة ويكون كبيراً يتسع الى سكان البلدة من رجال ونساء وأطفال كما يفضل أن يضم بعض الحيوانات إن أمكن وذلك عند صلاة الاستسقاء وعند الملمات . وهذا التجمع الحاشد له مظهره أمام الله وهو خالق كل شيء وعند عباده الذين تبهرهم هذه الصورة أمام خالقهم فترق قلوبهم .



مسجد الزبير بن العوام



جامع النجادة في الزبير

أولاً : جامع الزبير :

أنشئ عام ٩٧٩هـ وقد جدد مرات عديدة وكان من أوائل من تولى أمامته آل هلال مغاربة الأصل وذلك سنة ١٢٢٠هـ . ثم تولاه الشيخ عبد الجبار بن علي آل يحيى الدوسري ومكث فيها حتى عام ١٢٧٨هـ حيث تركها وهاجر إلى المدينة المنورة . ثم تولاه الشيخ عبد المحسن بن إبراهيم أبابطين سنة ١٣٣٥هـ ثم تولاه من بعده الشيخ عبد الله بن حمود . ومن بعده جاء الشيخ محمود المجموعي وبقي أطول مدة قضاها فيه إماماً وخطيباً من سنة ١٣٤٣هـ وإلى قبيل وفاته سنة ١٣٧٧هـ وعقبه عليها الشيخ صالح جاسم الغضبان البصري وحتى وفاته .

وفي هذا الجامع قبر الزبير بن العوام الصحابي الجليل رضي الله عنه وقد جدد حكام الدولة العثمانية سنة ١٠٨٥هـ وجدد بناءه الشيخ قاسم بن محمد بن إبراهيم آل ريمان سنة ١٣٣٥هـ .

وتشرف على المسجد في الوقت الحاضر مديرية الأوقاف .

ثانياً جامع النجادة :

قيل انه أنشئ سنة ١٠٠٣هـ وقيل ١٠٠٧هـ . ويعتبر ثاني مسجد بعد مسجد الزبير . وكانت تقام فيه صلاة الجمعة والجماعة ، وأمامه وخطيبه يتولى الافتاء والقضاء الشرعي وتدرّس علوم الشريعة (الفقه والتفسير وحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم والعربية) .

وأول من تولى تلك المناصب هو الشيخ إبراهيم بن جديد بعد أن تولاه سليمان بن غنام المتوفي سنة ١٠٤١هـ . كان المسجد المتفرد الذي اختص بإقامة صلاة الجمعة ثلاثمائة سنة . ولم تتعدد صلاة الجمعة في الزبير إلا سنة ١٣٠٠هـ إذ أقيمت الجمعة الثانية في جامع الزبير والثالثة في مسجد الخشيرم والرابعة في مسجد الرشيدية والخامسة في مسجد النقيب والسادسة في مسجد مزعل السعدون .

وقد سبق أن كان أحد من قام بإمامته شيخ علي الدهيشي سنة ١٢٤٠هـ . وكان له بيت^(١) يجاور مدرسة الدويحس .

ولم يزل جامع النجادة يوسع عن حالته التي أنشئ عليها حتى أضاف إليه الشيخ يوسف بن يحيى الزهير سنة ١٢٢٢هـ مساحة جديدة فأصبح يتسع لستة صفوف من جهته القبليّة ثم جدد بناؤه على يد جماعة من المحسنين سنة ١٣٧٠هـ لكنه سرعان ما بدا عليه الخلل لعب في التجديد فجدد بناؤه مؤخراً على هيئته الحاضرة على يد المرحوم الشيخ عبد الله السالم الصباح أمير دولة الكويت آنذاك على نفقته الخاصة وأدخل في توسعته بيت مجاور كان قد أوقفته عليه فاطمة العلي الدهيشي^(٢) وأشرف على البناء حتى الانجاز الشيخ سالم المحمد الصباح . وظل هذا الجامع يتناوب أمامته جيلاً بعد جيل آل الجامع المعروفون .

(١) أخبرنا بهذا شيخ محمد بن سند .

(٢) أخبرنا بهذا شيخ إبراهيم محمد المبيض عن شيخه عبد الله بن عبد الرحمن الحمود . وأن الشيخ علي الدهيشي هو جد والد المؤلف عبدالعزيز عمر محمد العلي الدهيشي رحمه الله .

ثالثاً : جامع الخشيرم (جامع درواز) :

أسسه عبدالله بن محمد الخشيرم سنة ١١٦٢هـ* ويعرف الآن بمسجد الحنيف الذي توارث الإمامة والخطابة فيه آل الحنيف أكثر من مائة سنة^(١). وكان إمامه الشيخ جاسم الحنيف المتوفي سنة ١٣٠٠هـ ثم ابنه يوسف المتوفي ١٣٤١هـ ثم محمود المتوفي قبل بضع سنوات ثم تولاهما الشيخ عباس رشيد الأعظمي البغدادي إماماً وخطيباً ابتداء من ١٩٦٧م حتى ١٩٧٤م .

كما يطلق عليه اسم جامع درواز لكونه واقعاً في محلة درواز .

رابعاً : مسجد الحصى* :

أسسه بعض المحسنين سنة ١٢٠٠هـ ويقع وسط البلدة عن السوق شمالاً وقد ذكر عبدالله بن ابراهيم الغملاس في كتابه المخطوط « الأئمة والمساجد » أن مؤسسي هذا المسجد هم « الحسن والمطلق » ويقول غيره أسسه الملحم^(٢) وأن أول إمام فيه هو الشيخ محمد بن ناصر الدايل وقد جدد بناءه المحسن ابراهيم عبدالعزيز الرميح وذلك سنة ١٩٥٩م وتشرف عليه الآن مديرية الأوقاف^(٣).

وقد تم تجديده سنة ١٢٩٢هـ لأول مرة .

خامساً : مسجد المجصرة :

أسسه جاسر بن محمد بن فوزان السميظ سنة ١١٩٥هـ ويقع جنوب الشارع العام (الباطن) وهو من المساجد القديمة في الزبير . وقد تم تجديده سنة ١٩٥٥م على يد الشيخ ناصر بن صباح الناصر الصباح .

(*) الشيخ محمد بن سند .

(١) « الزبير قبل خمسين عاماً » يوسف حمد البسام .

(*) يقول الشيخ محمد النبهاني (التحفة النبهانية) أنه تم بناء هذا المسجد سنة ١٢١٨هـ مع منارته بناء محسنون من أهل البلدة وفي السنة التي بني فيها أهتم الأهالي ببناء السور سنة ١٢٢٤هـ .

(٢) نفس المرجع السابق .

(٣) عبدالقادر باش أعيان : تاريخ البصرة (مخطوط).

سادساً : مسجد الخمسة :

بناه خمسة من آل ماضي هبطوا الى الزبير سنة ١٠٩٧هـ ذكرها الشيخ عثمان بن بشر في « عنوان المسجد »^(١) وهم من بني تميم من الروضة وهم ابراهيم بن ماضي وراشد بن شارخ ومانع بن ماضي وأحمد بن عبيد وعبدالكريم جد أسرة آل عبدالكريم الموجودين في الزبير والكويت اليوم . وكان سبب نزوحهم من نجد أحداث وقعت بين قومهم والشريف ناصر أمير الحجاز . وقيل أنهم خمسة كلهم من آل عبدالكريم لم يرغبوا في ذكر أسمائهم سنة ١١٩٩هـ^(١) وجدد بناؤه على نفقة أحد المحسنين من تجار الزبير هو الحاج فهد محمد الراشد .

سابعاً : مسجد الباطن :

أسسته فاطمة بنت عثمان الزهير سنة ١١٩٨هـ وكان ممن تولى أمانته . . الشيخ عبدالله بن جميعان الذي تولى قضاء الزبير من سنة ١٢٧٦هـ الى سنة ١٢٨٥هـ في شيخه سليمان الزهير . ومسجد الباطن من المساجد القديمة وقيل أن مؤسسه هو عثمان الزهير .

وكان فيه مدرسة لطلبة العلم تولى الشيخ محمد العوجان التدريس فيها .

ثامناً : مسجد الدراوزة :-

أسسه المحسن الحبيشي سنة ١٢٩٥هـ وجدد قبل بضع سنين على يد أحد المحسنين وقيل إن مكانه كان مزرعة يملكها عبدالمحسن الخترش ثم قام فبنى فيها مدفنًا ليوضع فيه تواييت الموتى ثم وسعه وجعله مسجداً يصلى فيه على الجنائز التي تأتي من البصرة ومنه يخرج إلى المقبرة .

(١) عنوان المجد في تاريخ نجد : للشيخ عثمان بن بشر : ج ١ الطبعة الأولى .

الجبار اليعقبي من ثلث المرحوم محمد العلي^(٢) لتكون مسجداً ، ولما انتصف البناء انتهى الثلث بالوصية فأودع ذلك للشيخ المحسن عبدالله المشري فأكماله .

وجدد بواسطة المرحوم محمد العقيل . وعمن تناوب على إمامته كل من الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود ثم تلاه ملا أحمد بن حمد الحمود ثم شيخ محمد بن ناصر الشماس .

تاسعاً : مسجد سوق الجت :

يقع في وسط المدينة في سوق الجت أسسته المحسنة فاطمة بنت أحمد بن ابراهيم البسام سنة ١٢٥٣هـ والمتوفاة في بغداد سنة ١٢٥٨هـ . وكان الشيخ صالح بن حمد المبيض قاضي الزبير أماما فيه من سنة ١٢٩٦هـ وحتى وفاته سنة ١٣١٥هـ . وجدد بناؤه على نفقة الحاجة حصّة الفليج أم يوسف الفليج عام ١٣٨٠هـ . وتوالى على إمامته بالتعاقب كل من المشايخ أحمد وعبدالرزاق ابنيّ الشيخ عثمان الجامع ومن بعدهما تولى الإمامة فيه الشيخ جاسم بن محمد ابن عثمان الجامع . ويدار تحت إشراف لجنة أهلية .

عاشراً : مسجد القرطاس :

ويقع قبالة جامع الزبير أسسه الحاج عيسى القرطاس والد عبدالوهاب باشا القرطاس سنة ١٣٠٧هـ . وفيه مدرسة لتدريس علوم الدين أسّادها الشيخ عبدالله بن حمود .

وقد توفي مؤسسه سنة ١٣٠٨هـ . ويقول الشيخ ابن سند إن تأسيسه كان سنة ١٣٠٠هـ على نفقة الشيخ عيسى بن راشد القرطاس وقد جدد بناءه عبدالعزيز عمر الفليج سنة ١٩٥٨م ويدار من قبل لجنة أهلية .

(٢) هو محمد العلي الدهيشي المتوفي سنة ١٢٩٢هـ وهو جد المؤلف .



مسجد الدروازة



الحاج محمد سليمان القيل

وأطلق عليه اسم الدروازة لأنه يقع بجوار البوابة القبليّة لسور البلدة .

ويقول ابراهيم بن عبدالله بن عثمان الدريهم أن مسجد الدروازة هذا كان أرضاً بجوار السور تلقى فيها فضلات الأسواق فشيد عليها عبدالله المشري المسجد وقال أحدهم^(١) أن الأرض التي أقيم عليها المسجد اشتراها الشيخ محمد العبد

(١) هو الشيخ المعمر ياسين الشيخ محمد العبد الجبار: توفي الشيخ ياسين (رح) والكتاب مائل للطبع .

حادي عشر : مسجد المشري :

يقع في محلة الكوت قرب بيوت المشري ، وهو من المساجد القديمة ولم تقف على تاريخ تأسيسه غير أن أول إمام فيه توفي سنة ١٢٩٥ هـ حسب ما رواه ابن غملاس في كتابه المخطوط وأما مؤسسه فهو حسين باشا المشري المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ ويعرف بمسجد الكوت^(١) . ويقول الشيخ محمد بن سند أن مؤسسه هو محمد المشري^(٢) وذلك سنة ١٢٩٠ هـ ويطلق على هذا المسجد بأنه مسجد السحلى . وجدده ابراهيم عبدالعزيز الرميح .

ثاني عشر : مسجد الخال :

يقع شرقي جامع النقيب أسسه عبدالله أحمد الخال سنة ١٣١٠ هـ وتوفي عبدالله الخال سنة ١٣١٤ هـ عن ولد واحد اسمه أحمد والذي توفي سنة ١٣٨٩ هـ . وقال ابن سند في مدونته أنه تأسس سنة ١٣٠٥ هـ . وجدده عبدالعزيز العمر الفليج . وهو تحت إشراف لجنة أهلية .

ثالث عشر : مسجد الخضيرى :

أسسه علي عبدالعزيز الخضيرى وأخوه منيف عام ١٣٩٥ هـ في محلة الكوت مقابل بيت السيد هاشم النقيب . وهو تحت إشراف لجنة أهلية . علماً بأن الأرض كان قد تبرع بها مالکها علي الحسن الابراهيم لهذا الغرض . جز الله المالك والمؤسس خيراً .

رابع عشر : مسجد الإبراهيم :

وهو الذي أسسته فاطمة بنت ابراهيم الراشد سنة ١١٩٩ هـ وجدد بناؤه على نفقة سعاد بنت محمد صباح الصباح (قرينة الشيخ عبدالله المبارك الصباح) قبل بضع سنين .

(١) «الزير قبل خمسين عاماً» للبسام عن كتاب ابن غملاس المخطوط «الأئمة والمساجد» .

(٢) والد حسين باشا وعبدالله جلبي آل مشري .

ويقع في وسط البلدة على الشارع الذي يصل إلى الشارع العام الداخل للبلدة من البصرة . واختلف فيمن أسسه فمنهم من قال أنه الشبلي ولم نوفق أيضاً على سنة التأسيس غير ما تقدم .

وكان ممن قام بالإمامة فيه المرحوم عبدالرزاق عبدالله المكينزي المتوفي سنة

١٣٨٩ هـ .

خامس عشر : جامع مزعل :

يقع في محلة الشمال شرقي البلدة مؤسسه مزعل باشا بن ناصر باشا السعدون سنة ١٣٢٦ هـ وأول إمام فيه هو الشيخ السيد محمد بن رابع^(١) ثم خلفه فيه ابنه الشيخ سيد عبدالله الرابع ثم خلفه ملا عبدالرحمن العوهلي ، ثم جدد على نفقة المحسن الكويتي عبداللطيف سليمان العثمان سنة ١٣٩٥ هـ وكان أول إمام فيه بعد التجديد الشيخ عبدالكريم سلطان بدران الحمداني . وقد كان في هذا الجامع مدرسة يدرس فيها السيد محمد الرابع القرآن والعلوم الدينية ثم قام ابنه من بعده السيد عبدالله بالتدريس لبضع سنين ثم تلاه مؤذن المسجد شيخ عبدالقادر محمد حيث واصل بعدهما التدريس في تلك المدرسة .

سادس عشر : مسجد الفرج :

يقع شمال البلدة في محلة الرشيدية أسسه المرحوم ناصر الفرج سنة ١٣٥٠ هـ وكانت أرضه محاطة بسور ولم تكن المحلة آنذاك أهلة بالسكان وفي سنة ١٣٦٠ هـ وصلها العمران فشيّد المسجد وعمر بالمصلين وقام بأعماره التاجر محمد ناصر الصالح وإخوانه من ثلث شقيقتهم حرم الشيخ مشاري الإبراهيم أهل «الدوره» وساهمت في المشروع حرم المحسن السيد عبدالمحسن الطبطبائي غير أن المعمار الذي بني المسجد اخطأ سمت المحراب فانحرف عن القبلة وظل سنوات والنية معقودة على تقويمه وتصحيح الجهة وفي سنة ١٣٧٣ هـ نهض الحاج صالح العثمان المطير وجمع التبرعات من المحسنين وهدم المسجد وأعاد بناءه مجدداً فلذا يعرف بمسجد الصوالح وجزى الله العاملين الخير .

(١) وقد أجرى الشيخ مزعل باشا راتباً سنوياً للشيخ محمد الرابع مائة ليرة عثمانية ذهباً (المؤلفان) .



مسجد الصوالح
(مسجد الفرع)



مسجد الذكر .

سابع عشر : مسجد الذكر :

يقع في محلة الرشيدية الشمالية قرب مدرسة النجاة الأهلية أسسه الإخوان
سليمان وحمد ابنا محمد الذكر سنة ١٣٤١ هـ .

وكان طلبة مدرسة النجاة الأهلية يصلون فيه العصر يومياً . وكان ممن صلى
فيه إماماً فضيلة الشيخ محمد أمين الشنقيطي . ثم صلى كل من الشيخين على التوالي
لسيد الشيخ يعقوب الصالح ثم عقبه الشيخ عبدالله بن رابع .

تاسع عشر : مسجد علي البسام :

أنشأه المحسن علي محمد البسام في محلة الزهيرية إنشاءً جديداً في مكان بقشة الرشيد وتم بناؤه مع منارته سنة ١٩٦٥ م (١٣٨٥هـ) .

العشرون : مسجد النقيب :

أسسه السيد أحمد بن سيد محمد سعيد النقيب سنة ١٣٠٢ هـ وقيل سنة ١٣٠٧ هـ ويقع جنوبي السوق في المكان المعروف «دروازة الدريهمية» وفي وسطه قبر تعلوه قبة صغيرة هو قبر السيد يعقوب النقيب وكانت وفاة السيد أحمد سنة ١٣٢٣ هـ أما والده السيد محمد سعيد فسنة ١٣١٤ هـ^(٢) . وكان ممن تولى الإمامة فيه الشيخ نوري عبد الباقي الموصلي^(٣) وهو أول إمام صلى فيه وكان ممن صلى فيه أيضاً الشيخ عبدالله بن سيد محمد بن رابع ثم تلاه الشيخ عبد المعطي سعد الخويطر ثم من بعده الشيخ محمد الأحمد السماعيل إمام وخطيب جامع العرب حالياً . وهو تحت إشراف ورثة السيد هاشم بن السيد أحمد باشا النقيب . وجدد بناءه أحد المحسنين الكويتيين ووقف على التجديد عبدالعزيز أحمد المبيض ولما سئل عبدالعزيز عن هذا المحسن لم يفصح عن اسمه وقال : ذاك شرط المجدد .

الحادي والعشرون : جامع الرشيدية :

تأسس سنة ١٣١٣ هـ ومؤسسه المحسن محمد بن يوسف الصبيح . وقد جدد بناؤه عام ١٣٧٢ هـ على نفقة الحاج صبيح براك الصبيح . وكان أول إمام وخطيب فيه هو الشيخ محمد العبد الجبار وقد عمره بالصلاة فيه أربعين عاماً لم

(١) من مدونة ابن سند .

(٢) مذكرات السيد هاشم النقيب (مخطوط) .

(٣) والد الشيخ عبدالله النوري العالم الكويتي المعروف .



جامع الرشيدية



الحاج يوسف يعقوب الصبيح .

والصبيح هم الذين بنوا مسجد الرشيدية

يقبض خلالها راتباً قربة لوجه الله تعالى^(١) . ثم تولى الإمامة والخطابة فيه الشيخ محمد بن شهوان حتى وفاته سنة ١٩٥٨ م / ١٣٧٩ هـ . وهو تحت إشراف لجنة أهلية . ولهذا المسجد عدد من الدكاكين في سوق الحزم بمدينة الزبير .

(١) بذلك أخبرنا المرحوم شيخ محمد العسافي والحاج عبد المحسن المهديب .

الثاني والعشرون : مسجد ديم خزام :

أسسه المحسن محمد فوزان الدليجان سنة ١٣١١ هـ . وجدده المحسن محمد سليمان العقيل وأخوانه وقد تولى الإمامة فيه الشيخ عبدالله عبدالوهاب الوهيب الملقب (بالمزين) ردحاً من الزمن . وسمى المسجد بهذا الأسم للنقرة التي يقع عليها وللتسمية أيضاً سبب آخر رواه لنا الشيخ عبدالله المطلق ، وقد أوردناها في هذا الكتاب « في الجزء الرابع » .

الثالث والعشرون : مسجد الزهيرية :

أسسه الحاج إبراهيم بن عبداللطيف الزهير سنة ١٣١٧ هـ وقيل سنة ١٣١٠ هـ^(١) عندما قام المذكور بتخطيط محلة الزهيرية ثم زاد فيه محمد بن براك العصيمي . وهو تحت إشراف لجنة أهلية .

الرابع والعشرون : مسجد غانم :

أسس سنة ١١٩٠ هـ ويقع بالغرب من بيت الجديعي وبيت الرشيد . وجدد بناؤه على نفقة الحاج إبراهيم عبدالعزيز الرميح سنة ١٣٨٤ هـ . ويعرف الآن بمسجد ابن لاحق . وقد تولى الإمامة فيه الشيخ محمد عبدالله العوجان وتولاها بعد وفاته أخوه أحمد . كما يطلق عليه البعض مسجد الشبيب لقربه من بيوتهم ولكونهم القائمين عليه .

الخامس والعشرون : مسجد المتفك^(٢) :

يقع شمال غربي البلدة في محلة العرب أسسه الحاج عبدالله العبد اللطيف العثمان التاجر الكويتي وكان يرعاه في الآونة الأخيرة شيخ نجم السعدون شيخ قبائل المتفك .

(١) ابن سند في مدونته .

(٢) حدثنا السيد / عبدالعزيز سعود البلبطين يروي عن المرحوم الحاج محمد سليمان العقيل بأنه قام بجمع تبرعان من الزبير والكويت لبناء هذا الجامع ، ولما اتصل بالمرحوم الحاج عبدالله العبد اللطيف =

السادس والعشرون : مسجد الرواف :

يقع وسط البلدة وهو من المساجد القديمة ومؤسسه محمد الرواف سنة ١١٤٥ هـ وقد جدد مؤخراً على نفقة أحد أمراء الكويت جزاه الله خيراً . وقد قام بالإمامة فيه الشيخ ابراهيم محمد المبيض سنين طويلة وله فيه مجلس عامر بالدروس الدينية .

وصاحب هذا المسجد له قصة عجيبة فقد آلى على نفسه أن يبني في كل بلد يمر به مسجداً فقد مر ببغداد فبنى مسجده فيها وسافر إلى سورية فأنشأ مسجداً مازال يعرف بهذا الاسم وكانت الزبير أول ما حظيت بمسجد منه وله عرصات في البصرة وبغداد كان يعدها لبناء مساجد ومدارس لكن المنية عاجلته وتركها تحت إدارة الأوقاف . وجدد على نفقة سريع بن عبدالرحمن السريع .

والرواف عائلة في بريده من إقليم القصيم بنجد وكسب شهرة من أنه عثر على كنز ضخم وكان كريماً محسناً فنذر أن يبني هذه المساجد في البلد الإسلامي الذي يمر به .

ملحوظة :

جرت العادة عند بعض فاعلي الخير من أهل الزبير والكويت أن يقول : «فاعل خير» إخفاءً لأسمه خشية السمعة والرياء .

= العثمان وأخبره بأنه جاء لجمع ما تبقى لبناء هذا الجامع ، سأل الحاج عبدالله عن تكلفته فأجابته بأنني عشر ألف دينار فأعطاه شيكا بذلك على أن يرجع ما جمعه أو يستعمله في مشروع آخر . لكن المشروع تأخر لأسباب رويتنة لست سنوات تغيرت بعدها الأسعار فصارت التكلفة بثمانية عشر ألف دينار . . وروجع الحاج العثمان في ذلك فزاد المبلغ . وفي خلال الأنشاء توفي المحسن رحمه الله سنة ١٣٨٥ هـ .

الثاني والعشرون : مسجد ديم خزام :

أسسه المحسن محمد فوزان الدليجان سنة ١٣١١ هـ . وجدده المحسن محمد سليمان العقيل وأخوانه وقد تولى الإمامة فيه الشيخ عبدالله عبدالوهاب الوهيب الملقب (بالمزين) ردها من الزمن . وسمى المسجد بهذا الاسم للنقرة التي يقع عليها وللتسمية أيضا سبب آخر رواه لنا الشيخ عبدالله المطلق ، وقد أوردناها في هذا الكتاب « في الجزء الرابع » .

الثالث والعشرون : مسجد الزهيرية :

أسسه الحاج إبراهيم بن عبداللطيف الزهير سنة ١٣١٧ هـ وقيل سنة ١٣١٠ هـ^(١) عندما قام المذكور بتخطيط محلة الزهيرية ثم زاد فيه محمد بن براك العصيمي . وهو تحت إشراف لجنة أهلية .

الرابع والعشرون : مسجد غانم :

أسس سنة ١١٩٠ هـ ويقع بالغرب من بيت الجديعي وبيت الرشيد . وجدد بناؤه على نفقة الحاج إبراهيم عبدالعزيز الرميح سنة ١٣٨٤ هـ . ويعرف الآن بمسجد ابن لاحق . وقد تولى الإمامة فيه الشيخ محمد عبدالله العوجان وتولاها بعد وفاته أخوه أحمد . كما يطلق عليه البعض مسجد الشبيب لقربه من بيوتهم ولكونهم القائمين عليه .

الخامس والعشرون : مسجد المنتفك^(٢) :

يقع شمال غربي البلدة في محلة العرب أسسه الحاج عبدالله العبد اللطيف العثمان التاجر الكويتي وكان يرعاه في الآونة الأخيرة شيخ نجم السعدون شيخ قبائل المنتفك .

(١) ابن سند في مدونته .

(٢) حدثنا السيد / عبدالعزيز سعود البلطين يروي عن المرحوم الحاج محمد سليمان العقيل بأنه قام بجمع تبرعان من الزبير والكويت لبناء هذا الجامع ، ولما اتصل بالمرحوم الحاج عبدالله العبد اللطيف =

السادس والعشرون : مسجد الرواف :

يقع وسط البلدة وهو من المساجد القديمة ومؤسسه محمد الرواف سنة ١١٤٥ هـ وقد جدد مؤخراً على نفقة أحد أمراء الكويت جزاه الله خيراً . وقد قام بالإمامة فيه الشيخ ابراهيم محمد المبيض سنين طويلة وله فيه مجلس عامر بالدروس الدينية .

وصاحب هذا المسجد له قصة عجيبة فقد آلى على نفسه أن يبني في كل بلد يمر به مسجداً فقد مر ببغداد فبنى مسجده فيها وسافر إلى سورية فأنشأ مسجداً مازال يعرف بهذا الاسم وكانت الزبير أول ما حظيت بمسجد منه وله عرصات في البصرة وبغداد كان يعدها لبناء مساجد ومدارس لكن المنية عاجلته وتركها تحت إدارة الأوقاف . وجدد على نفقة سريع بن عبدالرحمن السريع .

والرواف عائلة في بريده من إقليم القصيم بنجد وكسب شهرة من أنه عثر على كنز ضخم وكان كريماً محسناً فنذر أن يبني هذه المساجد في البلد الإسلامي الذي يمر به .

ملحوظة :

جرت العادة عند بعض فاعلي الخير من أهل الزبير والكويت أن يقول : «فاعل خير» إخفاءً لأسمه خشية السمعة والرياء .

= العثمان وأخبره بأنه جاء لجمع ما تبقى لبناء هذا الجامع ، سأله الحاج عبدالله عن تكلفته فأجابته بأني عشر ألف دينار فأعطاه شيكا بذلك على أن يرجع ما جمعه أو يستعمله في مشروع آخر . لكن المشروع تأخر لأسباب روتينية لست سنوات تغيرت بعدها الأسعار فصارت التكلفة بثمانية عشر ألف دينار . . وروجع الحاج العثمان في ذلك فزاد المبلغ . وفي خلال الأنشاء توفي المحسن رحمه الله سنة ١٣٨٥ هـ .

المنهج الدراسي في عهد المشايخ في القرن الثالث عشر الهجري

كما تقدم تشير الأجازة أو (الشهادة) التي يحصل عليها طالب العلم في ختام المرحلة الدراسية . تدل على أن هناك منهجاً متكاملًا يمضي فيه الدارس بضع سنين دراسة منهجية تحت أيدي أساتذة علماء في كل من العلوم الإنسانية والعلوم التطبيقية فإذا اجتاز الامتحان النهائي بنجاح وأمتياز أودع أمر منحه الشهادة إلى أحد العلماء .
وظهر من منصوص الأجازة ما يلي :

أولاً : مدة الدراسة في هذه الشهادة أربع سنوات ، وهذا يعني أنها دراسة عالية لها شروطها وما تقتضيه من منهج وعطلة سنوية .

ثانياً : كتب المادة الدراسية على أنواع يقتضي النجاح فيها . ومنها :

١ - كتب الحديث بما في المادة من أصول ونقد لرجال الحديث .
٢ - التفسير على اختلاف مصادر كتب التفسير بما فيها علوم القرآن وتقسيم السور إلى مكية ومدنية وأسباب النزول وناسخه ومنسوخه والمحكم منه والمتشابه وتراجم للمفسرين وما يقتضي ذلك من بحث مقارن للمفسرين في مختلف العصور .

٣ - كتب الفقه بما فيه العبادات والمعاملات وما تحويه من مواد فقهية متنوعة نص عليها زاد المستقنع والأقناع مع شروح لها وغيرها وقد برع فيها كل من المشايخ : ابن فيروز وابن جديد والشيخ عبد الجبار وابن سند وابن صعب وابن دايل وابن حمود .

٤ - الفرائض كما وردت في القرآن واجتهاد الصحابة بعد عهد النبوة في العصور العلمية المختلفة .

٥ - علوم الحساب والجبر والهندسة والفلك والأنواء وقد مهر بها جمهرة من العلماء أمثال ابن سلوم كان من المتقدمين من العلماء والشيخ محمد بن عوجان والشيخ ناصر الأحمد كانوا من المتأخرين .

٦ - علوم التاريخ والمغازي والفتوحات وعلم تقويم البلدان .

٧ - النحو : وأول ما يبدأ بحفظ متن الأجرومية وقطر الندى ثم ألفية ابن مالك وأخيراً (مغنى اللبيب) للزمخشري . ويقرأ الصرف في (شذى العرف)^(١) ومهر فيها كل من الشيخ الكروي والباطين وكذلك مهرا في العروض وابن غنيم وعثمان بن سند . وفي المعاجم وفقه اللغة مهر فيها كل من ابن سند والباطين ولهم اهتمام في الخط يجري فيه النسخ باستمرار خاصة بعض الكتب الهامة فقد تنسخ المصادر العلمية على تعدد وجودها فمهرها في تحرير أمهات الكتب المشهورة وتفتنوا في نسخ (الكتاب المجيد) وصور العناوين كتبها بأنواع الخطوط النسخ والفارسي والثلث والأجازة والريحاني والكوفي والديواني والرقعي .

ثالثاً : بعد أحراز الشهادة يصبح يملك حق التدريس والقضاء والأفتاء والتأليف .

(١) من كتب الصرف (الشافعية) تأليف ابن الحاجب المتوفى سنة ٦٤٦ هـ .

والشيخ عبدالله بن حمود والشيخ عبدالمحسن الباطين^(١) والشيخ محمد العسافي
وكان آخر من درس فيها شيخ عبدالله بن سيد محمد رابع .

ونظراً لأنها كانت تؤوي طلابها وتدفع لهم رواتب فقد أقبل عليها طلاب
البلدة ثم ذاع صيتها في البلدان الإسلامية المجاورة فأتمها طلاب من الأحساء ومن
نجد ومن بغداد وكان منهم شيخ ابن حميد صاحب كتاب السحب الوابلة والشيخ
ابراهيم بن صالح بن عيسى^(٢) الذي ذكر من أساتذته الشيخ صالح بن حمد المبيض
وصيغته الله الحيدري^(٣) وتخرج فيها طلاب علم كثيرون حتى كانت الزبير إذ ذاك
تدعى (بالشام الصغيرة) لكثرة من خرجت وكثرة من أمها من طلاب العلم .

وكان يقال لا يبلغ طالب العلم كماله - والكمال لله - حتى يتخرج أو يحضر
دروساً في سبع مدارس في سبعة بلدان : مدرسة الدويحس في الزبير ومدرسة آل أبي
بكر في الأحساء ومدرسة الألوسي في بغداد والأزهر في مصر ومدرسة المرادية في
دمشق . وكان طالب العلم إذا استوفى يؤم الحرمين الشريفين لحضور بعض
حلقات شيخ الحرمين في مكة والمدينة ثم يعرج على عنيزة في القصيم . وكان عصر
العلم قد استنار في القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين .

وكان ممن قصد هذه المدرسة من نجد فراج بن سابق بن فراج^(٤) وكان عصره
عصر الشيخ المجدد محمد عبد الوهاب فقد حدثنا عن حياته الدراسية فقال : كنا
نتلقى مع الدراسة راتباً للمعيشة وكان يزيد عن حاجتي فأرسل منه إلى أهلي . وكان
هؤلاء الطلاب يسكنون في التكية المقابلة لمسجد الزبير أو يسكن هذا الطالب عند
أقاربه إن كان له أقارب في الزبير وقد عدّه ابن حميد في السحب الوابلة أحد
الأعلام .

المدارس الدينية في الزبير (مدرسة الدويحس)

لعل أول مدرسة بمفهوم المدرسة حيث تجمع طلاباً مرتبطين بالدوام ولهم
منهج معين يقوم به مدرسون ، هي مدرسة الدويحس لمؤسسها دويحس عبدالله
الشماس . والذي اقترح عليه انشاءها وتأسيسها هو الشيخ ابراهيم بن جديد .
وكان ابن دويحس رجلاً ثرياً يحب الخير فاقترح عليه الشيخ ابراهيم بن جديد^(١) ان
يترك له ذكراً وعملاً ينفعه بعد مماته فتأسست هذه المدرسة مقابل جامع النجادة
وجعل لها أوقافاً من أملاك النخيل في البصرة وجعل لطالب العلم راتباً يقبضه كل
شهر . وجعل من المدرسين لجنة لتولي الأملاك والتدريس وصرف الريوع على
جهتين ، جهة لإعمار النخيل والجهة الأخرى لعمارة المدرسة بقيامها بالتدريس
ولتوزع على المشايخ والمدرسين وطلاب العلم ، كان ذلك سنة ١١٨٦ هـ وكان من
المدرسين شيخ ابراهيم بن غملاس^(٢) والشيخ حبيب الكروي البغدادي^(٣)
والشيخ محمد الدايل^(٤) والشيخ عبد الجبار بن شيخ علي اليحيى^(٥) والشيخ
عبدالله بن سليمان النفيسه الذي مكث يمارس التدريس حتى وفاته سنة ١٣٠٠ هـ
وكان ممن تولى التدريس فيها حقبة طويلة من الزمن الشيخ صالح بن حمد المبيض^(٦)

(١) المتوفي سنة ١٢٣٢ هـ .

(٢) المتوفي سنة ١٢٩٢ هـ .

(٣) المتوفي سنة ١٢٩٥ هـ .

(٤) المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ .

(٥) المتوفي سنة ١٢٨٥ هـ .

(٦) المتوفي سنة ١٣١٥ هـ .

(١) المتوفي سنة ١٣٧١ هـ .

(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد .

(٣) عنوان المجدد في تاريخ بغداد والبصرة نجد .

(٤) السحب الوابلة على ضرائح الخنايلة المخطوط .

وكان من هؤلاء الطلاب غنام بن محمد النجدي الزبيري والشيخ عيسى بن محمد^(١) الذي قضى^(٢) في الزبير وعده ابن حميد أحد العلماء الأعلام وكذلك عبدالمحسن بن علي بن شارخ الأشبكري ويلقب الشارخي وهو يتصل نسباً مع البسام وكذلك من هؤلاء الطلبة المتخرجين من هذه المدرسة شيخ عبدالله بن حمود وكان له مدرسة وكان يؤمه طلبة كثيرون منهم من كان يتلقى عليه العلم في المسجد أو في المدرسة نفسها وقد مر ذكره في القضاء ومن الطلاب الذين صار لهم شأن بعد تخرجهم الشيخ محمد بن غنيم والشيخ صالح المبيض والشيخ ابراهيم الغملاس والشيخ عبدالله بن جميعان والشيخ عبدالله بن النفيس والشيخ عبدالله بن داود والشيخ عثمان بن جامع والشيخ عثمان بن سند والشيخ محمد الهديبي .

وكان لمدرسة الدويحس أوقاف في مقاطعتي حمدان والمطيحة وكان المحسنون رحمهم الله لا ينفكون بين جيل وجيل يوقفون من أملاكهم في الجنوبات^(٣) .

وعاشت مدرسة الدويحس منارة علم في الحديث والتفسير وقراءة القرآن والفلك والفقه والحساب والعربية من نشأتها وحتى العقد السابع من القرن الرابع عشر وكانت الدراسة في هذه المدرسة تجري على وقتين الصباح والمساء والمدرسون منهم من يدرس صباحاً في المدرسة ومساءً في المسجد الذي يؤم فيه وقد يقصد الطلاب الشيخ إلى ديوانه في البيت . يقول الشيخ محمد بن سند رحمه الله إن هذه المدارس خرجت عشرات الفطاحل من علماء مبرزين كما كان في الزبير ما يزيد على خمسين دارساً بارزاً وستين شخصاً يصلحون للافتاء كما كان من النساء الفقيهات العالمات باللغة والتاريخ كفاطمة الفضيلية التي ترجم لها ابن حميد في طبقات علماء نجد الذين ترجم لهم صاحب السحب الوابلة وسنأتي على ترجمتها في باب العلماء . كما بين أيدينا تدوين لإحدى هؤلاء العالمات هي شيخة الحاتم .

(١) توفي سنة ١٢٤٨ هـ .

(٢) قضى وتحتل معنيين الأول بمعنى تولى القضاء والثاني بمعنى مات .

(٣) إذا قيل الجنوبات والحديث عن البصرة والزبير فإنما يقصد بها المقاطعات التي تقع بين ضفتي شط العرب ابتداءً من مدينة البصرة وحتى الفاو جنوباً .

وكانت مدرسة الدويحس قد عينت الرواتب لطلبتها يتسلمها الطالب آخر الشهر وكان الشيخ ابن حمود هو الذي يطلب إلى الشيخ محمد بن شهوان أن يوزع الرواتب المخصصة على أساس تفوقهم في الدروس فيأخذ بعضهم أكثر من بعض ويقول أحدهم أخذت مجيدي^(١) والمجيدي عملة تركية تعادل روبيتين ونصف الروبية عملة هندية وتعادل ٧٥ فلساً عراقياً .

وينافس هذا الطالب من يقول : وأنا حصلت على مجيدي وربيع وثالث مكسوف الحال يقول اعطوني نصف مجيدي . والمجيدي في العهد التركي يومئذ يعدل شيئاً كثيراً بالقياس إلى علمتنا اليوم والقوة الشرائية التي عليها آنذاك .

وكان توقف مدرسة الدويحس عن التدريس عام ١٣٥٥ هـ ، ثم استؤنفت سنة ١٣٦٦ هـ وعين الشيخ محمد العسافي مدرساً فيها ثم عين الشيخ عبدالله محمد بن رابع سنة ١٣٨٧ هـ ثم جمعت له المدارس الدينية في البصرة والزبير في مدرسة واحدة مقرها البصرة . ونقل الأستاذ الشيخ عبدالله الرابع للتدريس فيها .

من الطريف ذكره أن المحسن دويحس الشماس حين تبرع بفتح المدرسة أن خرج من بيته ليكون مدرسة لطلبة العلم .

مدرسة الرشدية :

سميت بهذا الاسم يوم تسلم كرسى الخلافة العثمانية السلطان محمد رشاد، وكانت قد فتحت في الممالك الإسلامية مدارس تسمت بهذا الاسم وكانت على درجتين ثانوية وابتدائية ففتحت في الزبير مدرسة الرشدية الابتدائية وكانت تعلم القراءة والكتابة والقرآن الكريم وحديث النبي ﷺ . وكانت ترسل الحكومة المركزية في بغداد المدرسين . وأقبل الناس عليها يدخلون أولادهم . ومكانها في

(١) بهذا أخبرنا الشيخ الخال عبدالكريم الشيخ . وكنا قد قرأنا في السحب الوابلة من أن الشيخ فراج بن سابق بن فراج قد أخبر أنه كان يتلقى راتباً على دراسته وأن من الطلبة من كان يزيد عليه فيرسله إلى أهله في نجد .



ذو القعدة سنة ١٢٨٥

胡應麟

مكتبة محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

مجموعه کتب سی	مجلس ولادت	تاریخ ولادت	نام خرد	فصلی خرد
۱۹۸	۱۹۹	۱۹۹	۱۹۹	۱۹۸

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الزير في «البراحة» وكان من الدروس تدريس مبادئ اللغة التركية فالطالب إذا أكمل دراسته هنا يقصد بغداد ليدرس الثانوية^(١) فإذا نجح منها يرسل إلى اسطنبول لدراسة الحربية في كليات اسطنبول ليتخرج منها ضابطاً في الجيش العثماني برتبة ضابط ركن . وقد يكمل دراسته الحربية في بغداد ليتخرج ضابطاً (ملازم ثان) أو يدخل دار المعلمين ليتخرج معلماً يدرس في مدارس الرشدية الابتدائية . ومن تخرج من اسطنبول (الأستانة) من الزيرين يوسف باشا المنديل ومن قبله قاسم باشا الزهير وعبد الوهاب باشا القرطاس وسيد طالب باشا النقيب ولم يكن قائم باشا الزهير ممن تخطى الرشدية بل إنه وشباب مثله من أبناء العوائل الكبيرة في البصرة والزير ممن اختيروا للدراسة في العاصمة العثمانية (الأستانة) رأساً بعد دراسات خصوصية في البصرة فتخرج أمثال هؤلاء نواباً في مجلس (المبعوثان) للدولة العثمانية يمثلون أقطارهم .

نعود إلى الرشدية الابتدائية بالزبير فنقول أنها فتحت مع أوائل القرن الرابع عشر وكما قيل أنها سنة ١٣١٧ هـ والذي اقترح وجودها في الزبير هو الشيخ خالد باشا العون^(٢).

وظهرت شخصية الشيخ نوري الموصلي وهو شيخ فاضل من علماء الموصل وكانت دراسته في الأزهر الشريف قدم إلى الزبير منتدباً من الحكومة التركية ليدرس في الرشدية . وكان من المدرسين الشيخ عبدالرحمن الهيتي الذي درس حقبة من الزمن فيها . وإتماماً للفائدة فقد قصدنا نجله عبدالرحيم نزيل مدينة الحلة اليوم لنأخذ منه حديثاً عن والده الشيخ عبدالرحمن الذي كان آخر من درس في الرشدية . وكان عبدالرحيم أحد التلاميذ الصغار وهو من مواليد الزبير وجدير بالذكر أنه لم يكن ينقطع عن زيارة الزبير بعد وفاة والده براً منه ووفاءً .

فذكر أن الكثيرين من أهل الزبير من كان طالبا عند والذي بالرشدية منهم الشيخ ناصر الأحمد ومحمد العقيل وأخوه عبدالعزيز العقيل وعبدالمحسن المهيدب

(١) كذلك توجد رشدية متوسطة في البصرة ومن يكمل دراسته فيها يتوجه إلى بغداد ليتمتع تعليمه هناك .

(٢) والمعروف أن المدارس الرشدية تأسست في بلاد الدولة العثمانية سنة ١٢٦٣ هـ .

وخسة من أولاد الشيخ محمد العبد الجبار هم ياسين وعبد الجبار وأحمد وعبد الكريم وعبدالرزاق . وسعد أحمد الربيعة وعبد العزيز أحمد العنيزي والشيخ عبدالله العبد الوهاب الوهيب وشيخ محمد الشهوان وعثمان العمر العلي ويعقوب الدليجان ويدر ويندر ولدا الشيخ خالد باشا العون وعبد العزيز حمد الصالح وأخوه عبدالمحسن الصالح وعبد اللطيف وجاسم ولدا شيخ محمد الابراهيم وخالد وياسين القضيب وعبدالرحمن العودة وغيرهم كثيرون ممن كانوا بهذا السن والذين أكثرهم في ذمة الخلود اليوم .

ظلت هذه المدرسة تقوم بواجبها حتى الأربعينات من القرن الرابع عشر الهجري عهد بزوغ مدرسة النجاة الأهلية والمدارس الأميرية في العشرينات من القرن الميلادي الحالي^(١) . إذا تحول من كان في الرشدية إلى مدرسة النجاة الأهلية فكانوا نواتها وجزى الله الشيخ محمد أمين الشنقيطي خيراً حيث كان هو الساعي لجمع شتات طلاب النجاة عند التأسيس حيث كان البعض منهم في مدارس الكتاتيب عند الملالي ومن هؤلاء المشايخ الشيخ عبدالرحمن الهيتي والشيخ عبدالرزاق الدايل والشيخ محمد العوجان رحمهم الله جميعاً وكان قد سجد هؤلاء فراغاً قبل تأسيس مدرسة النجاة الأهلية .

(١) من مدارس الزبير قبل فترة الاحتلال الانجليزي ١٩١٤ مدرسة الشيخ محمد العوجان ومدرسة الشيخ عبدالله الحمود ومدرسة الشيخ ابراهيم العقيل ومدرسة السيد محمد الراج في مسجد مزعل . وهذه المدارس مقرها مساجد الزبير يدرس فيها الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل والإمام مالك ، كما يدرس فيها العلوم العربية من نحو وصرف وخط وأدب والعلوم الدينية كالحديث والتفسير .

ثم قدم الشيخ عبدالرحمن الهيتي إلى الزبير بدعوة من الحكومة العثمانية في عهد الشيخ خالد العون كما مر آنفاً وفتح مدرسة الرشدية ونهجت في تدريسها نهج المدارس الدينية آنفة الذكر مضافاً إليها العلوم العصرية كالتاريخ والجغرافية واللغة التركية محلها في محلة الحصي بمكان يسمى البراحة وحين تأسست هذه المدرسة أنضوى عديد هذه المدارس تحت لواء مدرسة الرشدية . وكان الشيخ خالد العون رحمه الله يزور هذه المدرسة بين فترة وأخرى ويعطي الجوائز للمتفوقين من الطلاب تشجيعاً لهم .

ويوم أن قام الشيخ محمد الشنقيطي رحمه الله بالتعاون مع أولى الأمر من أهل الزبير في تأسيس مدرسة النجاة الأهلية كان اعتماد الكلي على طلاب مدرسة الرشدية والمدارس الدينية .

مدارس دينية أخرى

علاوة على ما تقدم من المدارس الدينية التاريخ العريق بشيء من القدم كالروحيس والرشدية كانت هناك مدارس أخرى تقوم في المساجد ليست مرتبطة بالدولة إنما كان يقوم بها شيخ واحد يقصده طلابه في مسجده في الزبير ودروسهم العلمية فيها الحديث^(١) والتفسير والقرآن الكريم قراءة وحفظاً عن ظهر غيب ومدرسوها كانوا على عمق في علمهم الذي يدرسون وتجد الطالب يتنقل في طلبه هذه المادة من شيخ إلى شيخ وهو يدرس الحديث عند هذا الشيخ والعربية عند آخر وكذلك كانوا يلتمسون علومهم بين شيخ في هذا المسجد وشيخ في مسجد آخر^(٢) .

ومن هؤلاء المشايخ شيخ أحمد الدايل وشيخ محمد الدايل وشيخ محمد ابن عوجان وشيخ عبدالجبار بن الشيخ علي الدوسري (اليحيى) وشيخ ابراهيم الغملاس وشيخ عبدالله بن حمود .

وهناك ملائون يدرسون القرآن والسيوط من القراءة والكتابة للأطفال من سن السادسة إلى العاشرة ويبلغ بأحدهم بأن يستوفي علمه من القراءة والكتابة والاملاء وقراءة القرآن حفظاً وغيباً لبعضه أو كله . وهذه الحال كانت قبل فتح المدارس الأميرية والأهلية . والزبير كذلك لم تخل من النساء اللائي يقمن بتدريس البنات الصغيرات ويتخطين نفس المراحل التي يتخطاها الأولاد الصغار أما البنات الكبيرات فلم يحرم من مدرسة لها حظ من علم وتدرس كفاطمة الفضيلية وهي من العالمات الفاضلات كما مر آنفاً .

(١) كان يطلق على الفقه أنه هو «العلم» فإذا قيل أن هذا الشيخ يدرس العلم فإنما يقصد به علم الفقه .
(٢) من المدارس التي في المساجد مدرسة الشيخ عيسى القرطاس يدرس فيها الشيخ صالح بن حمد المبيض ومدرسة الزهير يدرس فيها الشيخ محمد العوجان ومدرسة الشيخ محمد بن غنيم يدرس في بيته ومدرسة مسجد النقيب يدرس فيها شيخ نوري الموصلي قبل أن ينتدب للتدريس في الرشدية ومثله كان الشيخ عبدالرحمن الهيتي الذي درس في أكثر من موقع .

التكية :

هي تلك التي بناها السيد أحمد بن السيد محمد سعيد النقيب على نفقته الخاصة قرب مسجد الزبير من الجهة الشمالية وجعلها مأوى يسكن فيه الفقراء وال دراويش ولهم فيها مأكـل ومشرب وكثيراً ما تأتيهم وجباتهم من المسلمين أهل الخير ويقيت على هذه الحالة حتى سنة ١٣٨٠ هـ تقريباً حيث هدمت وأعيد بناؤها من جديد على نفقة الشيخة والددة الشيخ عبدالعزيز سعود الصباح إلا أن المشرف على البناء صالح عثمان المطير سلمها إلى دائرة أوقاف البصرة لتكون مدرسة دينية ولكن الأوقاف أجرتها إلى دائرة المعارف وأصبحت روضة للأطفال . وبعد أن نقلت الروضة إلى مكان آخر في البلدة أجرت الروضة (التكية) على إمام مسجد الزبير سكنها مع عائلته^(١) .

مقبرة الرفاعي :

هي مقبرة قديمة يرجع تاريخها إلى وقت تأسيس الزبير . وكانت أسرة الرفاعي يدفنون موتاهم فيها ولكن بعد مدة طويلة من الزمن أخذت الأسرة المذكورة كغيرها تدفن في مقبرة الحسن البصري في الزبير (المقبرة العمومية) .

بعد الذي تقدم أزيلت التكية والمقبرة في الوقت الحاضر وأصبح مكانها مواقف للسيارات .

الشيخة وحكم القضاء :

أما موضوع المشيخة في الزبير فيختلف عن غيره من المشايخ والامارات فليس حكماً عضواً ولا نعرف رجلاً ورث المشيخة من أبيه كأمثال القبائل العربية التي لها عائلة معينة تتوارث الحكم أو كما هو الأمر في الكويت فالحكم للصباح دائماً أباً عن جد . أو في الجزيرة كالرشيد والسعود .

(١) يوسف البسام الزبير قبل خمسين عاماً : ٧٣ .



الشيخ عبدالله سليمان المطلق
النسابة المعروف في الزبير

أما الذي جرى في الزبير في عمرها الطويل ثلاثمائة سنة فهو كما حدثنا بعض مشايخنا^(١) الشيخ هو الرجل الغني الكريم والذي ينفق على المشيخة ولا يستفيد منها حيث لا ضرائب ولا مكوس . وقد يلح عليه الأهالي ليتولاها فيأبى . وإنما هي شهامة وحمية من أحد الزعماء يتولى الأمر ليحمي البلد ويجمع شملها ، أما الأحكام فكلها للشرع ، وما يؤيد هذا - أنه مرت على الزبير عدة فترات فيها شيخان أو أكثر كما روى لنا من هو أكبر منا سناً . . . وكذلك مرت فترات لا يوجد فيها شيخ على الإطلاق كالفترة بين سنتي ١٣٢٥ هـ و ١٣٣٢ هـ وهي بعد مقتل خالد باشا العون ودخول الترك لتنصيب الشيخ إبراهيم العبدالله الراشد .

قال بعض مشايخنا إن جاسم الشبيبي جاء إلى الشاعر سالم الحميد ينخاه ويستثيره ليقول قصيدة يحرض فيها الناس على أن ينتخبوا شيخاً لهم لأن البلد ليس فيها شيخ فقال سالم الحميد قصيدته البليغة المشهورة مطلعها:

يا ناخي سالم وهو منك ما سلّم كب النخاوي فالنخاوي لها اسلوم
عند العرب وحدودها ما بها ثلم واليوم فينا حدها صار مثلوم
ولم يحدث خلاف هذه القاعدة الا ما ندر ربما حادثة أو حادثتين فيما نعلم
حيث عين الشيخ بالقوة أو نتيجة نزاع على السلطة^(٢) .

الشيخة وحكم القضاء في الزبير :

شيخة الزبير أمانة مصغرة أو صورة أخرى لحكومة هذه الإمارة تجتمع فيها السلطات الثلاث . السلطة التشريعية والسلطة القضائية والسلطة التنفيذية .

(١) الشيخ الحاج محمد سليمان العقيل .

(٢) من حديث أدلى به الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل .

فالسطة التشريعية تتكون من شخص الشيخ نفسه ومن يختاره ليستعين به في الرأي من أهل الزبير ويكون ملازمه في أستصدار القانون (غير المدون) الذي يرتأيه لتسيير دفة أمور المشيخة . وقد يستقل الشيخ برأيه فيكون ديكتاتورياً بالمعنى الذي تتمثل به بعض الدول الآن .

أما السطة القضائية فتتمثل في القاضي الذي يعينه الشيخ والقضاء مستقل في الزبير والقاضي وما يملك من سعة العلم في الأمور الدينية والفقه كل ذلك جعلت أحكامه قوية ملزمة - ما ذكر مرة أن تدخلت سلطة الشيخ في أحكامه ، وهذه الأحكام تخص القضايا المدنية والجزائية فيما عدا جرائم القتل ، فإن هذه ترفع إلى الأمير نفسه (شيخ الأمانة) وللأمير وسائله التي يمكن بها تنفيذ هذه الأحكام . أو معالجتها بصورة ما يقرها الشرع أو العرف .

القضاة في الزبير :

- - الشيخ عبدالله بن سليمان بن محمد الوحيميد^(١) أول من تولى القضاء بالزبير
- ١١٨٧ هـ الشيخ عبدالمحسن بن علي الشارخي^(٢)
- ١٢١١ هـ ١٢٣٢ هـ الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد^(٣)
- - الشيخ عبدالعزيز الشهوان^(٤)
- ١٢٢٠ هـ الشيخ عثمان عبدالله الجامع^(٥)
- ١٢٥٥ هـ - الشيخ حمود بن جसार

(١) الحاج عبدالكريم الوحيميد النسابة المعروف في الزبير .

(٢) الحوادث الواقعة في نجد : ص ٢٠٩ ، علماء نجد في ستة قرون : عبدالرحمن البسام : ج ٣ ص ٦٦٧ .

(٣) علماء نجد في ستة قرون : ج ١ ص ١٥٠ .

(٤) علماء نجد في ستة قرون : ج ٢ ص ٤٤٦ .

(٥) مختصر السحب الوابلة (المخطوط) ص ٤١٧ .

- ١١٦١ هـ ١٢٤٣ هـ الشيخ محمد بن سلوم (الفرضي)^(١)
- - الشيخ عيسى بن محمد الزبيري^(٢)
- ١٢٦٤ هـ ١٢٧٦ هـ الشيخ أحمد بن عثمان الجامع^(٣)
- ١٢٧٦ هـ ١٢٨٥ هـ الشيخ عبدالله بن جميعان^(٤)
- ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ الشيخ ابراهيم بن غملاس^(٥)
- ١٢٨٩ هـ ١٢٩٥ هـ الشيخ حبيب الكروي^(٦)
- ١٢٩٥ هـ ١٣٠٠ هـ الشيخ عبدالله بن سليمان النفيسة^(٧)
- ١٣٠٠ هـ ١٣١٥ هـ الشيخ صالح حمد المبيض^(٨)
- ١٣١٥ هـ ١٣٣٥ هـ الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود^(٩)
- ١٣٣٥ هـ ١٣٣٩ هـ الشيخ عبدالمحسن بن ابراهيم أبابطين^(١٠)
- ١٣٣٩ هـ ١٣٤٢ هـ الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن حمود^(١١)

تذييل :

ترد أسماء لمشايخ في بلد الزبير نجدها في أختام وتواقيع بعض الوقائق من بيع وشراء ووصايا ورهان بين فريق وفريق ، وتوقيعاتهم مقبولة لدى شيخ الأمانة ولو خلت الحجة (الوثيقة) من أحد منهم لم تعتبر تلك الوثيقة مقبولة شرعاً ولا قانوناً .

(١) الزبير قبل خمسين عاماً : يوسف حمد البسام : ص ٧٧ .

(٢) علماء نجد في ستة قرون : ج ٣ ص ٧٤٩ .

(٣) الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٧٧ .

(٤) الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٧٨ .

(٥) علماء نجد في ستة قرون : ج ١ ص ١٣٦ ، ١٧٦ .

(٦) الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٧٨ .

(٧) علماء نجد في ستة قرون : ج ٢ ص ٥٥١ ، من مدونات ابن غملاس أن وفاة ابن النفيسة عام ١٣٠٠ هـ .

(٨) علماء نجد في ستة قرون : ج ٢ ص ٣٤٨ .

(٩) الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٧٩ .

(١٠) علماء نجد في ستة قرون : ج ٣ ص ٦٦٥ .

(١١) الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٧٩ .

ومن هؤلاء المشايخ :



المؤرخ / يوسف حمد البسام
مؤلف أول كتاب صدر عن الزبير

- ١ - الشيخ محمد بن دايل .
- ٢ - الشيخ محمد بن عثمان بن جامع .
- ٣ - الشيخ محمد بن شيخ عبد الجبار .
- ٤ - الشيخ محمد بن عوجان .
- ٥ - الشيخ محمد بن صعب .
- ٦ - الشيخ ابراهيم بن محمد الديكل .

فما يعني ذلك ؟ يعني أن هذه الشخصيات الدينية سبق لهم أن أشغلوا القضاء ولو مرة واحدة في الزبير، وعرف لهم سابقة لدى متسلمية البصرة وولاية بغداد، فالناس ربما قصدتهم للمصادقة أو للشهادة على أمر من أمورهم فيوقعون لهم ويشهودون علماً أنهم لا يتقاضون على شهادتهم أجراً ما ، والحاكمون يعرفون لهم عفتهم فيقبلون شهادتهم ويصدقون عليها .

أن هذه الشهادة منهم أو المصادقة على تقسيم أرث أو تقويم حل من الحلول لقضية من القضايا، إنما ترد عنهم بعض تمحيص ودراسة وتوثق وقد تتطلب القضية استدعاء موثقين أو محلفين . وإن مركزهم الديني في البلد له أساسياته وركائزه من علم الفقه في البيوع والعقود والمعاملات بحيث لا يصدر عنهم إلا بعد استيفاء هذه المتطلبات من هذا العالم ولهذا تأتي شهاداتهم مقبولة .

مركز القضاء :

يقصد المراجعون في قضاياهم أولئك القضاة في المكان الذي يتواجدون فيه، فليس هناك مركز للقضاء معروف ، وليس هناك حفظة أو فراشون يقفون على الباب، ولا كتاب لقلم القضاء كما هو معروف اليوم، فالقاضي إما أن يكون مدرساً فيقصده المراجع أو المراجعون في المدرسة ، وبعد أن يفرغ من الدرس يفرغ لهم فينظر في قضيتهم أو في مسجده الذي يقوم في إمامته، أو في بيته . يحمل معه ختمه الذي خولته له الأمانة أن يختم به، والأمر تحت رأيه وعلى مسؤوليته وعلى هذا يعتبر رأيه مقبولاً نافذاً .

توطئة مع العلماء.

وهذه تراجم بعض العلماء نقلناها بنصها عن من سبقنا من المؤرخين وذلك محافظة على الأمانة العلمية وإلا فنحن لا نرى صحة ما خلعه عليهم بعض معاصريهم من ألقاب علمية فخمة وتمجيد فيه كثير من المبالغة . . بل نخالفهم فيما ساروا فيه من اتباع أهل الطرق الصوفية وإنحراف في العقيدة حتى أن بعضهم حمل راية العداء لدعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله لتصحيح العقيدة الإسلامية ونبذ الخرافات والبدع . ومن هؤلاء الذين حاربوا الدعوة الشيخ محمد بن فيروز الإحسائي وقد قدم على ما قدّم ورحمة الله وسعت كل شيء .

وهذه توطئة لجملة من العلماء ذكرهم صاحب السحب الوابلة على أضرحة الحنابلة ومؤلفون آخرون في القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجري .

وفيما نحن بصدد الترجمة للشيخ محمد بن فيروز علماً بأنه ليس من علماء الزبير لا مولداً ولا نشأة ولا دراسة ولكنه نظراً لعلاقته الوطيدة مع علماء الزبير خصوصاً أنه كان شيخاً لبعضهم أوردنا ذكره والترجمة له .

ترجمة الشيخ محمد بن فيروز :

هو محمد بن عبدالله بن محمد بن فيروز التميمي ، ولد في مدينة الأحساء، خلع عليه ابن حميد صاحب السحب الوابلة (بأنه العالم العلامة الفهامة كاشف المعضلات وموضح المشكلات ومحرر أنواع العلوم ومقرر المنقول والمعقول) على طريقته في السجع، ولد سنة ١١٤٢ هـ ونشأ بها في كنف والده وكف بصره بالجدري وهو ابن ثلاث سنوات وكان يقول لا أعرف من الألوان إلا الأحمر لأني إذ ذاك كنت لا بساً أحمر .

وذكر أنه من سرعة الفهم وقوة الرغبة وما ظهر عليه من الفتوح الظاهرة والباطنة ما يتعجب منه فحفظ كثيراً من الكتب، منها مختصر المقنع في الفقه، وألفية العراقي في المصطلح. وألفية ابن مالك في النحو وألفية السيوطي عقود الجمان في المعاني والبيان وألفية ابن الوردي في التعبير.

ويذكر المترجم يقول وشيئاً كثيراً لم أتحقق تعيينه بل سمعت من بعض صلحاء العوام أنه كان يحضر درسه في البصرة وهو يملئ صحيح البخاري بأسانيده من حفظه وهذا في عصرنا مستغرب جداً^(١).

وبالجملة فقد كان في الحفظ آية دهره، متوقد الذكاء، كأن العلوم نصب عيته، أخذ الحديث عن علماء عصره وكذا الفقه والنحو والمعاني والبيان وسائر الفنون وأجازوه بإجازات مطولة واثنوا عليه الثناء البليغ.

ومن أخذ ابن فيروز عنهم الحديث عالم عصره الشيخ أبو الحسن السندي تزييل المدينة المنورة والشيخ محمد سعيد سفر المدني والشيخ سلطان الجبوري البغدادي ثم المدني والشيخ سعيد بن غردقة الأحسائي والعلامة الشيخ عبدالله بن عبداللطيف الأنصاري الأحسائي الشافعي والشيخ محمد حياة السندي ثم المدني وأخذ الفقه عن والده وعن العلامة المحقق محمد بن عبدالرحمن بن عفالق الفلكي الأحسائي ولازمه ملازمة كلية كما أخذ عنها الأصولين وعن الثاني أخذ الفرائض والحساب وتوابعهما والهيئة والهندسة وأخذ النحو والصرف والمعاني والبيان عن شيخ الشافعية في عصره ورئيسهم في مصر عبدالله بن عبداللطيف ومهر في جميع هذه الفنون وتصدر للتدريس في جميعها وأفتى في حياة شيوخه وكتبوا على أجوبته وفتواه بالمدح والثناء وتأمل للتأليف ونفع الله به نفعاً جماً وصار يتوافد إليه من جميع الأقطار حتى أنه يجتمع عنده من الطلبة نحو الخمسين وكلهم يقوم بكفائتهم ويتفقد أمورهم في جميع ما يلزم لهم، وكان يقول من لم ينتفع بطعامنا لم ينتفع بكلامنا فوضع الله له القبول في أقطار الأرض. وكتبه علماء الآفاق في البلاد الشاسعة بالأسئلة والمديح

(١) القول لمؤلف السحب الوابلة : محمد بن حميد .

وطلب الإجازات والدعاء، ونجب خلق ممن قرأ عليه فكان أهل البلدان يأتون ويطلبون أن يرسل معهم واحداً يفقههم في الدين ويعظهم ويقضي ويفتي ويدرس ويصلي بهم ويخطب لهم فيرسل معهم من يستحسن فلا يخالفه التلميذ في شيء أصلاً بل كان الطلبة يمثلون منه أدنى إشارة وتركوا أوطانهم وأهاليهم فممن برع منهم حتى وصل إلى درجة التأليف فرضي زمانه الشيخ محمد بن سلوم والفقيه الشيخ عثمان ابن جامع وابنه الشيخ عبدالله بن عثمان والشيخ المحقق عبدالعزيز بن غزوان ابن رزين والشيخ الباهر أحمد بن حسن بن رشيد والعلامة الورع الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد والمحقق الشيخ ناصر بن سليمان بن سحيم والشيخ عبدالله بن داود الزبير والشيخ المحقق محمد الهديي الزبير وخلق لا يحصون من الفضلاء من أهل الأحساء والبحرين والبصرة والزيرونجد. بل لا يعرف لغيره في عصره من الشهرة مثلما توافر له بحيث أطلق عليه شيخ العصر.

صفته :

كان قصير القامة طويل الاستقامة تظهر عليه أنوار زاهرة وآثار للعلم والصلاح مهيباً عند الملوك فمن دونهم مقبول الكلمة بحيث كاتبه السلطان عبدالحميد وغيره .

وله مؤلفات منها منظومته في معرفة المنازل والبروج سمّاها عجالة المستعجل في نحو ثلاثمائة بيت^(١) وله مؤلفات^(٢) في الحساب والجبر والمقابلة وله شعر كثير . ومات ١٢١٢^(٣) بالبصرة ودفن بالزبير .

(١) يذكر المترجم : ولا نعلم أهو صاحب السحب أم صاحب السائلة الذي أضاف الإضافات على السحب الوابلة : الأول ابن حميد والثاني عبدالله بن ابراهيم بن غملاس .

(٢) جاء أن تزييل الغزي على طبقات محمد جميل الشطي تحت اسم النعت الأكمل في طبقات أصحاب الإمام أحمد بن حنبل وذيله الشطي ١٣٣٩ هـ .

(٣) سبائك العسجد : ٨٠ .

ملحوظة :

هناك أقوال لآخرين في سنة الوفاة كصاحب السحب والشيخ عبدالله بن بسام حيث يذكر أن وفاته كانت سنة ١٢١٦ هـ . حيث أن تلميذه صالح بن حسين رثاه مؤرخاً وفاته بشعر فيه تاريخ :

وخاطبه التاريخ فالأب قوله (تبوأ من عدن أجل المنازل)

ترجمة الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد (١١٦١ هـ - ١٢٣٢ هـ) :

ولد في الزبير ، نشأ نشأة حسنة ، قرأ القرآن وحفظه وحفظ مختصر المقنع ولما استجمع ما قرأه على مشايخ بلده ارتحل إلى الشام للتلقي من علمائها فسكن في المدرسة المرادية مدة أربع عشرة سنة وكتب على الطلب وأكثر حضوره على الشيخ أحمد البعلي مؤلف الروض الندي وشارح مختصر التحليل الأصولي شيخ المذهب أخذ عنه التفسير والقراءات والحديث والفقه والنحو والأصولين^(١) وغيرها ثم أجازته هو وغالب علماء دمشق كالشيخ مصطفى بن الشيخ محمد النابلسي الحنبلي والعلامة الحافظ أحمد بن عبيد الشهير بالعطار الشافعي كما رأيت إجازاتهم بخط رفيقه في الطلب العلامة فرضي زمانه محمد بن سلوم^(*) وبعد أن قضى وطره من الشام قدم الأحساء للأخذ عن علامتها محمد بن فيروز الحنبلي فقرأ عليه في فنون عديدة واستجازه فأجازته سنة ١١٩٥ هـ ثم رجع إلى بلده الزبير فتلحقه أهلها بالإكرام والتبجيل وصار إليه المرجع في أمور الدين وتولى القضاء بغير معلوم أجر وصار خطيباً بالجامع^(٢) ومدرساً بمدرسة الدويحس للفقه وكان يخدم طلابه خاصة الواردين من الأحساء وغيره ويضيفهم في بيته . . وكان هو الذي رغب إلى المحسن (دويحس الشماس) بفتح المدرسة على نفقته .

(١) أصول الفقه وأصول الحديث .

(*) هذا كلام ابن حميد .

(٢) وظيفة قام بها بلا راتب وخطيب بجامع النجادة .

تحدث عن شمائله الشيخ محمد الهديي وكان من أخصاء تلامذته أنه إذا آتاه زائر قام بنفسه وأخرج له تمرأ من قوصرة كانت عنده . قال ولما عزمت على الرحلة إلى الحرمين قال لي : تسافر عن أحبابك تشتاق إليهم ويشتاقون إليك . . فأقم فأبيت ، فراجعني فأبيت فلما رأي مصمماً بكى وقال يا ليتني شعرة في جسدك فوادعته ودعا لي بدعوات أرجو بركتها .

وأخبرني^(١) من لا أشك في خبره أنه دخل عليه شخص في هيئة بدوي فتلطف به الشيخ واحتفل به الغاية فلما خرج ذكرنا الشيخ في حقه كالمنكرين لفعله مع هذا البدوي فقال : هذا من رفقاءنا في الطلب على الشيخ محمد بن فيروز وكان يحفظ صحيح البخاري وهو من أمراء الأحساء آل حميد اضطرتهم الأحوال إلى سكنى البادية .

وكان الشيخ^(٢) قد قصد بغداد في وفد يرأسه شيخ الزبير يحيى الزهير لمقابلة الوالي سليمان باشا بشأن شيخة الزبير وأهمية موقعها كثر صحراوي للبصرة وعليه أمر الوزير بتسوير البلدة سنة ١٢١١ هـ ونصب مدفع ميدان عليه .

تلاميذ الشيخ بن جديد من العلماء :

مما يحسن ذكره تكريماً لشخص هذا العالم أن ندرج بتكرم واهتمام أسماء العلماء الذين تخرجوا على يده وخصوصاً من احتوتهم رحاب مدرسة الدويحس في الزبير^(٣) :

١ - الشيخ عبد الجبار بن علي البصري الزبيري .

٢ - محمد بن حمد الهديي .

٣ - عيسى بن محمد .

(١) السحب الرواية المخطوط .

(٢) توفي الشيخ ابن جديد ودفن في الزبير بجوار الزبير بن العوام رضي الله عنه .

(٣) الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل صاحب التفاتات علمية وتاريخية كريمة ومنها تلك التي تقدم ذكرها عن بعض العلماء .

٤ - فراج بن سابق .

٥ - عبدالرزاق السلوم .

٦ - عبدالعزيز بن شهوان .

٧ - عبدالله بن حمود (وهو ليس عبدالله بن عبدالرحمن الحمود المتأخر زمناً) .

٨ - عبدالله بن جبر (أضافه سعود عبدالعزيز العقيل) .

٩ - عثمان بن سند .

ترجمة الشيخ عبدالجبار اليحيى

تعرف عائلته في الزبير اليوم (ببيت الشيخ) لقب مجرد من كل اضافة، ويتنصب في هذه العائلة الشيخ عبدالجبار الجد الذي ولد له محمد ومن محمد تنحدر سلالة كبيرة من البنين والحفدة ينتشرون اليوم في الزبير والكويت والمملكة العربية السعودية وبيت الشيخ ينتسبون إلى آل يحيى من الدواسر (من البدارين) بنجد .

والدواسر قبيلة كبيرة انتزع اسمها من دوسر منسوب إلى كتيبة الملك النعمان بن المنذر^(١) وهم في الأصل من القحطانيين سكنوا الوادي جنوب شرق الجزيرة العربية لخصبه واكتسب اسمه بهم فصار يطلق عليه وادي الدواسر وانتشروا في كل أنحاء نجد .

والشيخ عبدالجبار وأهله كانوا شيوخاً ذوي أملاك وسيطرة في قرية «البير» جنوب الرياض ثم نزحوا في أوائل القرن الثاني عشر الهجري وتوزعوا فمنهم من قصد الزبير ومنهم من قصد البحرين ومنهم من بقي هناك .

وعبدالجبار حينما نزح من نجد كان شاباً فتزل مع قافلة قصدت ريف العراق وكانت وجهتها البصرة في منطقة تقع جنوب البصرة على ضفاف شط العرب عرفت بعدئذ بالدواسر حوالي السبية والقطعة وعليها سيطر آل يحيى وامتد ملكهم إلى

(١) ابن دريد الاشتقاق ج ١ ص ٣٣٢ .

المعاصر والزبادية وهذه التسميات إنما اكتسبت أسماءها نسبة لمن سمي بعامر وزيد وعمرو وزايد في هذه المنطقة من هذه العشيرة . ولا تزال إلى اليوم تعرف أكوات تحمل هذه الأسماء وحتى كوت يحيى من ضمنها الذي هو جد عبدالجبار .

واهتمت العشيرة بزراعة الأرض واستثمارها فشقوا الترع والجداول ودرت لهم الخيرات وحملوا فائض الانتاج على إبلهم إلى نجد والكويت والأحساء . على أن آل يحيى في الدواسر نتيجة إلى كثرة مواردهم وحماية تجارتهم بنوا القلاع والحصون وبنا سوراً للزبادية مازال آثاره باقية إلى وقت قريب وركبوا الخيل ثم حدثت أحداث مع أمراء آل سعدون بقصد السيطرة على المنطقة مما أدى إلى الدفاع عن المنطقة فاضطروا أخيراً إلى النزوح داخل البصرة وقراها المجاورة وكان منها الزبير .

ولد عبدالجبار سنة ١٢٠٥هـ وعمر ثمانين سنة وهو عبدالجبار بن علي بن عبدالله بن يحيى بن حنيحن وقد ترجم له كثيرون من مؤرخي عصره منهم الشيخ عثمان بن سند وابن حميد في السحب الوابلة وأعيان البصرة لضياء الدين الشيخ عبدالله باش أعيان وفي السائلة على أضرحة الحنابلة لعبدالله بن غملاس .

وفي الزبير تتلمذ على يد الشيخ ابراهيم بن جديد فدرس في الدويحس وبعد أن استكمل عدته^(١) ارتحل إلى الشام وسكن في المرادية مأوى ومعاشاً ودراسة وقرأ على مشايخ دمشق كالشيخ مصطفى الرحباني والشيخ غنام بن محمد النجدي إلى أن أدرك في الفقه والفرائض واستجاز مشايخه فأجازوه فرجع إلى بلده الزبير فعكف عليه الطلبة لدراسة الفقه والنحو والصرف . ثم طلبه أهل البصرة ليكون خطيباً وواعظاً في جامع عزيز أغا فكثرت طلابه وقصده الكثيرون وقد استفادوا من علمه في البلاد التماساً لبركة علمه . كان يعتزل الأمراء حتى صاروا يقصدونه إلى مجلس علمه .

(١) كان عبدالجبار أول قدومه عمل في بستان للشيخ ابراهيم بن جديد وهو الذي علمه مبادئ القراءة والكتابة ، ثم خرج إلى الزبير لرعاية الشيخ وأتقن فنوناً من العلم حتى أجازوه وأوصاه أن يرتحل ليكمل دراسته في الشام والمدينة المنورة ولما توفي ابن جديد عمل بوصيته .

وعاد إلى الزبير بعد بضع سنين وصار إماماً وخطيباً في جامع النجادة ودرّس في الدويحس وعرضت عليه الفتوى في البصرة فأبأها وعرض عليه القضاء فاعتذر وعاش عيش الزاهدين في حياته وكانت له أملاك من النخيل يصرف ريعها على طلابه . ثم في سنة ١٢٦٠ هـ قدم إلى مكة وأقام بها بعد قضائه فريضة الحج يدرس الفقه ثم توجه إلى المدينة المنورة وأقام بها مدة ورجع إلى البصرة وباع أملاكه ورجع إلى المدينة ، وذكر ابن حميد صاحب السحب الوابلة قال :

كنت أقرأ على الشيخ عبد الجبار سنة ١٢٦٣ هـ في الحرم المدني وكان شيخ الحرم آنذاك الوزير داود باشا والي العراق سابقاً وكان يتمنى الاجتماع بالشيخ والشيخ يأبى ذلك . فسألني عنه فأخبرته فظهر لي منه رغبة إليه فأتيت إلى الشيخ عبد الجبار فأخبرته وحسنت له أن يذهب إليه لأن هذا الباشا من أهل العلم والفضل ومحبة للعلماء وعسى أن نستخرج كتاباً إلى والي البصرة بتخفيف المظلمة عن بستانكم ومراعاة من يلوذ بكم فأبى أشد الإباء وقال : نحن صابرون على ظلمهم ولا نعدم فيه أجراً ولا أصل إلى أحد منهم بل توجهي إلى الله سبحانه (١) . وكان رحمه الله عزوفاً عن الدنيا وأهلها ولا يقبل من الحكام أعطية ولا مرتباً ولا يحب أن يذكره أحد عندهم ولا عند التجار ولقد كنت أقرأ عليه سنة في مكة المشرفة فجاء شخص من أهل الخير من الهنود ودار على المدرسين وسأل عن أسمائهم ومن جملتهم الشيخ ثم ذهب إلى الهند وتسبب لهم بصدقة جلييلة فلما جاءت بأسمائهم سألتني الوكيل عنه فأخبرته فأعطاني نصيبه وحين واجهته بما معي لم يعجبه ذلك مني وقال : لم تعرض باسمي فحلقت له أني لم أعرض بكم وإنما هو من تلقاء أنفسهم وكان يجلس عنده بعض العلماء الغرباء فقال أعطها الشيخ فدفعتها إليه وهو لا يدري كم

(١) أملاك الشيخ عبد الجبار كانت ضمن الأملاك التي احتواها حكام المنتفك الشيخ حمود بن ثامر والشيخ عقيل ابن محمد بن ثامر عام ١٢٤٣ هـ بعد عزل داود باشا عن ولاية العراق . وكان قد أوقفها عليه عبد الله حمد الفداغ . ولما تولى منيب باشا الولاية عام ١٢٧٧ هـ أعاد الأملاك إلى أصحابها وكانت هذه ملكاً لعبد الله حمد الفداغ فاستلمها فاعترض القاضي الرحبي والسيد محمد السعيد النقيب بأن مالها كان قد أوقفها على الشيخ عبد الجبار من قبل ولا يجوز التراجع عن الوقف ، وعلى هذا فقد أعيدت وقفيتها على الشيخ عبد الجبار . (من عبد الله ناصر الصانع : سجلات - دائرة الأوقاف) .

عددها ، مع أنه كان يحتاج إليها في بعض الأوقات فقد لا يوجد في بيته إلا التمر فيهن الأمر على أهل بيته فيقول : كان النبي ﷺ يمضي عليه الشهران لا يوجد في بيته نار وما لهم من طعام إلا الأسودان التمر والماء . ونحن نجزع اذا مضى علينا يوم واحد . وإذا فتح عليه بشيء بعد ذلك لا يدخره بل ينفق منه ويتصدق إلى أن ينفد وهكذا .

وله من الآثار رسالة سمّاها الأوراد الشاملة في السبعة أيام الكاملة وأخباره كثيرة متفرقة نرجو أن نكتب فيه دراسة إن شاء الله .

وتوفي الشيخ عبد الجبار خامس شوال عام ١٢٨٥ هـ ودفن في البقيع في المدينة المنورة وصلى عليه في المسجد الحرام يوم الجمعة صلاة الغائب في ١٧ شوال .

ترجمة الشيخ محمد بن علي بن سلوم

ولد سنة ١١٦١ (*) في العطار من قرى سدير وتعلم أوليات العلم على مشايخ بلده غير أنه لما لم يجد ما يشفي أوأمة رحل إلى الأحساء للأخذ عن علامتها الشيخ محمد بن فيروز سنة ١١٩٢ . فقرأ عليه التفسير والحديث والفقه والأصول ومهر في الفرائض وتوابعها من الجبر والحساب والمقابلة حتى صار عليه المعزل فيها . وصار رفيقاً في الدراسة للشيخ عبد الوهاب ابن شيخه محمد بن فيروز وحج وزار واستجاز علماء الحرمين فأجازوه كما أجازوه شيخه ومشايخ الأحساء ولما تحول شيخه ابن فيروز إلى البصرة سنة ١٢٠٨ هـ تحول معه فسكن بلد الزبير . وكان قد ولد له ابنه عبد اللطيف سنة ١٢٠٠ هـ (*) وطلبه شيخ المنتفك للقضاء في بلده سوق الشيوه . وتوفي في السوق عام ١٢٤٦ هـ وله من الآثار الفواكة الجنية في حل المنظومة البرهانية مازال مخطوطاً ألفها سنة ١٢١٣ وعثرنا عليها في مكتبة جامعة البصرة عدد ورقاتها ١٥٤ بقياس ٢٩ × ١٥ ١/٢ سم .

(*) عثمان بن سند : سبائك العسجد ص ١٨ .

(*) السحب الوابلة والعزاوي وعلماء نجد .

ومن مؤلفاته مختصر صيد الخاطر المسمى نزهة الناظر مختصر صيد الخاطر لابن الجوزي . ومختصر عقيدة السفاريني ومختصر مجموع المنثور ومختصر تلبس ابليس لابن الجوزي ومختصر عقود الدرر والآلء في وظائف الشهور والأيام والليالي لابن الرسام وشرح أبيات الياسمين في الخطائين^(١) . ويتحدث مترجماً في السحب الوابلة من قوله «ورأيت في مكتوب له إلى بعض محبيه أن له جزءاً في مناقب بني تميم» وغير ذلك .

وكانت ترد الأسئلة من أفاضل كل قطر نظماً ونثراً فيجيب عنها كذلك منهم العلامة سيد عبدالرحمن الزواوي سأله عن ألغاز عديدة بنظم فأجابه عنها من بحره وقافيته ، عندي منها قطعة في مجموعتين^(٢) :- كشف الأحجيات في الألغاز والمعميات . أصيب بصره في آخر عمره . وله كذلك منظومة (وسيلة الراغبين وبغية المستفيدين) وهي شرح لمنظومة محمد البرهاني تقع في ١٠٢ بيتاً . كان الفراغ من تأليفها كما ذكر في ١٠ من جمادي الآخرة ١٢١٤ وهي بخط محمد بن براك صححها عن المؤلف وأثبت في آخرها خاتمة^(٣) .

الشيخ عبداللطيف بن محمد بن علي بن سلوم

كتب عنه ابن حميد صاحب السحب الوابلة المخطوط^(٤) بأنه التميمي الزبير الحنبلي وقد ولد على رأس القرن الثالث عشر وتوفي بالطاعون في سوق الشيوخ سنة ١٢٤٧ هـ .

حفظ القرآن وطلب العلم وجد واجتهد، قرأ على والده وعلى شيخ العصر ابراهيم بن جديد .

- (١) السابلة على السحب الوابلة على أشرطة الحنابلة لابن غملاس (مخطوط) .
- (٢) التحدث هنا ابن غملاس .
- (٣) المخطوط في المكتبة العباسية بالبصرة .
- (٤) ورد تاريخه في المخطوطة من ص ٣٤٦ : ٣٤٩ وهي التي نقلها ابن غملاس .

ولما تحول والده إلى سوق الشيوخ صحبه معه . وكانت المدينة تدار من قبل آل سعدون شيوخ المنتفك . فطلبوا من والده أن يعينهم على الشيخ عبداللطيف ليتولى قضاء المدينة والخطابة والإمامة في جامعها فامتنع ولم يزالوا بهما حتى حلف شيخ المنتفك قائلاً : إن لم يتولى عبداللطيف لأولئك فلاناً القضاء والإمامة . وكان الرجل الذي عناه شيخ المنتفك غير صالح للقضاء ولا للإمامة . فرأى الشيخ عبداللطيف أن الأمر يقتضي القبول لئلا تصبح الأفكار بيد أهل الجهل والظلم ، فرضى وباشرها بعفة وصيانة . وكان لا ينفك يراجع والده فيما اشكل عليه .

لقد باشر الشيخ عبداللطيف الإمامة والخطابة والتدريس والوعظ على الوجه الأفضل . كان محبباً إلى الناس الخاص والعام محترماً لدى الحكام لا ترد له شفاعاة ولم يثلم له جاه لحسن أخلاقه وورعه وعفته وجريه على نهج السلف الصالح . حج مراراً آخرها كان سنة ١٢٤٦ هـ فوقع في مكة ذلك الوباء العظيم وخرج من مكة على طريق الشرق والوباء مع الحجاج ، لم يكف عنهم فلما وصلوا إلى البر خارج مكة جمعهم الشيخ وصلى بهم ركعتين ووعظهم وبكى ودعا الله برفع الوباء فرفعه الله فوصل بلده سالماً ولكن وقع فيها فأصيب ومات شهيداً بالطاعون ورمز له بالأبجد (غرم)^(١) ودفن بجانب والده .

وذكر من أرخ لمن وقعوا ضحايا هذا الطاعون أفراداً وأعياناً وقد ذكرهم المؤرخ عثمان بن بشر في عنوان المجد وكان منهم الشيخ علي الزهير شيخ بلد الزبير .

الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن علي بن سلوم التميمي

ولد في الزبير ولم يذكر صاحب السحب تاريخ ولادته غير أن وفاته كانت سنة ١٢٥٤ هـ .

(١) كان السلف يرمزون بالحوادث بكلمة أو عبارة حين تجمع حروفها الأبجدية توافق السنة الهجرية التي وقعت فيها الحادثة .

قرأ على مشايخ بلدته ومنهم والده . ثم رحل إلى بغداد فقرأ بها الفقه على شيخها الورع ابن سميكة وعلى أجلاء مشايخ بغداد في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وحصل ومهر ثم رجع إلى بلده الزبير فقرأ الفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهيئة والهندسة على والده وغيره . فمهر في ذلك بحيث اشتهر في عصره وأقر له أهله فيها . كان يتوقد ذكاءً قل علم إلا وله فيه يد حتى الآفاق والأوقاف^(١) والروحانيات .

ويذكر صاحب السحب أن الشيخ عبدالرزاق يميل إلى معاشرة الأمراء وله معهم مماجنات ولو تصوّن لكان نادرة عصره لما حازه من الفنون المتداولة^(٢) .

وحج سنة من طريق البر ووصل إلى مكة وحضر دروس علامتها الشيخ عبدالله سراج في التفسير والحديث فأورد عليه أول ما حضر سؤالاً في الحديث فلم يستحضر الشيخ الجواب فأخذ الكراس من المحفظة وطالع فيه وأجابه وكان قد سمع بوصوله ووُصف له بقصر القامة والتوسط في الملبوس فلما رأى سؤاله متيناً نفرس فيه أنه هو فقال أنت فلان، قال نعم، فلما ختم الشيخ الدرس قام إليه وحياء وذهب به إلى بيته وأضافه ذلك اليوم فجرت بينهما مباحثات دلت الشيخ على صدق ما وصف به من شدة الذكاء والاستحضار وعزّ في عينه وعند أقرانه ومن الغد جاء تلامذة الشيخ للسلام عليه وسألوه واستفادوا منه وعجزوا عن مجاراته في المباحثة فسلموا له ثم قال لهم إن الشيخ ترك البارحة في تقريره في التفسير وجهاً من علم الهندسة بما في الآية وهو قوله تعالى «انطلقوا إلى ظل ذي ثلاث شعب» قالوا وما هو؟! فقال إن الشاخص ذا الثلاث شعب لا ظل له فقالوا لم يذكر هذا أحد من المفسرين فقال بلى ذكره جلال السيوطي في الاتقان فذهب التلامذة فأخبروا شيخهم فتصحف الاتقان فلم يجده فرجعوا إليه وقالوا في أي نوع؟! قال في النوع الخامس والستين .

هكذا أخبرني به بعض التلامذة وهو الشيخ علي كمال الطائفي .

(١) يريد بالآفاق البلدان والسياحات كما وردت في السحب .

(٢) هكذا وردت العبارة في المخطوطة .

وبالجملة فهو أشد أهل زمانه ذكاءً وفطنة لو لم يخلد إلى البطالة .

شرح «سلم العروج في المنازل والبروج» لشيخه «الشيخ محمد ابن عبدالرحمن بن عفالق^(١)» الأحسائي سماه «مِرْقاة السلم» .

ومن عجيب ما يعرف عنه أنه حاز على كتب نفيسة كثيرة من جميع الفنون بحيث كان يشتري بعض التراكات جملة . وتولى قضاء سوق الشيوخ والخطابة في مسجدها بعد أخيه الشيخ عبداللطيف وصار له جاه مكين عند الحكام وانفرد في تلك الجهة بالحل والعقد . ومن مؤلفاته «الطريق الأقوم إلى صعود السلم» وهو مخطوط في مكتبة الزبير الأهلية ألفه سنة ١٢٣٥ هـ .

ومن مشايخه العلامة الفقيه الشيخ أحمد بن عبدالله آل عقيل النجدي ثم الزبيري . وكان الشيخ عبدالرزاق بن سلوم شريكاً في الدرس مع الأستاذ محمود الألوسي عند الشيخ علاء الدين الموصللي^(٢) .

جاء في تاريخ علم الفلك للأستاذ عباس العزاوي يقول : أخبرنا الحاج محمد العسافي أن الشيخ عبدالرزاق بن محمد بن سلوم كان يخبر عن المطر قبل وقوعه بثماني عشرة ساعة وعن الرياح قبل أربع وعشرين ساعة ولا يخطئ . وجاء في حديقة الورد : أنه المسلم له بطول الباع في جميع العلوم أما في العلم الرياضي فهو فيه معدوم النظر .

ويضيف قائلاً : رأيت أجازة للمترجم له أطنب فيها أستاذه مدحاً وثنائاً عليه وأوصاه بوصايا نافعة وهي مؤرخة في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ هـ وعليها ختم المجيز . وهو الشيخ أحمد بن عبدالله آل عقيل النجدي الزبيري .

(١) الشيخ ابن عفالق هو شيخ ابن فيروز الذي هو شيخ محمد بن سلوم شيخ ابنه عبدالرزاق .

(٢) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ١ ص ٤٣٣ .

الشيخ فهد السواح

هو الشيخ فهد بن الشيخ أحمد السواح الحنبلي النجدي^(١) تولى قضاء سوق الشيوخ مدة تزيد على عشرين سنة . ولد على رأس المتين بعد الألف من الهجرة حسب ما أخبر عن تاريخ ولادته بنفسه .

ارتحل إلى الشام في صباه لطلب العلوم وكان حافظاً واعياً . جمع كتباً عديدة بلغت ثلاثة آلاف مجلد وكان لا يقتني إلا الكتاب النفيس بمادته وطرافته .

ارتحل من سوق الشيوخ بعد السبعين من عمره وقطن الزبير وظل يطارح العلماء في علوم العربية والدين والتاريخ إلى أن توفاه الله عام ١٢٨٠ للهجرة .

خلف ولداً واحداً أديباً عاقلاً هو الشيخ عبدالله السواح مات بعد أبيه بأشهر قلائل وله ولد موجود اسمه حسن وهو على قيد الحياة إماماً وخطيباً في بلدة الناصرية في العراق .

وولد للشيخ حسن هذا ولد سماه أحمد الذي أنتقل إلى الزبير ورزق بالذرية^(٢) . . . ووجدنا تعليقاً في ديوان الحاجري النسخة الخطية أبياتاً للشاعر عبدالغفار الأخرس الموصلية نظمها عن الشيخ فهد السواح (ابن حسن السواح) قال فيها :

هذا مكان تسر النفوس رؤيته وينجلي فيه ما ينشأ من الكرب
جنه فهو على التقوى وأسس فکان للضيف منه منزل الطلب

(١) هكذا أورده الشيخ ضياء الدين العباسي (باش اعيان) في كتابه «أعيان البصرة» .
شارحة : المخطوطة أعلاه اختارها شيخ جلال الحنفي البغدادي وطبعها ببعض التحقيق وليته زاد .

(٢) ومن أبناء أحمد بن حسن المشار إليه أعلاه الأستاذ محمد (المحامي) الذي أنجب الأولاد الصالحين فعلى هذا يكون محمد بن أحمد بن حسن بن فهد بن أحمد السواح .
كما أن للشيخ عبدالله بن الشيخ فهد ولداً سماه على اسم أبيه قدم هو الآخر إلى الزبير ورزق بولد سماه عبدالله بن فهد .

فانزل على الرحب وأسمع من جوانبه قراءة العلم والتدريس بالكتب لما رأيت قرار العلم صاحبه أرخت (هذا مقر العلم والأدب) والعبارة المحصورة بين قوسين بحروف الأبجد تعني (١٢٦١هـ) أنه تاريخ بناء مدرسة الدويحس والصحيح أنه تجديدها لا تأسيسها . حيث أن مؤسسها دويحس الشماس سنة ١١٨٦ هـ .

الشيخ أحمد بن عثمان بن جامع

ولد سنة ١١٩٥ هـ في البحرين وتولى قضاءها ثم قضى في أمانة الزبير قرأ العلم على أبيه وغيره من علماء البحرين . وأظنه أدرك شيخ أبيه^(١) الشيخ محمد بن فيروز لما نزل البصرة وحضر دروسه .

كان قد تولى قضاء البحرين بعد أبيه مدة طويلة قضاها بالعدل والاستقامة . ثم وقعت بين أمراء آل خليفة فتن فكره أن يشهد الفتن وخاصة بين أبناء العائلة الواحدة ، فرحل إلى أمانة الزبير إلى أن مات فيها سنة ١٢٨٥ هـ وله من العمر تسعون سنة .

وتولى القضاء بعده أكبر أولاده وأسدُّهم الشيخ محمد بن أحمد بن عثمان بن جامع .

وكان أحمد صاحب الترجمة قد حج سنة ١٢٥٧ هـ . قال : فاجتمعت به في مكة المشرفة^(١) وسألته واستفدت منه وأجازني وكان معه ولداه الشيخ محمد والشيخ عبدالله ، كانت تبدو عليه إمارات الحلم والعلم ، كان إماماً وخطيباً لجامع النجادة ومدرساً في مدرسة الدويحس . وكان سبب قدومه إلى الزبير أنه على أثر انقراض علمائها بأوبئة عمت البصرة والزبير فطلبه أهلها وكان في البحرين ولما زار نامق

(١) القول هنا لابن حميد صاحب السحب الوابلة (المخطوط) .

برع في المعرفة وهو غلام . أخذ النحو عن الشيخ البيهقي وعن ابن فيروز الفقيه وأصوله وعن ابن خنين وغيرهم من علماء البحرين . حتى قال ابن سند :

لم أجد فاضلاً من الناس إلا وهو يثني بملء فيه عليه
اتلام العلا إذا لازمته مثلما لازم السخاء يديه

ثم أن ابن جامع وتوجه إلى العلم حدا به إلى الرحلة إلى اليمن فأخذ عن علمائها ثم دخل مكة وحج وزار المدينة وتعرف على مشايخها ومعاهدها ثم توجه نحو الشام وحلب واتصل بعلمائها كذلك وتحدث إلى العلماء وتحدث في علوم القرآن^(١) . وكان من العلماء الذين أفادت منه ومن علمه مدرسة الدويحس .

من مؤلفات عبدالله بن عثمان بن جامع :

- ١ - تأسيس التقديس في الرد على ابن جرجيس .
- ٢ - الانتصار في الرد على ابن جرجيس .
- ٣ - مختصر بدائع الفوائد .
- ٤ - حاشية على شرح المنتهى .
- ٥ - مختصر إغاثة اللهفان .
- ٦ - رسالة في التجويد .
- ٧ - فتاوى وتحريات تبلغ مجلداً .

وتوفي الشيخ عبدالله بن عثمان بن جامع سنة ١٢٥٦ هـ رحمة الله عليه .

الشيخ عثمان بن عبد الله بن جمعة بن جامع (*)

هو الفقيه النبيه قرأ على شيخ وقته الشيخ محمد بن فيروز وروى عنه الحديث وشرح اختصر المختصرات في المذهب وولي القضاء في البحرين فقام بالمهمة فطلبوا

(١) ابن سند سبائك المسجد : ٥٨ .

(*) جاء في كتاب علماء نجد في ستة قرون ص ١٧٥ للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام حديث مطول عن آل الجامع آثرنا نقله هنا لأنه يلقي ضوءاً على عائلة الجامع :

منه أن يقوم بالتدريس أيضاً فباشروا الوظيفتين سنين عديدة مع فضل من علم وورع في قضاء فأحبه أهل البحرين خاصتهم وعامتهم .

وكان شرح أخصر المختصرات بنحو ستين كراساً أنفع من كتب كثيرة جمع فيه فنونا في العلم والفقه والأخلاق مما جعل الأمير يخطب وده إلى أن توفي ١٢٤٠ هـ (كما جاء ذلك في السحب وعلماء نجد) .

وقد ارتحل إلى مكة والمدينة وهناك درس الفقه والآداب والموارث والحساب على مشايخ الحرمين وكان قوي الذكاء في المناظرة وسافر إلى الشام وحلب ترجم له ابن سند فقال فيه :

إذا قرأ القرآن سالت دموعه ولاح على الخدين منه خشوعه
إذا أسود جنح الليل قام مصلياً وقعقع من خوف الإله ضلوعه
ونسبه عثمان بن سند أنه سكن الزبير وتولى القضاء فيه^(١) .

= الشيخ عثمان هو ابن عبدالله بن جمعة بن جامع بن عبيد بن عبد ربه الأنصاري الخزرجي . ثم يردف قائلا :

أخبرني إبراهيم بن عيسى صاحب كتاب الحوادث الواقعة في نجد أخبرني أحمد بن عبدالرحمن بن عبيد أن جدهم أحمد بن عبدالله هو وأخوه جامع بن عبد ربه جدال الجامع أهل الزبير جاء من المدينة وسكنوا بلدة القصب ثم انتقلا منها وسكنوا بلد جلال وأن عبد ربه جدهم سموه عبيد فقالوا أحمد بن عبيد وجامع بن عبيد .

وأن الشريدة راعى بريدة من آل عبيد من ذرية عبدالعزيز بن سليمان بن عبدالعزيز هو الملقب بالشريدة لأنه لم يبق من ذرية سليمان بن عبيد غيره فلقب بالشريدة .

وانتقل عبدالعزيز المذكور من جلال وسكن بريدة .
جمعة هو ولد جامع لأن جمعة بن جامع بن عبيد ارتحل من جلال هو وابن عمه عبدالرحمن إلى الشام لطلب العلم : انتهى كلامه بنصه .

ويعود صاحب علماء نجد ليقول : وإنا عبدالله البسام فنسبتي للمترجم له الشيخ عثمان الأنصاري الخزرجي صاحب العنوان أعلاه نقلتها من مسودات للشيخ عبدالستار الدهوي . أ . هـ .
(١) الشيخ عثمان بن سند : سبائك المسجد في أخبار أحمد بن رزق الأسعد ص ٦٠ . وانظر كتاب مختصر السابلة (المخطوط) ص ٤١٧ .

وله أيضاً :

بروحي من الأتراك ظيباً مهفهفاً إذا ما رنا كنت المصاب بعينه
أني زائراً ليلاً فاشرق وجهه كأن الثريا علقت في جبينه
ومن انشائه قصة إلى المقر الزيني أبي بكر بن مزهر خالية من حرف الألف
ومستهلها :

بسمه عم كل حي يرفده وسبحه كل شيء بحمده
وقال فيه ابن سند : تمكن من العلوم العقلية والنقلية وعنى بجمع الشوارد
الأدبية سارصيته في الأمصار واستفاض واثال للرواية عند الطلاب ، أخذ العلم
عن الجامع بين المعقول والمنقول^(١) .

وتقام نسبه كما ورد في مختصر السحب الوابلة على ضريح الخنابلة أنه ناصر بن
سليمان بن محمد بن أحمد بن علي بن سحيم^(٢) .

وتوفي ١٢٢٦ هـ ودفن في الزبير . ولم يذكر لنا صاحب السحب مولده .

الشيخ حمود بن جبار

من قضاة الزبير وردت له مراسلات كثيرة مع خورشيد باشا سر عسكر نجد
من قبل محمد علي باشا والي مصر سنة ١٢٥٥ هـ كان مؤيداً لاستيلاء محمد علي باشا
على العراق وكان يقوم بالدعاية له بسبب عجز ولاية بغداد عن حفظ الأمن في العراق
وضعفهم أمام الغزوات الفارسية المتكررة ومن لطيف ما كتب إلى خورشيد باشا
سنة ١٢٥٥ هـ . البند الثامن : من خصوص كيفية أخبار الزبير وهي بين الكويت
والبصرة مخصصة لأهالي نجد لأجل صار بنيانها من مدة (السامود) . لذلك أهل

(١) عثمان بن سند : سبائك العسجد : ٥٦ .

(٢) سُحَيْم : بضم السين وفتح الحاء وسكون الباء (مصغر) . الزبيري : ٦٤٠ .

الزبير لهم أقارب وعيال بنجد فالذي يفيد سعادتك أن جميع أعيانها كالحاج عبدالله
الفداغ فإنه يمتلك ثلاثة لكوك فرانسه من دون أملاكه وهي تقوم بخمسة لكوك
فرنسه . ويذكر لنا أنه خادم لسعادتك وباقي أعيانهم أخبرونا مثل ما ذكر (عبدالله
بن جمعان) وباقي العلماء وتلاميذهم عاهدونا على السمع والطاعة في خدمة
سعادتك .

أما كون الشيخ حمود بن جبار قاضياً في الزبير فقد ورد ذكره في :
١ - رسالة من خورشيد باشا إلى ابراهيم باشا يقول فيها (ورد إلى طرفنا جناب
حضرة الشيخ حمود بن جبار من علماء الإسلام أصله من أهالي نجد وكان في
السابق قاضياً في الزبير) ٢٧ ج ١ سنة ١٢٥٥ هـ^(١) .

الشيخ عبد الله النفيسة

كان قاضياً في الزبير . وكانت دراسته على يد شيخ عبد الجبار الدوسري
(اليحيى) في مدرسة الدويحس حتى تخرج وكان ضرير العين وكان الشيخ اليحيى
يوصي به خيراً ثم كان يدرس في مدرسة الدويحس وتخرج على يده كثيرون وكان
ضمن لفيف من العلماء الذين تصدوا للفتيا وتخرج على يده عدد من طلاب
الدراسات العليا من نجد ويوم عادوا إلى بلدانهم تولوا (مناصب قضاء) .

قبل ذلك رأيت له توقيعات سنة ١٢٩٣ هـ وسنة ١٢٩٤ هـ في ٢٢ ربيع
الثاني سنة ١٢٩٩ هـ وختمه هكذا (يعوذ بالرحمن عبدالله بن سليمان) والمعروف أن
الشيخ عبدالله بن نفيسة ولد في الزبير ونشأ فيه وقرأ على مشايخه ومنهم ابراهيم بن
غملاس والشيخ عبدالله بن جميعان والشيخ أحمد بن جامع والشيخ عبد الجبار بن
علي وقد أدرك في الفقه والفرائض ودرس وأفقي ، من أشهر تلاميذه الشيخ صالح
المبيض ، ولي قضاء الزبير واستمر فيه حتى توفي سنة ١٢٩٩ هـ .

يقول الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل : وجدت له أحكاماً طريفة تدل على
الاجتهاد والحرص على مصلحة المسلمين منها :-

(١) زدونا بهذا الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل يقول أن هذه الوثيقة أرسلها لنا الدكتور عبداللطيف
الحميدان والأصل موجود في دار الوثائق الحقوقية في القاهرة محفوظة لرقم ٦٧ عابدين وثيقة رقم ٤
تاريخ ٢٧ جمادي الأولى ١٢٥٥ هـ .

١ - في ١ / رمضان ١٢٩٤ أن الشيخ عبدالله بن سليمان النفيسة بحسب ولايته أحكام بلدة الزبير قد أجزّ الأرض الخائرة الواقعة في محلة (كذا) مدة مائة سنة بنصف وقية دهن سراج يسلم إلى أمام مسجد ابن مشاري وقود لسراج الميضاة .

٢ - في ٨ ربيع الثاني ١٢٩٩ هبة ابراهيم بن عبداللطيف الزهير أرض خربة في بر صليب وفيها شرط كل سنة ربع وقية دهن سراج يسلمها متولين الأرض إلى مسجد الزهير وباع أحد الشريكين نصفه على الأثر بمبلغ ريال واحد وأثبت ذلك عبدالله بن سليمان النفيسة نائب بلد سيدنا الزبير .

٣ - ٢٢ ربيع الثاني ١٢٩٩ قرار من عبدالله بن سليمان النفيسة بإيجارة الأرض الخائرة في محلة الدروازة الدرهمية مائة سنة بشرط أن يسلم كل سنة إلى مسجد الرواف ربع وقية دهن . شهد على ذلك عثمان بن محمد الجامع وسليمان المطلق .

٤ - ١٢٩٩ أجز الشويش علي ناصر ومحمد الشريدة أرض بالطوبة بمبلغ ١٢٠ قران لمدة مائة سنة والتزم المستأجران بأداء وتسليم ٦ ستة أواق حنطة كل سنة إلى مؤذن مسجد النجادة زيادة على أجره أثبت ذلك عبدالله بن نفيسة والشهود هم : عثمان الجامع وعبدالغني ابراهيم الغملاس و ابراهيم عبدالعزيز العقيل وصالح المبيض وعبدالله الحمود وعبدالرحمن أحمد الحنيف .

الشيخ محمد بن حمد الهديبي

حمد والهديبي بضم الهاء وفتح الدال واسكان المثناة التحتية مصغراً نسبة إلى جدله يُسمى هدياً التميمي الزبيري مولداً ونشأةً المكّي جواراً والمدني مدفناً . ولد سنة ١١٨٠ هـ وتوفي سنة ١٢٦١ هـ .

هو الشيخ الصالح الزاهد الفقيه التقي ولد في بلد الزبير ودفن في البقيع . قرأ العلوم على الشيخ ابراهيم بن جديد واختص به ولازمه كما أخذ عن غيره ، يتحدث صاحب السحب^(١) يقول : أخبرني الشيخ الهديبي أنه قال ولما عزمتم على

(١) السحب الوابلة على أضرحة الحنابلة لابن حميد .

الرحلة لسكني الحرمين الشريفين عدلني وقال لي : أين تفارق أصحابك تستوحش لهم ويستوحشون لك ولا تجد من يذكرك في الفقه ، ونحو هذا الكلام فلما رأيته مصمماً بكى فكاد ينخلع قلبي لفراقه وكدت أرجع عن عزمي ولكن سبق في علم الله مجاورتي فخرجت ومررت في طريقي بسوق الشيوخ فعرض علي شيخ المتفك الإقامة عندهم ورغبني في كل طريق فلم أجبه قال اذا مات قاضينا نوليك قضاء بلادنا فجوابته على مقدار عقله اكتب لي صكاً أني أعيش بعده فعرف غفلته وسرت إلى أن وصلت المدينة المنورة وأخذت عن علمائها كالشيخ مصطفى الرحمتي وغيره وفي الحديث والفقه عن الشيخ أحمد بن رشيد الحنبلي وقد كنت أخذت عن شيخه علامة الزمان الشيخ محمد بن فيروز حين قدومه على البصرة سنة ١٢٠٨ هـ وأجازني .

وكان الشيخ محمد الهديبي صاحب الترجمة قوى الرجاء بربه كثير الثناء عليه سبحانه وكان أول مجاورته بمكة تسبب بالتجارة مع غاية التحري وتصحيح العقود والقناعة بالربح اليسير مع ملازمته الدروس والعبادة ثم ترك التجارة وانقطع لا يخرج من المسجد إلا لبيته أو لما لا بد منه مواظباً للصلاة مع الإمام في الصف الأول .

لا يأكل من مال السلطان بل يقبضه ويعطيه كثير القراءة لكتب التفسير والحديث . اذ قرأها لا يملك عينيه من البكاء خصوصاً الغزوات ويعتكف العشر الأواخر من رمضان لا يخرج من معتكفه إلا بعد صلاة العيد كما هي السنة في مذهبه بثياب اعتكافه . توفي في المدينة ١٣ من ذي القعدة سنة ١٢٦١ هـ .

ملحوظة مع بن سند :

لدينا بعض التساؤلات حول العالم الشيخ عثمان بن سند مع كونه مالكي المذهب مع جليل احترامنا للمذهب . . واثلي النسب وأنه من مواليد جزيرة فيلكة وهذا ما دعانا الى التساؤل .

١ - إنه من عائلة آل سند الذين هبطوا إلى الزبير في القرن الحادي عشر هجري من

وفي التاسع عشر من شوال من عام ١٢٤٢ هـ توفي ودفن في الجانب الغربي من بغداد بالقرب من مرقد الشيخ معروف الكرخي .

وخلف ابن سند ولدين عالمين ورعين هما عبدالله وعبدالوهاب توفيا بالطاعون عام ١٢٤٧ هـ في الزبير ودفنا فيها .

ويعد ابن سند أبرز علماء عصره في مختلف العلوم المعروفة آنذاك خاصة علوم اللغة العربية والعلوم الدينية والأصول .

دراسته ونشأته :

درس ابن سند في حدثه في جامع الكواز « محلة المشرق » إحدى محاليل مدينة البصرة . وكانت الجوامع آنذاك تقوم بوظيفة أساسية في العلم والتعليم حيث يؤمها أبناء المحلة ويقوم على التدريس فيها مشايخ لهم منزلتهم في تدريس العلوم الدينية وعلوم اللغة العربية والرياضيات والمنطق . وكان الطالب بجانب ما يحصل عليه من هذه العلوم فإنه يتقاضى مرتباً شهرياً يعينه على المعيشة ويعينه على الدراسة . وحين أكمل عثمان دراسته في الكواز انتقل الى المدرسة الحمودية ودرس العلوم العصرية كالجغرافيا والتاريخ وعلوم الطبيعة ثم انتقل الى المدرسة الخليلية واستوفى فيها مالم يتهياً له بالكواز^(١).

ومن مشايخه الشيخ محمد بن فيروز أحد كبار علماء نجد فدرس عليه الحديث والتفسير والأصول وتخرج على يده ثم اتصل بالعالم الكبير الشيخ عبدالله البيهوشي الذي قرأ عليه رواية حفص عن عاصم ودرس عليه قواعد النحو والصرف والقريض وتخرج على يده . وكان الشيخ عثمان موضع عناية من مشايخ عصره وقد أوتي موهبة من صفاء الذهن وذكاء القلب وقوة الحافظة . ثم عكف على دراسة الأدب والتاريخ واللغة حتى استوفى فيها . وسافر الى بغداد سنة ١٢٤٢ هـ بطلب من واليها الوزير داود باشا ولما وصل بجله وجعله سميره ونديمه فكان يقضي أكثر

(١) المدارس المذكورة قد عفى عليها الزمان وكلها في البصرة .

لياليه في الأبحاث العلمية معه . كما اتصل بالشيخ موسى بن سميكة العالم الحنبلي المتوفي ١٢٣٣ هـ وكان قد درس عليه من قبل علم السلوك وأجازه فيه ثم تحول إلى حلقة العلامة علي السويدي في بغداد وسمع منه الحديث وأجازه . وبهذه الدراسات المنتظمة المفضي بعضها إلى بعض وضع ابن سند يده على مفاتيح العلم والدراسات النافعة .

وفاضت قريحته بالشعر فكان يطري الوزير داود باشا ومشايخ العلم من أساتذته وقد أودع أكثر شعره ما ترك لنا من آثار ترجم فيها العديد من علماء عصره ورجالاته كما في كتاب مطالع السعود وسبائك العسجد . وكان ينحى في عصره منحى الأقدمين في الغزل والوصف ويلتزم السجع أكثر الأحيان في نثره .
وأما أسلوبه ، فقد أودع فيه كافة المحسنات البديعية من معاني وبيان وبديع وحسن افتتاح واختتام .

عصره الاجتماعي والسياسي :

عاش ابن سند مخضراً للقرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين وعاصر أحداثاً كانت شؤماً على العراق عامة وعلى البصرة والزبير خاصة حيث كان العراق تحت حكم المماليك العثمانيين^(١).

ابن سند الكاتب :

اضطلع ابن سند على علوم حجة في اللغة وفقهها والأدب وفنونه وكشف لنا بهذا عن محفظة واستيعابه لعيون الأدب ضمنها كتاباته هو مشرق الديباجة طويل الباع كثير الاستطراد بذكر الشخصيات الأدبية ذات الأثر في تاريخ العلم والفكر مستشهداً بهم . وعلى سبيل المثال كتب عن شيخه البيتوشي يقول : « إن بحث في أدب البحث والمناظرة كان بغزارة العلم ناظره ، أو في دقائق الهيئة فهو مركز

(١) وهؤلاء الحكام كانوا من جورجيا أذربيجان أما أسياهم فسلطين آل عثمان .

الدائرة . أو في الحكمة فهو فيها الأمثال السائرة . وهو السيد في التعريف وابن الحاجب^(١) في التصريف . ولوراه التفتازاني^(٢) بالنظر لقال إن هو إلا عبد القاهر^(٣) ، والسكاكي والخطيب لأقرأ له في التلخيص والتهذيب . برع في علم الميزان حتى غدا ابن سينا في البرهان .

ذاك نموذج من أسلوبه الكتابي في السجع . ثم نراه يتحدث عن آل رزق وخص منهم أحمد في الحمد والذي من أجله وضع كتاب سبائك العسجد قال :

« فدونكم سبائك عسجد وفرائد في سلك البيان تنضد . وخرائد حسان اختلست من يد الزمان . وعقود جمان نظمته يد البيان . وعرائس أفكار زفتها يد الابتكار . وزهرات فؤاد أنضر من زهرات الأوراد . وبنات ذكاء أنور من ذكاء وعذارى سطور أفخر من ربات الخدور » . ولو عدنا نتقري هذه القطع الأدبية لوجدناها ملئت فرائد وإشارات تدل على مبلغ احاطة ووقوف دقيق لآثار العلماء والكتاب في مخلفاتهم ومصولاتهم .

وفي « السبائك » وحده ترجم لنا ابن سند (٤٤) شخصية علمية ما كنا لنقف على الكثير من أخبارهم لو لم يتداركهم مثل ابن سند .
شعره :

ابن سند شاعر فحل وشعره جزل عذب الجرس مشبوب العاطفة وهو يختار لأغراضه الشعرية ما يلائمها من البحور والقوافي ، إن ذلك يدل من غير شك على

(١) ابن الحاجب من علماء القرن الثاني عشر الميلادي إمام في النحو ودرس في الجامع الأموي في دمشق له الكافية في النحو والشافية في الصرف .

(٢) من علماء القرن الرابع عشر الميلادي حجة في علم المنطق ومما وراء الطبيعة . وتفتازان في خراسان .

(٣) عبد القادر الجرجاني لغوي من علماء القرن الحادي عشر الميلادي له العوامل المائة مخطوط في برلين وهو تلميذ الفارسي - والسكاكي هو من علماء القرن الثالث عشر الميلاد ألف المفتاح في العلوم وهو حجة في البيان والخطيب البغدادي من علماء القرن الحادي عشر الميلادي عالم من علماء الحديث وهو صاحب تاريخ بغداد . وابن سينا من علماء القرن العاشر الميلادي من بخاري ومن كبار فلاسفة العرب ومفكرهم له القانون في الطب والشفاء في الفلسفة ولا يزال قسم من تأليفه مخطوطاً .

لياليه في الأبحاث العلمية معه : كما اتصل بالشيخ موسى بن سميقة العالم الحنبلي المتوفي ١٢٣٣ هـ وكان قد درس عليه من قبل علم السلوك وأجازه فيه ثم تحول إلى حلقة العلامة علي السويدي في بغداد وسمع منه الحديث وأجازه . وهذه الدراسات المنتظمة المفضي بعضها إلى بعض وضع ابن سند يده على مفاتيح العلم والدراسات النافعة .

وفاضت قريحته بالشعر فكان يطري الوزير داود باشا ومشايخ العلم من أساتذته وقد أودع أكثر شعره ما ترك لنا من آثار ترجم فيها العديد من علماء عصره ورجالاته كما في كتاب مطالع السعود وسبائك العسجد . وكان ينحى في عصره منحى الأقدمين في الغزل والوصف ويلتزم السجع أكثر الأحيان في نثره .

وأما أسلوبه ، فقد أودع فيه كافة المحسنات البديعية من معاني وبيان وبديع وحسن افتتاح واختتام .

عصره الاجتماعي والسياسي :

عاش ابن سند مخضراً للقرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين وعاصر أحداثاً كانت شؤماً على العراق عامة وعلى البصرة والزيبر خاصة حيث كان العراق تحت حكم المماليك العثمانيين^(١).

ابن سند الكاتب :

اضطلع ابن سند على علوم جمة في اللغة وفقهها والأدب وفنونه وكشف لنا بهذا عن محفظة واستيعابه لعيون الأدب ضمنها كتاباته هو مشرق الديباجة طويل الباع كثير الاستطراد بذكر الشخصيات الأدبية ذات الأثر في تاريخ العلم والفكر مستشهداً بهم . وعلى سبيل المثال كتب عن شيخه البيتوشي يقول : « إن بحث في أدب البحث والمناظرة كان بغزارة العلم ناظره ، أو في دقائق الهيئة فهو مركز

الدائرة . أو في الحكمة فهو فيها الأمثال السائرة . وهو السيد في التعريف وابن الحاجب^(١) في التصريف . ولورآه التفتازاني^(٢) بالناظر لقال إن هو إلا عبد القاهر^(٣) ، والسكاكي والخطيب لأقرآله في التلخيص والتهديب . برع في علم الميزان حتى غدا ابن سينا في البرهان » .

ذاك نموذج من أسلوبه الكتابي في السجع . ثم نراه يتحدث عن آل رزق وخص منهم أحمد في الحمد والذي من أجله وضع كتاب سبائك العسجد قال :

« فدونكم سبائك عسجد وفرائد في سلك البيان تنضد . وخرائد حسان اختلست من يد الزمان . وعقود جمان نظمته يد البيان . وعرائس أفكار زفتها يد الابتكار . وزهرات فؤاد أنضر من زهرات الأوراد . وبنات ذكاء أنور من ذكاء وعذاري سطور أفخر من ربات الخدور » . ولو عدنا نتقري هذه القطع الأدبية لوجدناها ملئت فرائد وإشارات تدل على مبلغ احاطة ووقوف دقيق لآثار العلماء والكتاب في مخلفاتهم ومصولاتهم .

وفي « السبائك » وحده ترجم لنا ابن سند (٤٤) شخصية علمية ما كنا لنقف على الكثير من أخبارهم لو لم يتداركهم مثل ابن سند .

شعره :

ابن سند شاعر فحل وشعره جزل عذب الجرس مشبوب العاطفة وهو يختار لأغراضه الشعرية ما يلائمها من البحور والقوافي ، إن ذلك يدل من غير شك على

(١) ابن الحاجب من علماء القرن الثاني عشر الميلادي إمام في النحو ودرس في الجامع الأموي في دمشق له الكافية في النحو والشافية في الصرف .

(٢) من علماء القرن الرابع عشر الميلادي حجة في علم المنطق ومما وراء الطبيعة . وتفتازان في خراسان .

(٣) عبد القادر الجرجاني لغوي من علماء القرن الحادي عشر الميلادي له العوامل المائة مخطوط في برلين وهو تلميذ الفارسي - والسكاكي هو من علماء القرن الثالث عشر الميلاد ألف المفتاح في العلوم وهو حجة في البيان والخطيب البغدادي من علماء القرن الحادي عشر الميلادي عالم من علماء الحديث وهو صاحب تاريخ بغداد . وابن سينا من علماء القرن العاشر الميلادي من بخاري ومن كبار فلاسفة العرب ومفكرهم له القانون في الطب والشفاء في الفلسفة ولا يزال قسم من تأليفه مخطوطاً .

(١) وهؤلاء الحكماء كانوا من جورجيا أذربيجان أما أسياهم فسلطين آل عثمان .

تملكه لناصية هذا الفن . وقد وضع في فن الشعر منظومة ضمنها هذه اللفظات
البارعة والاشارات . انظر اليه وهو يمدح السيد محمود الرديني وكانت المناسبة وقائع
حربية :

إذا غصت الفيحاء واشتجر القنا فما هو في الفيحاء إلا المهلب
هو النقع فيها غير أن جبينه وصارمه بدر يحاذيه كوكب
إذا ما اختفى قدر الرجال وجدته هو الشمس ان تطلع تزحزح غيب

وانظر إليه وهو يحشد ألوان الجمال في هذه المحسنات من تشبيه واستعارة
والفاظ عذبة في نمط موسيقى أخاذ : قامات العذاري ، وجنة الخلد ، نظم الدر ،
حلاوة الشهد ، الورد والشقائق ، العقد واللالء ، العيون الكحيلة - يقول :

بلفظ كقامات العذاري رشاقة ولكنه في الذوق أحلى من الشهد
ونظم كنظم الدر في عقد غادة ونثر كالألاء السقيط على الزند
إذا ما جرى دمع اليراع بطرسه أسال مذاب الكحل في وجنة الخلد
رسائله هن الرياض وما لها شقائق تحكيها بزهر ولا ورد

ابن سند والسير التاريخية :

إن نزوع ابن سند في فن السيرة نزوع المؤرخ الضليع . ولسنا نجافي الواقع
لو أطلقنا عليه اسم مؤرخ الخليج العربي لعديد ما وضع من مؤلفات في جغرافيته
وسيرة أبنائه هذا الساحل العربي الأصيل . ومن هذه الكتب التي تركها لنا سبائك
العسجد في أخبار أحمد ومطالع السعود بطيب أخبار داود^(١) . وأصفى الموارد في
سلسال مولانا خالد . والغرر في وجوه القرن الثالث عشر . كتبه على غرار سلافة
العصر ولم يتمه .

وله في بحوث اللغة وعلومها أربعة عشر مؤلفاً هي :

(١) هو الوزير داود والي العراق وهو من المماليك .

- ١ - الغشيان عن مقلة الإنسان في النحو وتحتوي على ٢٤٧ صفحة .
- ٢ - رسالة في كسر همزة إن وفتحها منظومة في ٤٢ بيتاً . والمخطوطتان في المكتبة
العباسية في البصرة .
- ٣ - هدية الحيران في نظم عوامل جرجان أي عوامل القاضي الجرجاني .
- ٤ - تعليقات على شرح الكافية للرضي الاستربادي^(١) .
- ٥ - منظومة في مسوغات الابتداء بالنكرة^(٢) .
- ٦ - كشف الزبد عن سلسال المدد بحث عن العدد تذكيره وتأنيثه .
- ٧ - منظومة في العدد^(٣) .
- ٨ - نظم قواعد الاعراب لابن هشام الأنصاري .
- ٩ - نظم المغني اللبيب لابن هشام الأنصاري وهو من أهم كتب قواعد اللغة .
- ١٠ - نظم الأزهرية للشيخ خالد بن عبدالله الأزهرى الجرجاوي .
- ١١ - منظومة في البلاغة^(٤) .
- ١٢ - الجوهر الفريد في العروض .
- ١٣ - منظومة في قافية موحدة اسمها الجيد في العروض ومنظومة أخرى في
الموضوع نفسه .
- ١٤ - منظومة في علم القوافي « السلسل الصافي »^(٥) .

وله في علوم القرآن وأصول الدين ما بلغ سبعة هي كما يلي :

- ١ - الفائض في علم الفرائض^(٦) .

(١) والمخطوطتان الأولى في خزانة الشيخ محمد العسافي والثانية نسخة في مكتبة عباس العزاوي .

(٢) نسخة رآها الشيخ العسافي عند المرحوم الشيخ محمد العوجان المتوفي ١٩٢١ م .

(٣) والمخطوطان في المكتبة العباسية لآل باش أعيان .

(٤) في المكتبة العباسية مخطوط ومنه نسخة في مكتبة الأوقاف .

(٥) منها نسخة في خزانة كتب الألوسي .

(٦) في المكتبة العباسية في البصرة لآل باش أعيان .

٢ - الشذرات الفاخرة في نظم الورقات الناضرة منظومة في أصول الفقه .

٣ - تحفة التحقيق لمعرفة الصديق في الغاز الفرائض^(١) .

٤ - النخبة في أصول الحديث .

٥ - منظومة في العقائد سماها هادي السعيد ضمنها جوهرة التوحيد للبرهاني اللقاني وزاد عليها .

٦ - نظم النخبة في أصول الحديث للحافظ بن حجر وشرحها .

٧ - منظومة في فقه المالكية سماها الدرة الثمينة في مذهب عالم المدينة .

ولابن سند الصارم القرضاب في نحر من سبّ أكارم الأصحاب وهي مجموعة شعرية تضمنت أكثر من ألفي بيت وجميعها في الرد على الشاعر دعلج بن علي الخزاعي وصور النسخة المجمع العلمي العراقي ومنه نسخة في مكتبة رامبور^(٢) ذب فيها ابن سند عن حرم سادات العرب ورجال الإسلام وفيه قال محمد بهجت الأثري في التحقيق : ومثل ابن سند العربي القح الفحل والمسلم الكبير من ينهد لمناهضة دعلج الخزاعي ويكيل له الصاع صاعين في الدفاع عن حياض سادات المسلمين .

وهناك بعض المتفرقات والرسائل في الحكمة والتربية والتعليم والأخلاق تجاوز بمجموعها أربعين مؤلفاً جلّها مخطوط تفرقت في عدد من المكتبات داخل العراق وخارجه وربما زادت عن هذا العدد كلها وضعت في خدمة العربية وأصول الدين لم ينهد أحد بجدية حتى اليوم الى تحقيق بعضها أو طبعه وابن سند فلتة الدهر في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين .



(١) المكتبة العباسية .

(٢) تحت رقم ٢٤٣ ذكرها بروكلمان تاريخ الأدب العربي وبروكلمان هو م فهرس المخطوطات العربية .

تذييل :

نختم هذه الترجمة لعثمان بن سند بذكر نسبه كما أورده الشيخان محمد وعبدالله ابنا عبدالرحمن السند :

فهو عثمان بن محمد بن أحمد بن راشد من آل بورباع من الحسنى من بني وائل ويلتقي بالشيخين محمد وعبدالله بالجد الثاني سليمان بن سند .

أما حمد الجاسر في كتابه أنساب الأسر المتحضرة في نجد فيورد اسمه هكذا عثمان بن سند بن عبدالرحمن بن سند .

وأما وفاته ففي ١٢٥٠ هـ .

والشيخ عثمان بن سند من أكابر العلماء الاجلاء الذين تفخر بهم البصرة والزبير ساجل وشارك علماءها وألف الكثير في علوم العربية والأدب والمنطق وسائر العلوم وهو الى ذلك شاعر فحل وهذا ما دعانا الى ضمه الى رحبة علماء الزبير في هذا البحث .

الشيخ أحمد بن عبد الله بن عقيل

وأسرته آل عقيل من بني وائل أحد بطون قبيلة عنزة الشهيرة نزل سلّيم جد هذه الأسرة في بلدة أشيقر من بلدان الوشم على ابن عمه حسين المكنى (بأبي علي) من الحسنة أحد بطون بني وائل ونزل عليها وغيره من قبيلة عنزة حتى كثروا فصار بين أفخاذ بني وائل وأهل بلدة أشيقر الوهة قصة معروفة مما أضطرب بنو وائل النزوح عن بلدة أشيقر والنزول في بلد التويم ومن التويم تفرقوا في بلاد نجد . والقصة أن سلّيم جد آل عقيل كما يحدثنا الشيخ ابراهيم بن عيسى^(١) . قدم على ابن معمر من بلدة التويم فنزل عنده في بلدة العيننة فاكرمه ونشأ ابنه عقيل ثم انتقل إلى بلدة

(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد : ٢٨ .

الشيخ غنام بن محمد النجدي

ثم الزبير ثم الدمشقي

ولد في الزبير وأخذ عن علمائها ثم عن الشيخ محمد بن فيروز ورحل إلى بغداد فقرأ فيها مدة على مشايخها ثم ارتحل إلى الشام وقطنها إلى أن مات .

جلس الشيخ غنام يدرس في الجامع الأموي بأمر من شيخه علامة الشام أحمد بن عبيد العطار وحضر أول ما فتح الدرس مع جملة من مشايخ دمشق من مذهب المترجم له ومن غيره فأخذ عنه جمع من الفضلاء من أهل دمشق ونبلس القادمين ومن النجديين وغيرهم منهم الشيخ عبد الجبار الزبيري الدوسري . والشيخ أحمد الليدي ومع ذلك كان لا ينفك ملازماً على الدرس والمطالعة مع تعاطيه على الأعمال التجارية بالتحري والصدق والورع . ومذ كان أيام طلبه في بلده قد كتب كتباً نفيسة بخطه النير منها شرح المنتهى وملاً حواشيه بالفوائد والأبحاث حتى لم يترك فيه موضعاً خالياً فكانت هذه النسخة مشهورة بين الطلبة في دمشق يحضرونها وقت مطالعتهم . وحصل على كتب نفيسة منها شرح الاقناع بخط مؤلفه وكان له أفضال على الطلبة وله شهرة عند أهل دمشق ثم توفي سنة ١٢٤٠ هـ .

ملاحظة في التفاته رآها الأستاذ سعود العقيل من تعليق للشيخ حمد الجاسر على السحب الوابلة وكذلك صاحب علماء نجد . في ستة قرون تأكد لي أن صحة وفاته سنة ١٢٣٧ حيث روي رثاء تلميذه الشيخ سعيد السفاريني مؤرخاً وفاته :

حدث ثوى فيه الهمام الأمثل غنام ذو الفضل الذي لا يحجب لما دُعي قالوا نجا أرخ دأل بشرى له في جنة لا يعطب

ملاحظة : وجدنا ضمن مكتبة المرحوم الشيخ عبد الوهاب الفضلي (شرح شواهد القطر) في البصرة مخطوطة لابن غنام نسخت - سنة ١٢٤٣ هـ .

حرمه فولد المترجم له فنشأ فيها ، وقرأ على علماء بلدان سدير ثم رحل إلى الزبير وكان أهلاً بفقهاء الحنابلة فقرأ عليهم وأشهر مشايخه الشيخ عبد الرحمن الخراس (١) وله منه أجازة قال فيها : والعلم وفضله مشهور وتجارته لن تبور وكان ممن سعى في تحصيله وناقش في مفهومه وتعليقه الفاضل الجليل والبارع النبيل الشيخ أحمد بن عبدالله بن عقيل . فذكر مشايخه وأسانيده فيهم إلى أن قال : «وقد أجزت الشيخ المذكور أحمد بن عبدالله بن عقيل مما أجازني به مشايخي المذكورين وأن أوصيه بتقوى الله في السر والعلن وأن لا ينساني وأولادي من صالح دعائه . . . الخ» .

كما قرأ على العلماء منهم البليغ الشيخ عثمان بن سند صاحب المؤلفات المشهورة ثم جاور في المدينة المنورة فأخذ عن مفتي المدينة المنورة جعفر البارازنجي المتوفي عام ١١٧٧ هـ . ثم صار يدرس فأجتمع عليه الطلاب فقرأ عليه عدة من العلماء وأنتفعوا به ومن أشهر تلاميذه الشيخ عبد الرزاق بن سلوم قاضي سوق الشيوخ من بلدان المنتفك من العراق وقد أطلعت على أجازة منه لتلميذه عبد الرزاق بن سلوم عدّد بعض مشايخه فقال : «والشيخ الأجل محمد بن سلوم والشيخ عثمان بن سند ومفتي المدينة المنورة البارازنجي مما يجوز لي عنهم روايتهم بشرطه من قراءة قرآن وتفسير وحديث وفقه وأدعية وذكر وأوراد وأن يتقى الله وأن يخالق الناس بخلق حسن وأن يكثر من ذكر الله تعالى والاستغفار ومن الصلاة على نبينا محمد المختار . كتبه بقلمه الفقير برحمة ربه الجليل العلي أحمد بن عبدالله آل عقيل سنة ١٢٣٤ هـ شهر ربيع الأول . وقبول على الأجازة بما يلي : توفي شيخنا المرحوم راقم هذه الأجازة في آخر شهر ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة (١٢٣٤ هـ) في مكة المكرمة رحمه الله رحمة الأبرار . وكتبه العبد المذنب عبد الرزاق بن محمد بن علي بن سلوم الحنبلي عفا الله عنه وعن والديه ومشايخه والمسلمين آمين .

وأسرة آل عقيل الموجودون في حرمه والزبير والمملكة هم من آل أبو رباح من آل بشر من آل حسني من بني وائل من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار من معد بن عدنان .

(١) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ١ : ١٧١ ، ١٧٢ .

الشيخ عبدالعزيز بن شهوان

الشيخ عبدالعزيز بن شهوان النجدي أصلاً الزبيري مولداً. ولد في بلدة الزبير وكانت يومئذ آهلة بفقهاء الحنابلة النجديين الذين جلت أصولهم من نجد على أثر مجاعات وفتن ، كانت تحدث بنجد قبل استقرار الأمور فيها عما هي في هذا العهد الزاهر الذي أصبح الأجانب من كافة أقطار الأرض يأوون إليها إلى طلب الأمن والاستقرار وأسباب الرزق في هذا الحكم السعودي المبارك^(١).

نشأ الشيخ عبدالعزيز ابن شهوان في الزبير وقرأ على علمائه ولاسيما الشيخ الفرضي محمد بن علي بن سلوم والشيخ الفقيه ابراهيم بن ناصر بن جديد . وبعد أن أكمل دراسته صار يدرس في المدرسة المعروفة آنذاك مدرسة دويحس فأستفاد منه طلاب العلم وتخرج عليه عدد منهم فمن تلاميذه الشيخ علي آل محمد قاضي عيزة في القصيم^(٢) . وولى قضاء الزبير وتوفي فيه .

أما سنة وفاته فلم نقف لها على أثر، والذي يظهر من المفارقات الزمنية حين درس على الشيخ بن جديد أنه من أبناء القرن الثالث عشر الهجري .

الشيخ عبد الرحمن بن راشد الخراس

الشيخ عبد الرحمن بن راشد الخراس النجدي أصلاً ثم الزبيري مسكناً . أجازته الشيخ مصطفى الرحيباني . برز في العلوم الشرعية والعلوم العربية وأنتفع به كثير من أهل العلم وأشهرهم الشيخ أحمد بن عبدالله بن عقيل النجدي ثم الزبيري وأجازته . توفي في الزبير عام ١٢٣٠ هـ .

فيما يلي ندرج صورة لأجازة علمية أجازها الشيخ مصطفى الرحيباني لتلميذه الشيخ عبد الرحمن بن راشد الخراس بعد إنهاء دراسته عليه :

(هذا وما لاحظته عين العناية والسعادة وأدركته روح الهداية والعبادة الفاضل الأديب والكامل الأريب الشيخ عبد الرحمن بن راشد بن محمد بن توفيق الزبيري ، فإنه لما سمع بفضل العلوم وأنها هي السر المكتوم شمر عن ساعد الجد والأجتهاد وترك الوساد والوهاد وهجر الألف والرقاد وجاب الأمصار والبلاد فمكث في نابلس المحمية برهة من الزمان ثم رحل إلى دمشق التي هي شامة البلدان فأجتمع بسادات كرام وأخذ عن أئمة أعلام ثم حضر عليّ الفقير كتاب منتهى الإرادات مع مطالعة شرحه ومن كتب محشوة بزيادات ثم عن له الإياب إلى البصرة التي هي بيضة الأسلام ومنبع الأئمة الأعلام فالتمس من الفقير على عجزه وجهله الإجازة فكان ذلك كملتمس الماء في المفازة . فلم أربداً من أن أمنحه ملتسمه نهلاً وإن لم أكن لذلك أهلاً فأقول وبالله التوفيق قد أجزت الموما إليه أحسن الله إلينا وإليه بما يجوز لي وعني روايته ودرايته بشرط الضبط والأتقان ومراجعة المسائل . وأوصيه كل الوصية أن لا يفتي بمسألة من مسائل الفقه إلا بعد المراجعة والإمعان وأن لا يروي حديثاً إلا أن يكون حافظاً له كالعيان وإن لا يتكلم بتفسير القرآن إلا عن يقين وأوصيه بالعمل الذي هو ثمرة العلم فلا خير في علم بلا عمل ، وأوصيه كل الوصية بأدمان المطالعة وأكثر المراجعة وأن لا يتكلم في دين الله إلا بما يعلم علماً محققاً^(١) .

وهي اجازة مطولة أطلعت عليها بقلم الشيخ مصطفى الرحيباني شارح الغاية .

(١) كان العلماء رحمهم الله يميزون طلابهم إذا أنسوا من طلابهم الجودة والأتقان في العلوم التي درسوها لهم وتعتبر هذه بمثابة الشهادة الدراسية النهائية كما يجري في عصرنا هذا « المؤلفان » .

(١) علماء نجد في ستة قرون : ج ٢ ص ٤٦٤ .
(٢) أرثحل على آل محمد وهو في سن الطلب إلى الزبير وقرأ على الشيخ الشهوان وأجازته اجازة علمية .
(المصدر نفسه) .

(٣) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٢ ص ٣٨٨ .

الشيخ محمد بن سيف العتيقي

الشيخ محمد بن سيف بن حمد العتيقي النجدي ثم الزبيري^(١) ، ولد في بلدة حرمة احلى بلدان سدير ونشأ فيها وقرأ على علماء سدير ومن مشايخه والده الشيخ سيف بن حمد ، وبعد أن أدرك في العلم أنتقل إلى إمارة الزبير فسكن فيه وجلس للتدريس وسئل عن مسائل عديدة فأجاب عنها بأجوبة سديدة فانتفع بعلمه خلق كثير من تلاميذه وفتاويه .

والتف مؤلفات منها كتابه المسمى (نظم الجواهر في النهي والأوامر) وهو من بيت علم عريق قايده عالم وأبناء أخيه علماء .

قال ابن حميد : رأيت له منظومة في الآداب الشرعية مطلعها :

أرى السجد صعباً غير سهل التناول . . أياً شديداً معجزاً للمحاول
وهي طويلة حج ثم زار المسجد النبوي الشريف وطابت له الإقامة فيه مدة
بعد رحيل الحجاج ثم توفي فيه في نهاية القرن الثاني عشر الهجري وأنقطع عقبه .

الشيخ صالح بن سيف العتيقي

الشيخ صالح بن سيف العتيقي (النجدي ثم الاحسائي ثم الزبيري)^(٢) ، ولد في بلدة حرمة من سدير عام ١١٦٣ هـ .

درس على الشيخ محمد بن فيروز . ورحل إلى الزبير مع شيخه محمد ابن فيروز . توفي في بلد الزبير عام ١٢٢٣ هـ ودفن في مقبرة الزبير بن العوام (رضي الله عنه) .

وهو أخو الشيخ محمد بن سيف العتيقي . تأثر بشخصية شيخه ابن فيروز ويعلم أخيه (محمد بن سيف) فأتبعهما وجاء معهما إلى الزبير ودرس في مدرسة الدويحس وأفاد منها لنفسه ولطلابه وظل ملازماً للتدريس حتى توفي . رحمه الله .

الشيخ فراج بن سابق الزبيري

الشيخ فراج بن سابق الزبيري^(١) قال فيه ابن حميد في طبقاته : ولد في بلد الزبير وقرأ على الشيخ إبراهيم بن ناصر بن جديد وغيره ، ثم حج وجاور بمكة فقرأ على زاهدنا الشيخ عمر عبد رب الرسول الحنفي التفسير والحديث وكذا على محدث مكة السيد يوسف البطاح الزبيري . وعلم القراءات والعربية على الشيخ أحمد المرزوقي الضريير وأجازوه ، وخطه حسن وغالب كلامه مسجوع وله نظم . ويعتقد أن الشيخ (فراج) منسوب إلى الشماس .

الشيخ عبد الرحمن بن غنام

الشيخ عبد الرحمن بن غنام بن محمد بن غنام النجدي أصلاً الزبيري مولداً ومنشأً .

ولد في بلدة الزبير ونشأ فيها وقرأ على علمائها وأشهر مشائخه والده العلامة الشيخ غنام بن محمد كما أخذ عن الشيخ عبدالرزاق بن سلوم والشيخ عبداللطيف بن سلوم وغيرهم من علماء الزبير حتى أدرك في العلوم الشرعية وعلم الفرائض وحسابها وعلم الفلك لعناية أهل تلك الجهة بهذه العلوم ، وظل ملازماً لطلب العلم بحثاً وتعليماً حتى توفي .

قال ابن حميد : (الشيخ عبد الرحمن بن غنام طلب العلم مع الصلاح والخير والسكوت وحسن المعاشرة والملازمة الكلية على الجماعة بالجامع الأموي بالصف

(١) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٧٥٨ .

(١) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٨٠٠ .
(٢) المصنف : ج ٢ ص ٣٥٢ ، ٣٥٣ .

الأول وسماحة النفس في اعارة الكتب . توفي - رحمه الله تعالى - عام ١٢٨٢ هـ في بلد الزبير رضي الله عنه^(١) .

الشيخ عبدالرحمن بن عبيد

هو الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبيد^(٢) . ولد في بلده وبلد عشيرته - آل عبيد - جلاجل إحدى قرى سدير ونشأ فيها وأخذ مبادئ الكتابة والقراءة ثم حجب إليه العلم فلم يجد في قريته من يشفي غلته فرحل إلى بلدة الزبير وكانت يوم ذاك آهلة بعلمائها فشرع في القراءة عليهم بالفقه والفرائض والحساب والنحو وصار يطلب العلم مرة ثم يعود إلى وطنه ثم يعود إلى الزبير حتى أدرك أدراكاً طيباً من تلك العلوم وكان أشهر مشائخه الفقيه الشيخ ابراهيم بن جديد والشيخ الفقيه الفرضي محمد بن سلوم والشيخ أحمد بن محمد بن صعب .

يقول صاحب علماء نجد خلال ستة قرون قد أطلعت على أجازة له من الشيخ أحمد بن صعب جاء فيها بعد الديباجة :

هذا وأن مما لاحظته العناية ورمقته أعين الوقاية الطالب الراغب صاحب الفهم الثاقب الولد الصالح الذكي الفطن الورع التقي الشيخ عبدالرحمن بن محمد بن عبيد النجدي الحنبلي وقد أرتحل من بلده جلاجل أحد بلدان سدير إلى بلد الزبير مراراً عديدة لطلب العلم الشريف مع عدم الأهمال في طلب المعيشة واجتمع بجملة من طلبة العلم من أهل البلد المذكورة وأخذ عنهم ما ينفعنا الله تعالى وإياه به من علم الفقه والفرائض والحساب وبعض القراءة في مقدمات النحو فكان منتظماً في سلك الطالبين ثم أنه في رحلته عام (١٢٥١ - ١٢٥٤ هـ) صار يلزم الفقير خادم العلماء والطالبين ويحضر درسه ويذاكره، فقد قرأ عليّ غالب (زاد المستقنع) مع شرحه وراجعني كثيراً مع (المتهى وشرحه وحواشيه) وشيء من (الأقناع مع شرحه

(١) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٢ ص ٤٠٤ .

(٢) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٢ ص ٤٠٩ .

وحواشيه) مع التحقيق والتدقيق والفهم الثاقب والأتقان قراءة وحضوراً وباحثي في شيء من علم الفرائض والحساب فكان له فيهما أوفر نصيب فطلب مني الأجازة فصرت أعلله بالتسويق نحو عام اذ هو (استسمن ذا ورم) فلما لم يغيره هذا التسويق بحسن ظنه بي أجبته . . . فقد أجزت ولدنا المذكور بجميع ما يجوز لي وعني روايته من فقه وحديث وتاريخ وعقائد وتفسير وأصول وفرائض وأوراد وأحزاب وفوائد وميقات وفلك وغير ذلك مما تيسر مما لم يذكر بشرط الضبط والاتقان والمراجعة والاحسان بحق مراجعته بمشائخ أجماد وهداة نقاد عدة طوتهم المدة شمس علومهم وأن أفلوا غير غاربة شاميين واحسانيين . . . وأوصى ولدى المذكور أن لا يفتي إلا بعد مراجعة المنقول ومعرفة ما هو منها مقبول وأن لا يعتمد على حفظه فقط مع التحري الزائد في مسائل الطلاق والنكاح وأن يحذر من تلبس السائلين وخداعهم وأن لا يستميلوه بالدنيا وأن لا يفتي إلا بما هو الصحيح من المذهب وعسى أن نصيب بالنقل كل ذلك بشرطه المعتبر عند أهل الأثر أماتنا الله تعالى على سنتهم ومحبتهم وأن لا ينساني من دعواته سيما في مثل أوقات الأجابة نسأل الله تعالى أن يغفر لنا جميعاً كافة الآثام وأن يحشرنا في زمرة سيد الأنام كته الفقير أحمد بن محمد بن صعب الحنبلي عفا الله عنه وصلى الله على سيدنا محمد .

الشيخ عيسى بن محمد

هو الشيخ عيسى بن محمد الزبير الفقيه ولد في الزبير في أواخر القرن الثاني عشر الهجري . وأخذ عن علمائها وأشهرهم الشيخ ابراهيم بن جديد ومهر في الفقه وكان زاهداً عزوفاً عن الدنيا^(١) .

ألزمه أعيان الزبير قبول القضاء على كثرة ما بها من الفقهاء فباشره بعفة ونزاهة ثم رغب عنه فألحوا عليه بالاستمرار فيه فأبى وقال كلمته المشهورة : أن القضاء لا يطلب إلا لواحد من ثلاثة أما للثواب أو للجاه أو للمال .

فأما الثواب فعسى أن أخرج منه لا علي ولا ليا .

(١) ابن حميد : السحب الوابلة المخطوط .

وأما المال فأنى لم أحج حجة الإسلام من قلة ما عندي .

وأما الجاه فأنى لما حكمت على أحد الأعيان قال لي قطع الله وجهك . فلماذا أعرض نفسي للخطر^(١) ؟ فمنوه بتحقيق مطالبه فلما علم أنهم لن يعفوه تكلف وحج وجاور في مكة المكرمة ودرّس بالحرم المكي الشريف وأنتفع بعلمه خلق وتخرج على يده جمع . منهم الشيخ عبدالله الفائز أبا الخيل . ولما علم أن أهل الزبير أسوا منه وعينوا بدله عاد إلى وطنه وشغل نفسه بالأفتاء والتدريس ونفع العامة والخاصة ونسخ الكتب النفيسة بخطه الحسن المضبوط ولم يزل على حاله تلك حتى توفي سنة ١٢٤٨ هـ في الزبير^(٢) .

لاحقة : يقول بعض المتبعين (. . - جزوا خيراً - ومن مشايخه : الشيخ عبدالله بن حمود وهوليس الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود المتأخر زمنا والذي توفي سنة ١٣٥٩ هـ ولا شك أنه من نفس العائلة) .

الشيخة فاطمة الفضيلية

وتعرف بالشيخة الفضيلية العاملة الزاهدة ولدت في الزبير قبل المائتين والألف الهجرية وتوفيت في مكة لأنها جاورت آخر عمرها هناك وكانت ضريبة البصر رحمها الله سنة ١٢٤٧ هـ .

نشأت في الزبير وقرأت على شيوخها وأكثرت عن الشيخ ابراهيم بن جديد وقرأت على غيره كثيراً وتوجهت إلى العلم توجها تاماً . وتعلمت الخط من صغرها وافتته وكتبت كتباً كثيرة في فنون شتى وخطها حسن منور مضبوط وصار لها همه في جمع الكتب فجمعت كتباً جليلة في سائر الفنون . ولها صحبة مع أهل الحديث فسمعت كثيراً من كتب الحديث . وأجازها جمع من العلماء فاشتهرت في عصرها وكتبها الأفاضل من الألقى وكتبتهم بأبلغ العبارات ثم حجت وزارت ورجعت

إلى مكة وأقامت بها في باب زيادة في بيت ملاصق للحرم الشريف ترى منه الكعبة وعزمت على الإقامة فيها إلى الممات فتردد إليها غالب علماء مكة وسمعوا منها واسمعوها وأجازتهم وأجازوها خصوصاً قمرها النيرين العلامة الثبت شيخ الإسلام عمر عبدالرسول الحنفي والعلامة العمدة الشيخ محمد صالح الرئيس مفتي الشافعية فإنهما كانا كثيري التردد إليها والسماع منها من وراء ستار كما أخبر بذلك الشيخ محمد ابن خضر البصري وكان تلميذاً لها وصارت لها شهرة . وأخذت الطريقة النقشبندية والقادرية ولها أوراد وأحزاب ومشرب روي في التصوف^(١) وتعلم على يديها خلق من الناس خاصة النساء ورؤى لها كرامة ظاهرة لا يمكن ادعاؤها وهي أنه كف بصرها في آخر عمرها فبقيت نحو ستين أو أكثر وكانت بعض النساء الصالحات يجدن فيها محبة وتبركاً فعرض لها شغل في بعض الليالي عند زوجها وأولادها فاستأذنت في المبيت عندهم فمضت وقامت الشيخة في الليل تنهجد كعادتها ولم يكن لها خبر (بالدرجة) فتوضأت وزلقت رجلها فسقطت وانكسر ضلعان من أضلاعها فعصبتها وصلت راتبها بغاية التكلف ثم غفت نائمة فرأت النبي ﷺ ومعه أبو بكر وعمر رضي الله عنهما مقبلين من نحو الكعبة المشرفة قالت فأخذ النبي من ريقه الشريف بطرف ردائه وقال امسحي عينيك فمسحتهما فأبصرت في الحال فبرئت فقال يا فاطمة^(٢) فقلت ياسيدي يا رسول الله أن الحدث الأصغر يندرج في الأكبر وأنت قد أذنت في البصر وهذا أعظم فتبسم ﷺ .

وقد ادركت خادماتها وهي امرأة متفقهة صالحة فاخبرتني من أحوالها^(٣) بالعجائب وكان لها شهرة عظيمة ولم نسمع في هذا العصر ولا فيما قبله من العصور مثلها ولا من يداينها في علمها وصلاحتها وزهدها وجمعها الفضائل حتى يكاد يصدق فيها قول المتنبي :

ولو كان النساء كمن فقدنا لفضلت النساء على الرجال

(١) كانت الطرق الصوفية في القرن الثالث عشر والرابع عشر الهجري تأخذ مجراها أيام العهد التركي في هذه الأقطار .

(٢) ثم مسحت على الكسر فبرئ فقال الرسول (ص) يا فاطمة من غير استئذان فقلت ياسيدي .

(٣) المتحدث هنا ابن حميد صاحب السحب الوابلة .

(١) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٧٥٢ .

(٢) المصدر السابق .

ووقفت كتبها على طلب العلم وجعلت الناظر عليها الشيخ محمد الهديري الزبير المتوفي سنة ١٢٦١ هـ بالمدينة^(١) فكانت الكتب عنده إلى أن أراد النقلة إلى المدينة فتورع عن إخراجها من مكة فجعلها عند خادماتها .

الشيخ أحمد بن صعب

هو الشيخ أحمد بن محمد بن صعب النجدي أصلاً والزبير مولداً ومنشأً . ولد في مطلع القرن الثالث عشر الهجري في بلدة الزبير ، فنشأ فيها وقرأ عند الملائين كما هي العادة في الزبير أول مبدأ الطالب الصغير في أخذه مبادئ القراءة والكتابة . ولما كان والده من التجار الذين يتنقلون بتجارهم من الزبير إلى الشام في رحلة عقيل على الأبل فقد أخذه والده معه وفي الشام حل وأدخله والده إحدى الحلقات العلمية فأختص بحلقة العلامة الشيخ موسى بن صالح بن سمكة الشيباني الشامي فأخذ عنه مبادئ العلوم ولاسيما الفقه ثم لما ذهب في الدراسة مذهباً عالياً رأى أن يقصد الأحساء وكانت حافلة بالفقهاء من آل فيروز فأخذ عنهم وتزود ثم عاد إلى وطنه الزبير فوجد الفقيه الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد عالم الزبير فلازمه حتى برع في العلوم الشرعية والعربية من التفسير والحديث والفقه وأصولها والعقائد والحساب والفلك والميقات والسيرة حتى مهر فيها جميعاً وصار يشار إليه بالبنان وأصبح يدرس هذه العلوم في الزبير للتلاميذ المتقدمين في الدراسة .

وقال في أجازته لتلميذه الشيخ عبدالرحمن بن عبيد :

(أجزت المذكور بما يجوز لي وعني روايته من فقه وحديث وتاريخ وعقائد وتفسير وفوائد وأصول وفرائض وميقات وفلك وحساب وغير ذلك مما تيسر لهذا الفقير بحق روايتي عن مشايخ أمجاد وثقة نقاد طوتهم الأيام من شاميين وأحسانين وكان شيعي أول طلبني الشيخ موسى السميكة والعالم الورع ابراهيم بن جديد وكلاهما أخذ عن الشيخ الأمام أحمد البعلي الشامي) .

(١) المصدر السابق .

وصار الشيخ أحمد بن صعب يلزم التدريس لطلابه من العام (١٢٥١ هـ - ١٢٥٤ هـ) ويحضر درسه ويذاكره العديد من طلبته وكان يعقدها حلقات منتظمة في أحد جوامع الزبير . أخذوا عنه ما أخذه هو عن مشايخه من العلوم المتنوعة مما مر ذكرها حتى وافاه أجله في الزبير^(١) . وتوفي عام ١٢٥٤ هـ .

الشيخ محمد الدايل

هو الشيخ محمد بن ناصر بن عبدالرحمن الدايل منبت العائلة جلاجل قدم شاباً من نجد وكان قد درس على الشيخ عبدالله العنقري في نجد ثم درس وتخرج من مدرسة الدويحس بالزبير ودرس فيها وكانت المدرسة آنذاك تحفل بمشايخها أمثال الشيخ محمد بن علي بن سلوم والشيخ عبدالعزيز بن شهوان والشيخ حبيب الكروي والشيخ ابراهيم ابن غملاس وذلك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري . وكان الشيخ محمد الدايل رجلاً ثقة . بصيراً وجدنا له شهادات وتواقيع على حجج شرعية في الزبير بتاريخ ١٢٦٦ هـ ومنها في ١٢٧٧ هـ ، ١٢٨٧ هـ ، ١٢٩٦ هـ في عقود بيع وشراء تعود إلى أحد جدود آل بسام وهو عبدالعزيز بن ابراهيم البسام .

وكان الشيخ محمد بن دايل إماماً في مسجد الحصى وهو معاصر للشيخ محمد بن عوجان والشيخ محمد بن صعب . ويقال أنه وضع كتاباً في تاريخ الزبير أرخ فيه للعلماء وأحوال الزبير من الناحية العلمية بذلك أخبرنا الشيخ محمد بن سند . ولما سألناه عن وجود الكتاب . قال : «كنت أبحث عنه قبلكم فلم أقع له على أثر» .

وكثيراً ما كانت تضع الكتب والوثائق مما كان يمكن أن يفيد منها العلم والتاريخ ، ولعل جهل الورثة أو حدوث أحداث وفتن تضع في خضمها كتب وأوراق لها أهميتها وقد تلتهم النار بعضاً من ذلك في خضم هذه الأحداث .

(١) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ١ ص ٩١ .

وآل الداييل حمولة كبيرة أنتشرت في المملكة العربية السعودية والزيبر والكويت ولهم محلة كبرى في الرياض تسمى (منفوحة) .

وتوفي الشيخ محمد الداييل عام ١٣٢٠ هـ كما ذكر لنا ذلك الشيخ العسافي . وللشيخ محمد الداييل ابن جليل القدر يدعى الشيخ أحمد وهو من طلبة العلم، خريج مدرسة الدويحس وكان قد خَلَف والده في إمامة مسجد الحصى . وجدنا له توثيقاً في سند أستملاك أرض من النخيل تعود لورثة عبدالعزيز بن إبراهيم البسام بتاريخ ١٣٣٤ هـ .

« ومن المعروف أن للشيخ محمد الداييل جهوداً كبيرة في تشجيع طلب العلم حيث كان يقوم باعداد (الحبر) في صفرية ويعد الأقلام من القصب وكان يأتي طلبة العلم ومعهم أوعية صغيرة لأخذ الحبر ومعه قلم من القصب » .

وكذلك من أبناء الشيخ محمد الشيخ عبدالرزاق الداييل أمام مسجد الباطن ثم مسجد الحصى وأول مدرس في مدرسة النجاة الأهلية وكذلك عبدالقادر الذي كان يلقب (ابن الشيخ) وكان مختاراً لمحلة العبدلية .

الشيخ صالح المبيض

هو الشيخ صالح بن حمد المبيض هبط من روضة سدير في حدود العقد الرابع من القرن الثالث عشر الهجري وهو صغير وترعرع في كنفه أبناء عمه ابراهيم وعبدالكريم المبيض . وكان كفيفاً فأخذ يطلب العلم على علماء الزيبر وبالأخص على يد الشيخ عبدالله النفيسة . ودرس العربية والفقه والتفسير على مختلف علماء البلد ، فلما توفي شيخه عبدالله النفيسة تولى التدريس مكانه في الدويحس^(١) ثم كان إماماً في مسجد (سوق الجت) سنة ١٢٩٦ هـ لمؤسسته المحسنة فاطمة بنت حمد بن ابراهيم البسام في الزيبر .

(١) من الطريف ذكره أنها سميت باسم مؤسسها دويحس عبدالله الشماس فإنه تبرع ببيته خرج منه ليكون مدرسة لطلبة العلم على أثر دعوة الشيخ ابراهيم بن جديد لنصرة العلم . . وتبرع غيره بأموال النخيل وأوقف عليها عشرين جرياً في المطيحة وحمدان .

وكان من تلامذته في مدرسة الدويحس من كان لهم شأن أمثال الشيخ عبدالله بن حمود والشيخ محمد بن عوجان والشيخ ابراهيم العقيل والشيخ عثمان الجامع .

وكانت دراسته هو على ابن النفيسة كما قدمنا والشيخ حبيب الكروي والشيخ ابراهيم الغملاس كما كان من تلامذته أيضاً : إبراهيم بن صالح بن عيسى المؤرخ المشهور والشيخ أحمد بن إبراهيم بن عيسى قاضي بلدان سدير والشيخ عبدالله بن خلف العالم المشهور في الكويت وغيرهم .

يقول الأستاذ العقيل رأيت ختمه في بعض العقود يقرأ هكذا (يلوذ بالصمد عبده صالح بن حمد) .

والمعروف أن الشيخ المبيض توفي سنة ١٣١٥ هـ .

الشيخ عبد الله بن ابراهيم بن غملاس

ولد عبدالله بن غملاس في الزيبر سنة ١٢٦٥ هـ وهو شخصية علمية غربية يستنسخ عيوناً من الأدب والتاريخ ويحتفظ بها فإذا احتاج باعها فهو ألف القرطاس والقلم لا يخرج إلى الناس إلا لماماً .

ورث عن أبيه أطرافاً من العلم وشارك وهو صغير في حلقات الدرس عند أبيه ومجالس العلماء فانطبعت في نفسه هذه الولوعات وتعلق بالدرس والمطالعة . ونظراً لما لوالده من قدم راسخة في الفقه والأدب واللغة وما يملك من مكتبة غنية غانية بالمخطوط والمطبوع فلا غرو أن أكبَّ ابنه على تراث أبيه وانقطع عن الدنيا .

ترك لنا ابن غملاس (الابن) إثارةً تختلف مناهجها فهو ما إن تراه يكتب في أحداث بلد الزيبر لا يتأبى عن ذكر الحقير منها بجانب الجيد حتى يجوزها ليكتب في تراجم العلماء بدعاً أو أستنساخاً وهو لا يهمل أن يجمع في مجلد واحد أكثر من كتاب في أكثر من فن . كما لا ينظر أن يأتي المنسوخ في ورق جديد أو أصفر بال .

ثم كانت دراسته بعد أبيه في مدرسة الدويحس وكان لا ينسى أن يذكر لنا تنقلاً

حصره على الزبير صاحبها

من أحوال المدرسة والمدرسين . (حين توفي والده سنة ١٢٩٢ هـ وجد الابن نفسه مكتبة) يعتمد في إدارة بيته ورعاية العائلة على نفسه وما كان قبل كذلك ولم يكن يمتلك خبرة بالكتب كافية في الأعمال الحرة خارج البيت فكانت صدمة نفسية له فانحنى على مكتبة أبيه يستنسخ المخطوطات النادرة يبيعها بدرهمات تعينه على معيشته .

ذكر أنه أستنسخ للشيخ محمد العسافي نسخة من كتاب السحب الوابلة بأجر معين فقد ذكر يقول : إن النسخة المخطوطة تكاد تكون مفقودة^(١) لكنها عندي . يقول فأنا أستنسخ وأبيع . الأمر الذي يدل على أن ابن غملاس نشط في قلمه يكتب ويدون وينقب ، ومن حسن الحظ أن الوسط العلمي في الزبير كان يشجع على ذلك . وأن ابن غملاس لا يعير كتبه إطلاقاً فذكر لنا بعض تجارب في هذا الباب^(٢) . وأستشهد :

أيما مستعير الكتب دعني فإن اعارقي للكتب عار
فمحبوي من الدنيا كتابي وهل أبصرت محبوا يعار
ولا أقول كما قال الشاعر :

كتبي لأهل العلم مبذولة أيديهم مثل يدي فيها
أعرنا الأشياخ من كتبهم وعادة الأشياخ نحيتها

لأن العصر قد تغير ونحن لا نخرج عن طبيعة العصر . فإن كان هناك من أتوسم فيه الطيبة والصلاح أعرته كتابي وأرفقته بورقة تحمل هذين البيتين :

إذا استعرت كتابي وانتفعت به فاحذر وقيت الردى من أن تغيره
فاردده لي سالماً أني شغفت به لولا مخافة كتم العلم لم تره
وتمثلت في نفسي وقلت كما قال الإمام الشافعي رضي الله عنه من أبيات :

العلم ينهى أهله أن يمنعوه أهله

(١) المخطوطة الأصلية في مكتبة عابدين للخديوي عباس ثم نقلت إلى دار المطبوعات المصرية .

(٢) السابلة عن السحب الوابلة على أضرحه الخنابلة : عبدالله بن غملاس .

والدارس في كتب ابن غملاس يعينه البحث بسبب ركاكة خطه فهو يكتب بقلم من القصب فإذا بلى لا يمنعه أن يستبدله بعود من الخشب يغمسه في الدواة ويكتب ويستمر حتى تواتيه فرصة ليعود إلى القصب فيسريه من جديد ويكتب ولذلك تحيىء حروف كلماته عريضة مرة ورفيعة أخرى . وتأني الواو من كلمة طويلة الذيل لتدخل في حوضها كلمة . ومع هذا فهو لا ينسى حرفاً وعلى المحقق أن يسد الفراغ بما يحقق المعنى فضلاً عن تقارب الاشارات وتباعد الحروف بعض الأحيان ، وتجد الصحيفة مقسمة إلى أكثر من قسم وإنك لتجد في كل قسم معلومة ، وقد تجد أعاجيب كثيرة فرحم الله ابن غملاس .

شخصيته :

كثيراً ما يرد اسم عبدالله بن غملاس على سبيل التندر والطرافة . والذي أراه أن ابن غملاس شخصية علمية له طريقته الخاصة غير أنه أن أخذ عليه فلأنعزاله كلياً عن الناس وكأنه صاحب دكان يبيع الناس مما عنده فإن نفذت المادة لم يخرج إلى السوق ليتزود فمادته في بيته معين لا يكاد ينضب فالأقلام عيذان من القصب أو الخشب والسكين في البيت والخبر يعمل في البيت^(١) . وورق الكتابة موجود من مخزون أبيه . وللضرورة أحكام . كان يتهيب من الناس ومن السوق ، وذلك كله لا يضر بميزان علمه .

ونسجت حول شخصيته غرائب قد لا يكون لها ظل من الحقيقة^(٢) . وأغلب الظن أن ابن غملاس كان محسوداً من قرنائه طلاب العلم الذين كانوا يدرسون معه عند علماء عصره : شيخ حبيب - شيخ ابراهيم ابن غملاس - شيخ محمد بن عبد الجبار - ابن غنيم - شيخ صالح المبيض - وكان زملاء له نفسوا عليه نشاطه العلمي والكتابي - وحاكوا حوله الحكايات حتى كان معقداً من أهل

(١) كان الخبر الأسود والأحمر أو الأزرق والأخضر يعمل في البيوت بطريقة يعرفها أهل الزبير من طلبة العلم .

(٢) قالوا عنه أنه يعمل السحر ويجمع الجن والعفاريت .

زمانه . والحق أن ابن غملاس لم ينصفه عصره ولعل أحداً من كتاب الدراسات الأدبية في المستقبل سيخرج لينصفه .

لغته :

إن لغة التأليف فن خاص في الثقافة التاريخية ينبغي أن يستوعب فيها متطلبات اللغة نحواً وصرفاً وفقهاً واملاءً وانشاء . ورأينا ابن غملاس يستوعب ذلك في مدوناته بلغة ترضى الأديب والمتأدب .

آثاره الأدبية :

أن ما ترك لنا ابن غملاس لثروة محترمة سيفرغ لها الباحثون في عهد من عهود البحث والدراسة الأدبية وقد ألف في تاريخ الأعلام وفي تاريخ البصرة والزبير وفي الأدب والأمثال . وقصص العوام وفي الظرف والوقائع والحوادث التي مرت في حياته واستنسخ الكثير العديدة من كتب أدبية وتاريخية محترمة وتراجم لشعراء في الفصحى والنبط ونوادر في اللغة ومنتخبات سماها منتخبات بن غملاس في خمسة أجزاء وفيها يلي قائمة بأسماء مؤلفاته وما خطه لنا من مؤلفات من سبقه سواء كان مخطوطاً أو مطبوعاً .

التسلسل	اسم الكتاب	القياس	عدد صفحاته
١	مختصر السحب الوابلة على أضرحة الحنابلة		
٢	تراجم الشعراء (أصحاب النبط والزهيرى)		
٣	الأعلام في بلد ابن العوام		
٤	مجمع الدواوين ^(١)		
٥	الظرف والظرفاء لأبي الطيب محمد بن اسحاق		
	من أئمة الأدب في القرن الثالث ^(٢)		

(١) جمع فيه مختارات من شعراء النبط والبوذية والزهيرى والموالد والميمر . (مخطوط) رأيته في مكتبة الشيخ أحمد الفيصل الخزعلي .

(٢) نسخة خطية لأبي الطيب محمد بن اسحاق وهي ضمن مجمع الدواوين .

التسلسل	اسم الكتاب	القياس	عدد صفحاته
٦	نزهة العيون لجامع العلوم والفنون	٢٠×٢٧	٣٠٢
٧	في الأخلاق (هذه الرسالة قديمة جداً)	١٦×٢٤,٥	١١٦
٨	أدعية وطلاسم	١٦×٢٣	٥٠
٩	كتاب في النحو	١٥×٢٢,٥	٣٢٠
١٠	المسائل الشرعية وبضمنها الوقف	١٧,٥×٢٣,٥	١٣٧
١١	كتاب في مكارم الأخلاق	١٥×٢١	٢٥٠
١٢	ديوان شعر	١٧×٢٢	١٥٧
١٣	كتاب في النحو	١٣×٢٠	١٢٨
١٤	الأحوال الشخصية والمعاملات	١٥×١٩	١٣٤
١٥	مجموعة القصص والحكايات	١٧,٥×٢٣,٥	٢٣٠
١٦	تحفة الدودة في المدح وضده	١٧×٢١	٢٦٥
١٧	كتاب الزوائد ألف ١٣٠٦ هـ	١٦×٢٠	٢١٠
١٨	نوادر اللغة	١٩×٢٥,٥	٢٦٠
١٩	الحكايات والقصص	١٨,٥×٢٥	٢٨٠
٢٠	دعاء ختم القرآن ١٣٠٠ هـ	١٤×٢٠,٥	١٥٧
٢١	فهرست كتاب الحيوان (عبدالله عبدالرحمن الغملاس)	٢١×٣٢	
٢٢	نوادر في اللغة جمع وترتيب الغملاس (غير مؤرخ)	١٧,٥×٢٣	٣٨٥
٢٣	منتخبات ابن الغملاس المجلد الأول (غير مؤرخ)	١٧×٢٢	٣٦٠
٢٤	منتخبات ابن الغملاس المجلد الثاني ١٣٣٥ هـ	١٧×٢٢	٤٤٢
٢٥	منتخبات ابن الغملاس المجلد الثالث	١٧×٢٢,٥	٣٨١
٢٦	منتخبات ابن الغملاس المجلد الرابع	١٧×٢٢	٤٤٢

التسلسل	اسم الكتاب	القياس	عدد صفحاته
٢٧	منتخبات ابن الغملاس المجلد الخامس	١٧×٢٢	٣٩٠
٢٨	رسالة أهل اليمن في موضوع هدم القبور		
	الأجوبة المضمنة	١٦×٢١	١٩٠
٢٩	أصول الأمثال	١٨×٢١,٥	١٨٥
٣٠	عيون الأمثال ابن غملاس الحنبلي	١٧×٢٣	٢٥٠
٣١	المجالس الحسان في فضائل شهر رمضان	١٧×٢٢	٢٠٢
٣٢	ديوان العشق ١٣١٤ هـ	١٧×٢١	٢٨٠
٣٣	منتخب الزهر في اللغة وكفاية المتحفظ	١٧×٢١	٢٨٥
٣٤	جزء من صحيح البخاري محمد بن عبدالله		
	العوجان نسخة خطية	١٨×٢٦	٢٠٢
٣٥	تاريخ الزبير والبصرة ونواحيها المشهورة		
	١٣٤٧ هـ	١٧×٢١	٤٥٠
٣٥	التذكرة والعبرة في تاريخ الزبير والبصرة نفس		
	النسخة		
٣٦	مختصر تاريخ البصرة ١٣٤٧ هـ	١٧×٢١	٤٤
٣٧	ترجمة حسين باشا ونوادره	١٧×٢١	٣٠
٣٨	سلاطين بني عثمان ١٣٠٠ هـ	١٧×٢١	٥٦
٣٩	منظومة في النحو	١٧×٢١	٨
٤٠	كراس واحد من التاريخ في الشعر والأدب		
	١٣٠٠ هـ	١٧×٢١	١٦
٤١	مختصر خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي		
	عشر ١٣٣٥ هـ	١٦,٥×٢١	١٤٥
٤٢	مختصر سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر		
	١٣٢٠ هـ	١٧×٢٢	١١٨

التسلسل	اسم الكتاب	القياس	عدد صفحاته
٤٣	الفواكه الجنية في حل المنظومة البرهانية		
	١٢١٣ هـ		
٤٤	عقد الدرر واللالى (نسخة خطية في مجلد ضخمة	١٥,٥×٢١	٤٠٤
	لأحمد بن رسام)		
٤٥	تبيض الصحائف في الحكايات والسوالف		
	(مجلدان)		
٤٦	التاريخ العام لابن غملاس		
٤٧	الأئمة والمساجد في الزبير ^(١)		
٤٨	السابلة على السحب الوابلة على أضرحة		
	الحنابلة ^(٢)		
٤٩	ولاية البصرة ومتسلموها ^(٣) (١٤ - ١٣٣٣ هـ)	١٦×١٨	٧٠٠
		١٩×١٤	٧٥

ما مصير مؤلفات ابن غملاس :

بين أيدينا على الورق ٤٩ مؤلفاً لابن غملاس بما فيها العدد من الأجزاء ولقد علمت علم اليقين أنها أكثر من ذلك حيث أخبرني من لا أشك في صدقه^(٤) يقول : رأيت مؤلفات ابن غملاس تملأ أكياساً وزبلان وأكثر من خيشة معينة بعضها فوق بعض ذهب ببعضها إلى سوق الجمعة لبيعه جملة من غير ترتيب يشتره عطارون وأخذتني الغيرة فتداركت بعضه وذكرت ذلك لبعض الغيورين على العلم والأدب ووكلنا أمر تدارك هذا المختلط إلى من أحسن الظن به ، فاستطاع أن يجمع كتباً

وذكر الأديب عبد الله محمد الزيد حاله :

(١) أخبرنا الأستاذ الفاضل يوسف البسام صاحب كتاب الزبير قبل خمسين عاماً أن الكتاب عندي احتفظ به .

(٢) الكتاب مخطوط (متهرىء - المؤلفان) .

(٣) الكتاب مطبوع يباع في المكاتب .

(٤) هو الأديب عبدالله محمد الزيد .

جليلة لمختلف صنوف العلم وأحاطها بسرية تامة وباعها على مكتبة جامعة البصرة مدعياً أنه يملكها ويخشى أن تتلف (وهي شبه تالفة) بدرهمات ثم دفع ملء جلة ونصف خيشة من أوراق متفرقة وقال : لم أستطع أن أرتبها . وإن من فرط فيها عفا الله عنهم استطاعوا على عجل أن يؤلفوا منها كتاب السابلة وفيه نواقص وآخر غيره . على أن هذه القائمة بين أيدينا هي التي نقلتها من سجلات مكتبة جامعة البصرة المذكوراً ثمن كل كتاب أمامه مع اسم بائعه . وأن بعضها قد تسرب إلى مكاتب أخرى عن طريق البيع في سوق الجمعة من قبل ورثة المؤلف على أن ما وصل إلى مكتبة المحامي محمد أحمد (خان بهادر) قد باعه إلى مكتبة جامعة البصرة قبل وفاته (١) .

وهكذا تذهب نتائج القرائح وقد أفنى الغملاس عمره واعتصر ذهنه في التأليف والنقل ثم يكون مصيرها هذا المصير ومن يدري أن الذي أخفاه ذلك المؤتمن الغريب أكثر . ومن يدري أن ما ذهب طعمة للنيران أو أوراق العطار أكثر .

وتوفي الشيخ عبدالله بن ابراهيم بن غملاس سنة ١٣٥٤ هـ .

الشيخ حبيب الكروي

هو الشيخ حبيب الكروي زاده البغدادي من القيسيين القبيلة العربية المعروفة التي تنتشر في دياره شرقي بغداد . درس الشيخ حبيب على أبي الثناء الألوسي صاحب تفسير المعاني وتخرج على يده . وذاع صيته بين علماء بغداد ، الأمر الذي دعا مسؤولي مدرسة الدويحس في الزبير أن يطلبوه من الحكومة العثمانية للتدريس فيها ، فحضر ودرس الفقه والحساب والنحو والصرف فأقبل عليه طلاب العلم أمثال الشيخ محمد بن عوجان ومحمد بن غنيم ومحمد بن دايل .

(١) ذكر لنا ذلك الدكتور يعقوب الباسين .

وكان الشيخ حبيب قد هبط إلى الزبير في مشيخة سليمان بن عبدالرزاق الزهير وما هي إلا فترة حتى حصلت بعض مواقف نفس فيها الشيخ ابراهيم بن غملاس على الشيخ حبيب حين رآه يحتل مكانته من الوسط الديني والتدريس . فغضب الشيخ الغملاس وما كان منه إلا أن صعد المنبر والسيف مشهور بيده يهيب باقصاء الشيخ حبيب من الدويحس فما كان من الشيخ حبيب إلا أن اعتزل التدريس خشية أن يؤول الأمر إلى أوسع من ذلك علماً بأنه كان يشغل القضاء في الزبير .

وما علم الشيخ عبدالله الأبراهيم شيخ الزبير إلا أن دعا إلى عقد مناظرة بين الشيخين يحضرها جمع من العلماء فقبل (الحبيب) وأستنكف الغملاس من الحضور ثم لم يدخل الحبيب أبواب مدرسة الدويحس فكان بعض الطلاب يحضرون إلى بيته يدرسهم دروسهم التي كانوا يتلقونها في الدويحس أمثال محمد بن غنيم وعبدالله النفيسة ثم ما هي إلا فترة وجيزة حتى توفي الشيخ ابراهيم بن غملاس سنة ١٢٩٣ هـ . فعادت إدارة مدرسة الدويحس وأسندت إلى الشيخ حبيب التدريس فيها .

ثم أن الشيخ حبيب صاهر عائلة الشيخ عبدالجبار بأن تزوج عبدالجبار بن الشيخ محمد عبدالجبار كريمة الشيخ حبيب فأنجب منها ثم توفي فتزوجها أخوه من بعده أحمد بن الشيخ محمد عبدالجبار فأنجب منها كذلك البنين والبنات . وتوفي الشيخ حبيب سنة ١٢٩٥ هـ وأسند القضاء إلى الشيخ عبدالله النفيسي .

وكتب الشيخ ضياء الدين باش أعيان العباسي (١) فقال :

الشيخ حبيب أديب أريب وعالم متمكن وشاعر له اليد الطولى في النظم فمن ذلك قوله : « بالثناء على التفسير المسمى روح المعاني (٢) » . يقول الكروي :

إن كان محمود جار الله قد جمعت له المحامد كشافاً ببيان

(١) أعيان البصرة : ٢٠ : ٢١ .

(٢) التفسير الذي كتبه العارمة أبو الثناء الألوسي يقع في ثلاثين جزءاً .

فإن محمود الحبر الشهاب له روح المعاني وكان الفخر للثاني^(١)
وله رحمه الله في الاقتباس قوله :

ياندأى برح الوجد بنا فأعطفوا يوماً على ماسوركم
ظلمة الهجران حالت بيننا فأنظرونا نقتبس من نوركم
وله في مثل ذلك عليه رحمة العزيز المالك :

فتنت بتركي سباني عناقه عقارب صدغية على خده صرعى
ألم تراني كلما رمت لثمه تحيل لي من سحره أنها تسعى
ثم قال مؤلف الأعيان :

« تولى تدريس قصبة الزبير سنة ١٢٨٧ هـ مدرساً فيها إلى أن اختاره الله إليه
في منتصف محرم الحرام ١٢٩٥ هـ جوار الحسن البصري لازال صيب الرحمة على
قبره يجري » .

الشيخ عبد الملك بن الشيخ صالح المبيض (١٣٠٨ هـ - ١٣٦٦ هـ / ١٨٩١ م - ١٩٤٦ م)

ولد في الزبير سنة ١٣٠٨ هـ / ١٨٩١ م . من أسرة علم وفضل . وكان
والده الشيخ صالح المبيض أحد القضاة البارزين في الزبير ومن الذين عرفوا
بالنزاهة في أحكامهم . يقول الكاتب الكويتي^(٢) :

كان له فضل على كثير من علماء الكويت وكانوا يقصدونه للأطلاع والتلمذ
على يده .

(١) يشير بذلك إلى تفسير الكشاف المعروف بجار الله الزخشري وهذه لفظة بلاغية .
(٢) والمصدر : مجلة مرآة الأمة الكويتية لأحد الكتاب الكويتين المعاصرين الأفاضل علي بن يوسف
الرومي . ولقد أخذنا الحديث بتصريف .

وأكتسب اسم المبيض لما كان جده الشيخ حمد يكثر من عبارة (بيض الله
وجهه) لكل من عرف عنه عمل خير من الناس ، فلقب لهذا (بالمبيض)^(١) وفي سنة
١٣١٥ هـ / ١٨٩٧ م توفي والده فتولت والدته تربيته ولم يكن لها ولد سواه
وأدخلته المدرسة . وفي العام نفسه غادر الزبير مع والدته إلى الهند^(٢) . ودخل
المدرسة العربية في بومبي وأصبح يتعلم إلى جانب ذلك اللغة الهندية وقد أعجب بها
حتى كان يترنم ببعض قطعها الشعرية بينه وبين نفسه وكان آنذاك في الهند أحمد
خالد المشاري وكانت لهذه المزاملة أثر في مجرى حياته ولما تحول أحمد خالد المشاري
إلى الكويت طلب من المبيض المجيء إلى الكويت والمساهمة في تطوير التعليم وكان
يمتلك حصيلة جيدة من المواد في العربية والحساب والجغرافيا والتاريخ .

وفي سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م عاد إلى الزبير حيث أقام فترة عاد بعدها إلى
الكويت بناء على طلب زميله أحمد خالد المشاري وكانت المباركية قد فتحت أبوابها
لنوها فأنخرط في سلك المدرسين وفي هذه الفترة أخذت مواهبه تظهر وبعد فترة من
الوقت فتح مدرسة خاصة أقبل عليها الآباء يدخلون أبناءهم .

وفي سنة ١٣٥٤ هـ / ١٩٣٥ م تأسس مجلس المعارف وقامت دائرة المعارف
في الكويت وأسند إلى عبد الملك منصب سكرتير مجلس المعارف وكان ينظر إليه بعين
التجلة والاحترام لكنه بعد حين حنَّ إلى التعليم فانتقل على أثرها إلى تولى إدارة
مدرسة الأحمدية عام ١٣٥٩ هـ / ١٩٤٠ م . وكان يزاول بعض الأحيان وظيفة
(مدير معارف) بالأعارة .

ذكر ترجمته الشيخ عبدالعزيز الرشيد صاحب كتاب تاريخ الكويت بصدد
الحديث عن مدرسة المباركية وقال :

(١) يحدثننا الشيخ إبراهيم المبيض يقول : كان لقب عائلتنا (السليمان) ثم لما غلب على جدنا لقب
(المبيض) تنوسى اللقب وأصبحنا ندعى بآل المبيض .

(٢) نأسف أن تفوت الكاتب الفاضل ذكر الأسباب التي دعت والدته أن تغادر بلدها الزبير وتذهب بولدها
إلى الهند دون أن يذكر من صحبها من أرحامها خاصة المرأة الزبيرية في ذلك العصر غافلة ولعلها لم
تكن وحدها في هذه السفرة .

الشيخ عبد الملك يرجع إليه الفضل في تحسين الخط والتركيز على مادة الحساب في المدارس الابتدائية الكويتية حينذاك .

الشيخ محمد العبد الجبار الجببي

شخصية دينية قوية درس أول حياته على والده الشيخ عبد الجبار وتوفي والده ومحمد في سن اليافعة . وقد تولى رعايته الحاج محمد العلي كما تولى تدريسه مبادئ العلوم الدينية في مدرسة الدويحس ثم لما اشتد عوقده وأستد عقله سافر إلى الأحساء لأخذ العلم من أفواه علمائها آل أبي بكر الذين سبق أن تدارس معهم والده العلم . وبعد أن مكث خمس سنوات عاد سنة ١٢٩٥ هـ إلى الزبير . واستكمل دراسته في مدرسة الدويحس وتعلم على يد الشيخ صالح المبيض وعلى يد الشيخ ابراهيم الغملاس ثم اختاره أهل محلة الرشيدية التي هي محلته أن يصلي بهم في مسجد الصبيح ثم خطيباً في المسجد نفسه . يروي الشيخ محمد الحسافي يقول :

إن الشيخ محمد العبد الجبار صلى في مسجد الصبيح وفيما قبله خمسين سنة بدون راتب، وكان الشيخ محمد يقضي ويفتي للناس في بيته ومسجده ويلقي الحديث في رمضان وفي الأيام المناسبة . ويقضي فترة من الصيف في أملاكه في مهيجران . وكان الشيخ كثير الاهتمام في أمن بلده يسهر على أمنها وتأمين سلامتها بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، لا يخشى في الله لومة لائم يدخل على الحكام ويوضح لهم ما يجري في البلد ويطلب من الحاكم إصلاحه . وصراحته هذه قد تكلفه كثيراً فقد اضطرت له الأمور سنة ١٣٠٧ هـ أن يهجر الزبير إلى الغبيشية « قرية على الهور قرب نهر الفرات » بسبب أحداث وفتن في الزبير في عهد الشيخ عبد الله ابراهيم وتبعه أناس كثيرون احتجاجاً على ما يحدث، الأمر الذي كان مدعاة لعودة الأمور إلى مجاريها، وقد مكث هناك سنوات كَوْن له فيها علاقات مع الشيخ منصور آل سعدون ومع رئيس بني أسد . ولما قتل ابن بطاح^(١) وكان رئيس الحراس

في الزبير في عهد الشيخ عبد الله ابراهيم هجر الزبير أخرى محتجاً وكادت تسوء الحالة وتشب نار فتنة لولا أن اعتزل الشيخ الحكم .

من هذا يدل على أن الشيخ محمد كان بتوجيهاته وأمره بالمعروف ونهيه عن المنكر كمن يوجه دفة سياسة دينية إصلاحية فاعلة وفي عام ١٩١٣ م (١٣٣٢ هـ) يوم أن تحركت بوادر فتنة جديدة كادت تذهب بريح إمارة الزبير جرّاء قيام جبهتين سياسيتين الأولى تتكون من عجمي باشا السعدون والشيخ محمد العصيمي والشيخ محمد المشري وأخيه علي المشري وكان هؤلاء في الزبير والجبهة الثانية تتكون من السيد طالب النقيب ومتسلم البصرة القائد صبحي بك بجيش نظامي وآخر من أفراد يؤيدون السيد طالب من أهل الجنوبات ومعهم أيضاً الشيخ ابراهيم العبد الله وعبد الكريم المشري وكانوا يقصدون القبض على العصيمي وطرده عجمي باشا السعدون وتحلي المشري ومن يواليهم عن المشيخة^(١) . ووصلت جيوش الوالي إلى مرتفع (الحصوة) وانتشرت الجيوش تحمل المعدات الحربية والمدافع على إمتداد جامع البصرة التاريخي وأندروا الزبير بضربة مدفع وجهوها إلى أعلى قصر يواجههم من بعد أربعة كيلومترات وأصاب القصر . وفي الوقت الذي كانت التأهبات تجري تقدم وفد العلماء برئاسة الشيخ محمد العبد الجبار على الخيول لمقابلة قيادة الجيش والتقى الشيخ محمد بالسيد طالب النقيب وكلمه قائلاً : القيادة كلها مسلمة ابتداءً من القائد والسيد طالب والشيخ ابراهيم العبد الله وعبد الكريم المشري وانتهاءً بآخر جندي وأنتم توجهون مدافعكم إلى ضرب بلدة الزبير المقدسة وأهلها المسلمين ، والبلدة مفتوحة وليس فيها جندي واحد شاهراً سلاحه في وجوهكم فهل يرضيكم ذلك !! فقال طالب باشا إن في بلدتكم إناساً يريدون بكم الشر فأخرجوهم من بلدتكم أو نصب هم المدافع عليكم فقال رئيس وفد العلماء : أتقصدون عجمي والعصيمي . فقال طالب باشا نعم والمشري ومن يسند هؤلاء من طالبي الفتنة ، فقال الشيخ إن من قصدتم كلهم قد خرجوا من البلدة ولم يبق إلا مسالمون من رجل أعزل وامرأة وطفل فقال سيد طالب بصفته المتكلم الرسمي

(١) كان يوالي المشري ويشد عضدهم محمد العماني .

(١) قتل عبد الله بن بطاح عام ١٣١٣ هـ بسبب حزمه وعينه الساهرة في حراسة البلدة .

بلسان الحكومة التركية والناطق بلسان القائد فكيف تضمن لنا ذلك يا شيخ قال : (١) لا أقول إلا الحق وهذه رقبتى أمانة عندكم . وكان يسمع ويرقب ذلك الحديث الشيخ ابراهيم العبدالله الراشد فصّدق كلام الشيخ محمد وقال للقائد وللسيد طالب : الشيخ صادق بما يقول وأنا كفيله وقال مثل ذلك الشيخ عبدالكريم المشري عندها أمر القائد بنزع الفتائل من المدافع ودخلت قوة رمزية إلى الزبير من باب دروازة البصرة ولم يجدوا أية مقاومة .

وعندها أصبح الشيخ ابراهيم العبدالله الراشد شيخاً على الزبير وبهذه الجراءة التاريخية التي لعب فيها الشيخ محمد العبد الجبار موقفاً حقن دماء المسلمين . وتوفي الشيخ سنة ١٣٤٥ هـ .

عائلة الدهيشي

محمد بن علي الدهيشي هو الجد الذي ملأ فراغاً لهذه العائلة التي نزلت إلى الزبير في أوائل القرن الثالث عشر الهجري من المجمع في سدير . وأمضى علي الدهيشي عمراً مديداً في جامع النجادة إماماً ومقرئ قرآن وكان يرتبط مع الشيخ عبدالجبار اليحيى برباط الوظيفة والمصاهرة ويوم كان ولده محمد العلي في سن الدراسة الملائية درس على الشيخ عبدالجبار اليحيى في مدرسة دويحس وفي مسجد النجادة القريب منها . وبدأت مخايل النجادة على الشاب فكان شيخه ينييه في الدرس وصاهر الشيخ إذ زوجه من أبنته وملك مقاطعات من النخيل في حمدان من مقاطعات البصرة .

ويوم توفي الشيخ عبدالجبار كان محمد العلي يرث منه العلم فكان الوكيل والمربي لتركه الشيخ فكان محمد العلي يرعى ذلك كله حتى نبغ محمد بن عبدالجبار

(١) وكان هذا الوفد قبل هذا قد اجتمع بالشيخ محمد العصيمي وبصفته مسؤولاً أدبياً عن بلده وساكنته وهو المعروف بالغيرة أن لا يبيدي أية بادرة تنم عن روح المقاومة لتسلم البلدة فأقنع العصيمي وكان هو الذي أقنع عجمي فخرجوا من البلد : (مصدر هذا الحديث المرحوم محمد المشعل - أبو عبدالرزاق) .

فكان أهلاً للعلم الذي رعاه له محمد العلي ويوم توفي محمد العلي كان قد ولي الشيخ محمد عبدالجبار ما تركه من مال وولد وكان وصياً على أهله وأولاده بوصفه خالاً لهم . فتولى تقويم وتأديب عمر بن محمد العلي وزوجه أبنته فكان نباتاً طيباً يخرج من يد وتأديب الشيخ محمد عبدالجبار وكذلك المدرسة التي نشأ فيها هي مدرسة والده وخاله الشيخ محمد عبدالجبار وكان منزلهم جوار المدرسة وجامع النجادة في الديرة فكأنما حلقة متبادلة يورث الجد للأبن ويرث الحفيد من أبيه . ويخرج عمر الحفيد لجدّه على الدهيشي مهندساً زراعياً يغطي بهذه المهنة تكاليف العيش .

الشيخ عبد الله بن حمود

هو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود من مشاهير علماء الزبير ، كان إماماً في مسجد القرطاس عندما انشأه المرحوم الحاج عيسى القرطاس .

وفي عام ١٣١٥ هـ تولى القضاء في الزبير بعد وفاة الشيخ صالح المبيض حتى عام ١٣٣٥ هـ .

وفي عام ١٣٣٩ هـ أعيد إليه القضاء بالاضافة إلى الإمامة في مسجد الزبير بن العوام حتى سنة ١٣٤٢ هـ .

وفي هذا العام انتهت المشيخة في الزبير والحق القضاء بقاضي البصرة الرسمي (٢) ، أما الشيخ عبدالله فقد عين مدرسا في مدرسة الدويحس الدينية حتى توفي ١٣٥٩ هـ .

وكان الشيخ اختص في تدريس الفقه الحنبلي والافتاء فيه ومن طريف ما يذكر أنه كان يقول : لماذا الاهتمام كثيراً بتدريس النحو ونحن عرب فقبل له لسنا العرب الذين صحت ألسنتهم أولئك الذين لهم الفصحى أما زماننا اليوم فقد خالطته العجمة (العامية) . ولقد سألنا تلميذه المخلص الصادق الشيخ ابراهيم

(١) الزبير قبل خمسين عاماً يوسف حمد البسام ص : ٧٩ .

(٢) المصدر السابق : ص ٧٩ .

المبيض أكان يلحن الشيخ كما يلحن غالبتنا اليوم أثناء القراءة فقال لا كان يقرأ بفصاحة اعتيادية .

وقد ذهبنا في ترجمته فنونا من أحاديث شتى أودعت أثناء ترجمتنا للشيخ ابراهيم المبيض .

وقد أثرت قضية لها مساس في الفتاوى الدينية هي قضية مصلى العيد القديم حين أريد تركه لأنه أصبح وسط البيوت بعد أن اتسعت بلدة الزبير والخروج إلى خارج البلدة لمصلى العيد الجديد وصلاة العيدين في الصحراء خارج البناء أفضل لدى بعض العلماء واتباع المذهب الحنبلي .

فأنه في عام ١٣٠٠ هـ سور الحاج عيسى القرطاس المصلى خارج السور (سور الزبير) لحفظه من الأوساخ وأقام فيه محراباً للصلاة ومنبراً للخطبة وفي سنة ١٣٢٧ هـ بيع مصلى العيد هذا على علي الفريح بمبلغ ٣٤ ليرة بموافقة قاضي الزبير الشيخ عبدالله بن حمود^(١) . وبعد وفاة علي الفريح سنة ١٣٣٠ هـ آل المصلى إلى ابنه أحمد الفريح وفي سنة ١٣٣٥ هـ باعه أحمد على الشيخ ابراهيم العبدالله الأبراهيم شيخ الزبير^(٢) .

وفيما يلي نصت الفتوى التي أفتى بها فضيلة الشيخ عبدالله عبدالرحمن الحمود قاضي الزبير حول بيع مصلى العيد القديم منقولة من كتاب ابن غملاس مخطوط (الأئمة والمساجد في الزبير)^(٣) .

نص فتوى مصلى العيد :

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله الذي شرع بناء المساجد لاقامة شرائع الدين ووعد بانيتها ابتغاء وجه الله تعالى بيتاً في أعلى عليين والصلاة

(١) المصدر السابق : ص ٧٠ .

(٢) الزبير قبل خمسين عاماً يوسف البسام : ٧٠ .

(٣) توفي الشيخ ابراهيم بن عبدالله شيخ الزبير الأسبق سنة ١٣٥٤ هـ .

والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الحاملين شرائع الدين صلاةً وسلاماً دائمين متلازمين إلى يوم الدين وسلم تسليماً كثيراً .

وبعد : فقد سئل الشيخ عبدالله بن حمود من علماء الخنابلة عن بقعة عينها أهل البلد في الصحراء من حريم البلد ومرافقه أرساداً لمصلى العيد لتحصل السنة .

ثم الآن انتشر حولها البنيان فانتفى عنها اسم الصحراء وكرهت الصلاة فيها بغير عذر شرعي فحصل متشوق أن يجعلها بيتاً له وبني عوضاً عنها مصلى عيد خارج البنيان مساحته وارتفاعه معلوم على الوجه الشرعي فأفتيته بذلك والحالة هذه على ما في كتب المذهب .

وقال في آخر الرسالة ولا أظن بعد هذا النظر أن يفتى عاقل فاضل من أهل العلم (بوقفية) تلك البقعة التي سلبت اسم المصلى عنها وسلبت اسم الصحراء فصارت معطلة من كل مصلحة بل مأوى للغائط والجيف ولعب الصبيان من أهل البادية حولها وكلابهم وطريقهم . فقد اتضح بأن البقعة المسؤول عنها لا شبهة في جواز التصرف فيها بوجه من الوجوه سواء أكانت محدودة أو محوطة أولاً وثمناً يصرف في تعمير مصلى خارج البنيان شرعاً يتولاه حاكم أو من يعول عليه من وجوه البلد، هذا مقتضى المذهب والقواعد الشرعية . قال وكان الفراغ من تسويرها سنة ١٣١٦ هـ وبيعها في اليوم الثاني من شعبان سنة ١٣٢٧ هـ .

أما مصلى العيد الحالي فأنشئ في سنة ١٣١٧ هـ .

والمصلى المذكور غربي البلدة جنوب ديم خزام وشمال الحسن البصري ، أشرف على بنائه الحاج سعد الخليوي بأمر من الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود قاضي الزبير آنذاك ثم انتقلت صلاة العيد إليه وبعد سنوات عديدة من تأسيسه تهدم بناء جدرانه فأعادها الحاج محمد سليمان العقيل على نفقته الخاصة وهو البناء الموجود اليوم وأصبح وسط البلدة ولا يزال أمام وخطيب مسجد النجادة يلقي خطبة العيد فيه كما هو سابقاً .

وقد ألف الشيخ عبدالله بن حمود رسالة في العقيدة طبعت في الهند كما ألف منسكاً في الحج على المشهور من مذهب الحنابلة^(١) . وكانت وفاته سنة ١٣٥٩ هـ .

شيخة بنت عبد الرحمن الحاتم

شيخة بنت عبد الرحمن بن عبدالله الحاتم ولدت في الزبير سنة ١٩٠٣ م وتوفيت بتاريخ ١٩٥١ م . تزوجت ابن عمها عبدالله بن علي الحاتم وأنجبت منه بنتاً ثم توفي زوجها المذكور فتزوجت بابن عمها الثاني أحمد بن علي الحاتم وأنجبت منه كلاً من رشيد وعلي بالإضافة إلى بنتين فقط فأصبح مجموع ذريتها ولدين وثلاث بنات .

أرسلها والدها إلى ساره الحنيف وذلك لتتعلم القرآن الكريم فتعلمت القليل ثم منعها والدها من الخروج من البيت وعمرها تسع سنوات ، فكانت تذهب إلى زميلاتها سراً دون علم أبيها لتتطلع على دروسهن وقراءتهن فأكملت القرآن على هذه الطريقة وبعد أن أكملت الثانية عشرة من عمرها جاء جدها عبدالله من نجد وهو أحد علمائها فدرست عليه أحكام التجويد وحفظت القرآن ودرست علم الحديث والفقه وحفظت بعض المتون وكانت ذكية سريعة الحفظ وكانت لا تضيع وقت فراغها بل تقضيه بالقراءة والكتابة فتقرأ كتباً وتنقل منها ما يتصل بالعلم فقد أستنسخت القرآن الكريم كاملاً .

وقابلت بعض العلماء وتباحث معهم ومنهم الشيخ عبدالله المهديب والشيخ عبدالله بن حمود والشيخ عبدالله السند وكانت تبعث لهم بالأسئلة تحريراً وتطلب منهم الأجابة بمثل ذلك إلا الشيخ عبدالله المهديب فكانت تكلمه شفويّاً .

وكانت رحمها الله تحرص أن تفيد بعلمها أخواتها من المسلمات اللواتي حرمن من العلم فهي تعقد مجلساً لهن كل يوم خميس بالإضافة إلى أحاديث دينية بمناسبة

(١) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٢ ص ٥٧٩ .

كالتعريف بيوم عاشوراء والاسراء والمعراج كما درّست القرآن الكريم والقراءة والكتابة وبعض المتون ودرّست من الفقه باب الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج بالإضافة إلى كتب الوعظ ككتاب الروض الفائق وتنبيه الغافلين ودقائق الأخبار في ذكر أهل الجنة والنار . وروضة الناظرين .

ولم يكن لديها مؤلفات إنما كانت تملك مكتبة غنية تحتوي على كتب مهمة كصحيح البخاري ومسلم وبعض تفاسير القرآن وكتب السنن وبعض كتب اللغة ودواوين الشعر وكتب الأدب .

وكانت تحفظ الرحبية في علم الفرائض وتحفظ ألفية ابن مالك في النحو والصرف كما تحفظ مجموعة من النصوص والشعر .

وأعتاد العلماء السفر لطلب العلم ولكنها أقتصرت على السفر إلى حج بيت الله الحرام هي وزوجها وجميع أولادها يوم كان السفر على الأبل فاستغرقت السفرة شهرين وعشرة أيام ذهاباً وإياباً .

ومرضت ثم شفيت فرأت أن توزع كتبها على طلبة العلم في المملكة العربية السعودية ولم تبق لها إلا القليل .

وكانت تشغل بعض أوقات فراغها بالدلالة في بيع النخيل والبيوت والأثاث .

الشيخ مشعان

هو الشيخ مشعان ناصر المنصور من السويلمات . تلقى دروسه الأولى في الزبير . وبعد أن تعلم القراءة والكتابة والحساب دخل مدرسة الدويحس فتتلمذ على يد الشيخ عبدالله بن حمود فدرس في الدليل في الفقه الحنبلي وأتمه ثم درس النحو على يد الشيخ محمد بن عوجان .

ولما قدم الشيخ محمد أمين الشنقيطي إلى الزبير أخذ عنه الصرف، وللشنقيطي فضل عظيم حيث بث في طلابه روح الأقدام لما كان يحدث طلابه عن

سفراته في قطع الفيافي حتى وصل إلى هذه الديار وكان قد وصل إلى الديار الحجازية والكويت والهند والقصيم من بلاد نجد . وأختره الشنقيطي ليدرس في النجاة فدرس فترة ما .

ثم رأى أن يجرب حظه في السفر فقصد أقطار الخليج العربي بعد أن حصل على أطراف من علم الفقه والعربية والحساب وقد زاد العلم منه ذكاءً حاداً فقد زودته العربية بالعروض فقرض الشعر وفي الفقه أكتسب علم المواريث ومن الحساب عرف الجبر كما درس التاريخ . فقصد عُمان وقابل حاكمها ورأى فيه علماً وتوقداً فعينه قاضياً للمحكمة الشرعية وذلك عام ١٣٥٦ هـ . وقد أسس في رأس الخيمة مدرسة سميت (بمدرسة الفتح) . وكان من تلاميذه الشيخ حميد والشيخ كايد بن محمد القاسمي . وقد أنشأ قصيدة كان قد نظمها في علم الجبر . يقول فيها :

إلا حمداً وشكراً مع صلاة .. على المبعوث من أنسال فهر
وأصحاب له نفعوا البرايا .. بأخلاق وآداب وذكر
وبعد يقول مشعان الزبيري .. يمثل ستة من علم جبر
مسائل ستة عرفت قديماً .. تؤيد نوعها أبحاث عصر
وقد سميتها لما تناهت .. بمشعانية فأحفظها تدر
وقل يارب علمني وعامل .. بحسني ناظماً طلباً لا جر

المسألة الأولى :

لزيد قرروا ألفي ريال .. وزادوه سبيع أخيه جعفر
وجعفرهم له ألف ولكن .. يُنقص خمس صاحبه المقرر
أفدني عن سهامهما يقيناً .. لكي تعلو لدى الناس وتذكر

المسألة الثانية :

ياصقر أموالنا في ربعا ضربت .. زد حاصلها أربعاً من بعد عشريناً
تصر سبعة أمثالٍ لأوله .. ياقارىء الجبر بين ذاك وبيننا

وهكذا يمضي في (مسائله) الباقية^(١) ، ولم يتحفظ صاحب المجلة ببقيتها وضييف الشيخ مشعان أنه غادر بعد ذلك رأس الخيمة وتوجه إلى بلد الحيرة قرب الشارقة وأسس فيها مدرسة التميمية وقد بقي فيها بين الشارقة ورأس الخيمة حوالي عشر سنوات وزار عمان الباطنة والتقى بالأمام الأول والثاني من حكامها في حوالي ١٣٥٥ هـ وعمل على التقريب بينهم وبين المملكة العربية السعودية وانتقل من عمان إليها ، وتولى هناك القضاء لمدة أربع سنوات . بعد ذلك تركه خوفاً من أن يكون في حكمه ظلم للناس ويقول :

« لقد كانت تصيبي شبه حمى إذا حكمت بحكم خوفاً من الخطأ وبعد تفكير طويل يستمر طول الليل يلهمني الله بأنني على صواب فأستريح » . ويتابع قوله :

« وأذكر في هذه المناسبة سماحة الشيخ محمد إبراهيم قاضي القضاة في المملكة العربية السعودية الذي يتمتع بصفات الفضائل من علم وعدل وأناة ، وقد تعلم كل قضاة المملكة العربية السعودية وكثير من قضاة الخليج وفقهائه على يديه الفقه والعلم والحكم والعدل » .

ويقول : « عملت في المملكة العربية السعودية بالتدريس بمدرسة الهفوف الرسمية وهي أول مدرسة تنشأ هناك ، ثم أجرى لي الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه راتباً تقاعدياً » .

وكان الشيخ يتردد إلى مسقط الرأس (الزبير) بين الحين والحين وله فيها أولاده أحمد ورشيد . ولرشيد دراسة في بلاد الشام حتى أنهى الثانوية ودخل الجامعة وكانت إقامة الشيخ مشعان في مدينة الدمام في المملكة العربية السعودية له فيها بيت وديوان .

(١) تمت مقابلة أجراها رئيس تحرير مجلة أخبار رأس الخيمة نشرها في العدد التاسع سنة ١٩٧٠ م وهي في سعتها الثانية .

ويقول الشيخ مشعان أنه سعيد لما يشاهده من تطور في المنطقة وهو فرح بتلاميذه الذين أصبحوا رجالاً كباراً .

وكان الشيخ قد أستقر في الزبير عند ولده أحمد حتى توفي عام ١٩٧٩ م .

الشيخ جاسم محمد العقرب

(١٢٨٧ هـ - ١٣٨٩ هـ / ١٨٧٠ - ١٩٦٩ م)

الشيخ جاسم هو ابن محمد بن خلف بن حسين العقرب . والعقرب من قبيلة بني حسين^(١) في العراق . وبنو حسين فخذ تنحدر أصوله من النسب النبوي الشريف . هبطوا من بركة الحجاز إلى بادية البصرة الجنوبية المسماة بادية الزبير ما بين الزبير وقرية الفياضي وكان يرافق هذا الفخذ في مسيرتهم فخذ آخر هم أبناء عم لهم يسمون (الشويخ) ربطت بين الفخذين وشائج نسب صميمة . وقد يضرب بآل عقرب المثل لترابطهم فهم كتلة واحدة يعطف بعضهم على بعض وظهر فيهم أساتذة كثيرون ورجال أفاضل كان على رأسهم الشيخ جاسم العقرب .

ولهذا اللقب قصة لا تخلو من الطرافة هي أن جده حين كان طفلاً صغيراً يحب على الأرض رأى عقرباً فأعرض طريقها وصار يلعب بها وكلما أرادت طريقها أعترضها بيده وهي لا تلدغه حتى جاءت أمه فصرخت ورفعت ولدها وهي خائفة وهربت العقرب ولم تقتلها وحدثت الأهل فأطلق على الطفل أبو عقرب تفكهاً ولكنها ذهبت لقباً عليهم .

وقد أخذ الشيخ جاسم علمه على يد الشيخ عبدالعزيز التكريتي^(١) عالم البصرة المعروف في الفقه والحساب والموايـث وأخذ عن الشيخ محمود المجموعي

(١) إحدى العشائر السبع التي تكون قبائل (الظفير) كانت منازلها وسط نجد قبل (٢٠٠ سنة) ومواقعها اليوم بين السماوة والزبير .

(١) كان ذلك في مدرسة جامع عزيز آغا في البصرة لمدة ١١ سنة وكانوا يومئذ أحد عشر طالباً .

التفسير والحديث والعربية وأخذ عن الشيخ عبدالله البشوري علم الأصول والتشريع وهو علم جليل القدر - إليه يرجع المجتهد في أصول المحاكمات الشرعية والمشرع العدلي . ونبغ الشيخ جاسم في علم الفرائض وعرف به فكانت ترد إليه مسائل الموارث ومعرفة تقسيم التركات المستعصية وعليه اعتمدت المحاكم الشرعية في البصرة . وقد سعى الشيخ جاسم في بناء جامع في المطيحة فأسس في عام ١٣٣٩ هـ ثم جدد عام ١٣٧٢ هـ ويمتلىء بالمصلين . ويخلفه فيه أبناؤه وأحفاده .

ومهر الشيخ جاسم في علمي الصرف والنحو حتى كان فيه علماً من الأعلام وكان يرجع إليه بعض أساتذة اللغة العربية في الثانويات في البصرة ويجمع إليه بعض أساتذة اللغة العربية المصريين الموفدين وتدور بينهم المطارحات النحوية . كما كان مجلسه في المطيحة نفسها مدرسة حيث يسعى إليه بعض الدارسين ليأخذوا عنه النحو والصرف وعلم الموارث وتخرج على يده في هذه الدراسة طلاب علم أفاضل .

وتعرف إلى الشيخ ناصر الأحمد وكانت بين الشيخين زمالة ألفتا عند الشيخ الشنقيطي الذي دعاه إلى تدريس مادة اللغة العربية في النجاة فكان الفاضل في علمه وبرز طالب النجاة في الزبير ليزقريه في المدارس الحكومية الأخرى . وألتزم الشيخ العقرب في تدريسه من سنة ١٣٤١ هـ إلى ١٣٧٩ هـ مع أخوة له كرام في هذه المدرسة^(١) إلى أن أحيل على التقاعد ليسلم أمانة العلم إلى أبناؤه وأحفاده وأبناء الجيل^(٢) .

وحين توفي مشى في تشييعه خلق كثير من البصرة والزبير وصلى عليه مرتين ، مرة في مسجده (مسجد المطيحة) حيث كان رحمه الله إمامه وخطيبه أيام الجمع ؛ كما

(١) فهم الشيخ أحمد بن خميس والشيخ علي المصري والشيخ يوسف الجامع .

(٢) يقول الشيخ كنا نتسلم رواتب هي نموذجاً في التقشف ونعتبر ذلك حسبة لوجه الله تعالى لأن ميزانية المدرسة ما كانت تحتل الضغط .

صلى عليه ثانية في (مسجد النجادة) في الزبير وآبته الشيخ محمد عبدالرحمن السند خطيب الجامع بعد الصلاة عليه والجنائزة بين أيدي الناس ومما قاله :

(نودع اليوم شيخاً فاضلاً رحمه الله هو في السلسلة الأخيرة من علماء المسلمين اليوم بهذا البلد . . . وأهمس في سمع الزمن وإلى أولئك الذين أحسنوا في قيامهم بتشبيد الجوامع (بيوت الله في الأرض) ألا ينسوا الزيادة التي حض القرآن الكريم عليها فيخصصوا شيئاً مما ألزموا أنفسهم به أعنى الدراسات الإسلامية فيعملوا على تأسيس المدارس الدينية أو إعادة فتح ما أندثر منها في البصرة عامة والزبير خاصة وقد كانتا مصدرى أشعاع إسلامي لا كما هي الحال اليوم مما يرثى لحالها) . وفي ختام الكلمة عزى المسلمين عامة وذوي الفقيد خاصة وأبدى اعتذاره من عدم تمكنه من مرافقة الموكب إلى مثوى الفقيد الأخير^(١) .

الشيخ ناصر الأحمد^(٢)

ولد في بلدة الزبير (١٣١١هـ - ١٨٩١م) وقد توفي والده آنذاك وعمره ست سنوات وآخر أصغر منه هو عبدالله . وقد تربيا في بيت عمهما عبدالرحمن الأحمد حيث أوكله والدهما إليه قبل موته . كما خلف لهما نقداً مكنهما أن يشتريا به نخلاً في البصرة عاشوا من وارده طيلة تلك السنين . وكان أول من درس عليه الشيخ ناصر ملا أحمد الليفان المؤذن في مسجد الزبير .

(١) الشيخ السند في حينه يشكو ألماً مزمنة في جسمه ورجليه خاصة علاوة على كونه بصيراً . والمدارس التي كان يشير إليها مدرسة الرحمانية والخليلية والمغامسية والرؤوفية في البصرة إضافة إلى مدرسة المجموعة أما التي في الزبير فيشير إلى مدرسة الدويحس والدراسات العلمية المنتشرة في الجوامع .

(٢) عثرنا في أحد هوامش كتبه التي أهدها إلى مدرسة النجاة الأهلية على نسبه بقلمه هكذا : ناصر بن إبراهيم بن ناصر بن عثمان بن أحمد . وكان قد توج النسب بالعبرة الآتية : حمداً لمن مَنَّ به على عبده .

يقول ولده محمد : ثم ان والدي مال الى طلب العلم فدرس عند الشيخ عبدالله بن حمود والشيخ بن عوجان وعلى الشيخ عبدالعزيز الناصري^(١) ثم رُشح للتدريس في مدرسة النجاة الأهلية التي أسسها الشيخ محمد الشنقيطي وبعد وفاته رُشح والدي باتفاق أعضاء جمعية المدرسة الى ادارتها وظل يديرها بحرص واخلاص حتى انتقل الى جوار ربه في ١٩٦٢/٧/٢٥ م .

وهو من أهل التويم من عبيده من قحطان . نزع جده من (الصبيخة) وهي قرية من قرى اليمن المتاخمة للحدود الجنوبية من المملكة العربية السعودية وكان نزوحه وقت نزوح أخويه فقد توجه أحدهما الى الاحساء وذهب الثاني الى الخرج . أما هو فقد اتجه الى وادي سدير وبقي هناك وتزوج وهو يدعى أحمد اليميني ورزق ذرية . ومن ابنائه ابراهيم ونظراً للحالة المعيشية الصعبة فقد نزع ابنه مع قافلة متجهاً الى الزبير سعياً وراء العيش وحين هبط عمل فيها بالتجارة وعند عودة القافلة فضل البقاء في الزبير وتزوج من عائلة النصرالله الذين هم أحوال والده .

للشيخ ناصر ثلاثة أبناء هم ابراهيم وأحمد ومحمد درسوا تحت يده في مدرسة النجاة الأهلية وحين تخرج ابراهيم اختير مدرساً في المدرسة نفسها وكذلك أحمد فدرساً الحساب والعربية . أما محمد وهو الصغير فبعد أن أكمل دراسته في النجاة الابتدائية فضل العمل في التجارة كما تقدم وفتح دكاناً في الزبير للبيع والشراء وكان ذلك في ظروف كانت الأسواق جيدة وهي ظروف الحرب العالمية الثانية وبعد أن ضعفت الحركة وتضاءلت نزع هو وأخوه الكبير الى الكويت البلد الذي اجتذب الكثيرين من أبناء البلاد العربية نظراً لانتعاش الحالة الاقتصادية بتدفق النفط فيه .

ولم تبخل الكويت بهذا الخير على من قصدها لقد أفادت واستفادت جراء الخبرات العلمية والعملية . أما أحمد فانه بعد وفاة والده لحق بأخويه . وهكذا انتقلت العائلة الى الكويت ومنها الى المملكة وفيها ألحقوا عصا التسيار .

(١) الشيخ عبدالعزيز الناصري التكريتي أحد الفضلاء الاجلاء في البصرة شغل المحافل الدينية علماً وفقهاً طيلة الثلث الأول للقرن العشرين الميلادي .

مكانة الشيخ العلمية :

واكب الشيخ ناصر الحركة العلمية والأدبية في الزبير منذ نعومة أظفاره على مشايخ لهم فضل من علم وأدب في العلوم الدينية والعربية حتى مهر وأجازوه وفي هذا الوقت هبط الى البلاد الشيخ محمد الشنقيطي وكان عالماً مستوعباً لعلوم العربية نشرها وشعرها كما هو بحر في علوم الحديث والتفسير وهو من بلاد المغرب (موريتانيا) فدرس الشيخ ناصر على يده جل تلك العلوم . وبعد أن فتحت مدرسة النجاة الأهلية سنة ١٣٤٠هـ أبوابها بإدارة الشيخ الشنقيطي كان الشيخ ناصر أحد مدرسيها .

وللشيخ ناصر مكانة قل أن احتلها غيره في قلوب عارفه فهو الى جانب تضلعه في العلوم الرياضية (الحساب والجبر والحساب التجاري) كان بارعاً في مهنة التدريس . كان رحمه الله يقول : جميل بمن أسند اليه عمل فيه مورد معاشه أن يخلص له وأن يغني به نفسه عما سواه . كان يجلس بعد العشاء في ديوانه ينقطع للتدريس وله طلاب ذوو توجه الى العلم والدراسات الدينية كان منهم المدرس وطالب الابتدائية والكلية على حد سواء وفيهم التاجر والزراع ، ويفتح المدرس بتلاوة آي من الذكر الحكيم من قبل أحد هؤلاء الطلبة وهو عبدالعزيز السنيدي^(١) وما استقر في الروع أن كل من كتب له أن تتلمذ على يد هذا الشيخ حصلت له المنفعة ذلك لصدق علمه واخلاصه ، ثم التآسي بخلقه الفاضل .

له شخصية أسرة يتحلى بالعلم والحلم . تجده مرحاً فإذا سيء الى العلم والدين أحمر وجهه غضباً لهما ثم يعود ليفند معارضيه فما يلبثون حتى تنبسط أساريرهم بالرضا والاعتناء . وفي مجلسه تقدم القهوة وتتداول أحاديث في الطرف والنكات المقبولة بعد الدرس لتنشيط الذهن بعدها وفي هذا الوقت يبدأ درس آخر في ساعة زمانية أخرى فيخرج الطلاب الكبار وقد ثقفوا علماً وأدباً وهكذا الشيخ رحمه الله يواصل علمه في المدرسة وخارجها .

وأما راتبه في الدوام المدرسي فهو راتب رمزي كان يتسلمه وهو يعلم انه رمزي ألزم نفسه به عليه وهكذا كان يقتدي به سائر المدرسين ومعلوم أن المدرسة ليس لها أوقاف ولا ريع اللهم إلا ريع حفلة تقيمها المدرسة آخر السنة يحضرها التجار من أهل نجد وفضلاء آخرون غيرهم يقدم الطلبة فيها فعاليات المدرسة بوجوه طلابها الذين جهزت بسعي مدرسيها طيلة السنة من أنشطة أدبية وعلمية ويكون حفلاً مكثفاً يحضره بعض المسؤولين من الدولة على رأسهم متصرف اللواء^(١) وكنا نشهد الحفلة باهتمام فتبهر المشاهدين ونطري جهد المدرس والطالب وكان ذلك بجهد مدير المدرسة المربي الاستاذ ناصر الأحمد رحمه الله وكان يقال في الأمثال (السر بالسردار) . وفي كشف في مكان غير هذا أتينا باحصاء عام للمدرسين الذين أسهموا في التدريس في هذه المدرسة . والحق أن المدرسة قامت بجهد مشكور كسبت رضى الجميع ولعل سر ذلك انها قامت بجهد المخلص البغور الذي لا ينظر الى المردود المادي بل جل ما يرمي اليه هو النتائج والتثقيف العلمي الذي يخرج به الطالب آخر السنة بنجاح محمود يتفوق فيه على المدارس الأخرى سواء في الرياضيات والحساب التجاري وفهم العربية الصحيحة والدين والتشريع ، وحتى رأينا خريجها يشغلون مراكز ومناصب في الدولة ودوائرها ومؤسساتها وقد أشرنا الى ذلك في تضاعيف الكتاب .

وقد ترك لنا الشيخ ناصر رسائل عرفنا منها رسالة في مناسك الحج على مذهب الإمام أحمد بن حنبل (مطبوعة) .

واذا ما عدت مؤلفات أي عالم فان الشيخ ناصر رحمه الله قد ترك لنا ثروة حية من طلابه الذين تلقوا العلم مشافهة منه وهم كثيرون انتشروا في الزبير والبصرة وهم اليوم ينتشرون في عموم المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وأقطار الخليج العربي عامة .

(١) وقد وهب عبدالعزيز صوتاً محبراً وهو شاب أديب فاضل .

(١) هذا قبل أن يطلق عليه محافظ اللواء .

الشيخ محمد بن غنيم

كما يقول الشيخ عبدالله بن بسام في كتابه « علماء نجد خلال ستة قرون » ص ٩٢٤ ج ٣ .

« الشيخ محمد بن قاسم آل غنيم من آل جبور من بني خالد الزبير مولداً ومنشأً كانت أسرته تقيم في بلدة (جلاجل) من مشايخه عبدالله بن نفيسة وصالح المبيض وغيرهما حيث كانت الزبير في ذلك الزمن يموج بالفقهاء والحنابلة .

رد على أحد علماء الرافضة بنظم مطول وجزل .

كما نظم (متن الزاد) وعدد أبياته في هذا النظم كما قال في آخره :

وقد تناهى بالغاً في العدد أربعة آلاف بيتاً فاعدد من فوقها ثمانياً مئتين واثنين بالضم الى تسعين (٤٨٩٢)

رأيته مخطوطاً وقابلته على (متن الزاد) في كثير من المواضع فوجدت في النظم زيادات كثيرة هامة وأغلبها من فوائد شرحه للشيخ منصور .

توفي آخر شهر ربيع الثاني سنة ١٣٣٥ هـ في بلد الزبير .

عائلة بن قاسم آل غنيم من الصمدة وهم من عرب البادية^(١) . درس العربية وتصلع فيها . درس على الشيخ ابراهيم الغملاس والشيخ حبيب البغدادي كما درس الطب والشعر حتى أصبح يقول في الفصيح وفي النبط . وله علاجات طبية لأمراض مستعصية .

إن ابن غنيم يعطينا صورة واضحة للجو العلمي في ذلك الظرف من بداية هذا القرن الميلادي . يقول : كانت الدراسة في الجوامع وما ترى مسجد إلا وفيه

شيخ يدرس وطلاب يقبلون . والمساجد لا تغلق . ثم يحدثنا في مكان آخر عن مدى التنافس بين المشايخ أنفسهم يروي لنا الشيخ عبدالله المطلق يقول : سمعت الشيخ محمد بن غنيم يقول : كنت أنا ومحمد العوجان وابراهيم بن عقيل ندرس الفقه عند الشيخ ابراهيم بن غملاس . ثم هبط الى هذا البلد الشيخ حبيب البغدادي فرغبنا أن نراه ونسمع منه فسمع شيخنا ابن غملاس بأننا نختلف إليه فسأه ذلك وقال لا تذهبوا إليه اني أخشى أن يفسد عقائدكم فطمأناه حضورياً ثم ذهبنا الى الشيخ حبيب فسمعنا منه ورأيناه على علم ولمسنا منه فضلاً ولزمناه ولم نترك شيخنا . ولقد درست عليه العربية نحوها وصرفها وبلاغتها .

وللشيخ محمد بن غنيم تطلعات عجيبة في تحصيله العلوم فهو فلكي وله فيه مؤلف وهو طبيب وله في الطب علاجات ووصفات نادرة فضلاً عن كونه شاعراً له قصائد في مدح بعض الرؤساء كما أن له نظماً لمتن الزاد في فقه الحنابلة في ألفين وخمسمائة بيت (٢٥٠٠) كما أن له شروحاً على الفية بن مالك والمخطوطة لدى الشيخ محمد العسافي .

جولة مع ابن غنيم في (بحر الأشطان في مجرى الحسان) :

وهو كتاب في الفلك بحث فيه خطوط الطول والعرض في المنطقة العربية التي تحتوي على البصرة والزبير والكويت وسوق الشيوخ والجيل والقصيم وجنوب نجد والخليج العربي وخليج عمان وبحر الهند أجراها حسب مجرى الشمس لختلف الفصول الأربعة وقسمها (٢٨) شطن ذكر فيها الرياح وارتفاع الماء واضطرابه في الخليج العربي وبحر الهند فكانه أعطى نشرة أخبار لمن أزمع السفر ليفقه على هذه التقلبات ذكر فيها مواسم المزارع والنخل والفواكه الى ما دونها فأوضح أوان نجومها وتلقيحها وقطفها ودخول أوان البرد والحر .

ويقع المخطوط في (٤٠) صحيفة وقسم الصحيفة الى أقسام ذات خطوط طولية وعرضية على أقيسة معينة^(١) فتخرج مستطيلات ومربعات ملء كل مستطيل

(١) رأيت المخطوطة في مكتبة باش أعيان (المؤلف) في مجموع مرقم (هـ ١٠٥) القسم الثاني وفهرس الكتب على الخاقان صاحب مجلة البيان .

(١) ابن مطلق .

بما يلزم من المعلومات الفلكية لذلك الشطن .

وصنع ديباجته كما هي عادة المؤلفين القدامى فقد قال بعد البسملة . الحمد لله الذي أدار الأفلاك وأنار الأحلاك . ثم يجوز هذا الى مادة الكتاب ليقول بتواضع : وهو من وضع المعترف المتلاف محمد الغنيم أقال الله عثرته بمه وكرمه أمين رب العالمين .

وكان ابن غنيم أول نشأته كاتباً عند عبدالله المشري قبل أن يكون طالب علم ثم استغنى عنه وصار يخرج الى الشعبية وينزل في قصر أخيه من أمه ابراهيم اليونس يقضي أياماً من فصلي الشتاء والربيع . ثم يقضي مثل ذلك في ملك له في (أبو مغيرة) من أيام الصيف . وشعر أن فراغاً يملأ نفسه ففكر أن يرمي نفسه في أحضان العلم حتى حصل على ما أراد .

ابن غنيم الطبيب :

كان الطب في بداية هذا القرن يحبو ويبدأ عندنا ونظراً لتطلعات هذه الشخصية رغب أن يدرس الطب كما يعرف آنذاك بطب ابن سينا حتى مهر فيه .

يحدثنا الحاج عبدالله المطلق يقول : خرجت أنا وصاحب لي هو عبدالعزيز الشمالان نلتبس مخرجاً لازمة ولادة لأهل أحمد الفريح فجئنا الى ابن غنيم بليل وكان معتزلاً في بيته يؤلف ويطلع ويجري التجارب الطبية فقال : من في الباب ؟ قلنا افتح ياشيخ أمر شديد الخطورة فلما رآني وكان صديقاً لوالدي قال ومن هذا معك ؟ فتكلم عبدالعزيز ليقول ابنتي معسرة فهل عندك لها علاج ؟ قال من أنت أولاً قلت أنا عبدالعزيز الشمالان وابنتي التي مع أحمد الفريح تكاد تموت فقال أحمد الفريح جاري . . ! أي جار ما زارني ولا عرفني بشيء^(١) . مطلبكم لا يحصل إلا بليرة ذهب فقال عبدالعزيز ومن أين لي بالليرة هالساعة فقال الشيخ أتكلفه يا عبدالله ؟ قلت نعم فقال : الكفيل خسار . فقلت : أبشر ياشيخ فقال : أذهب

الى محل ما تُحذي الخيل وتشوفوا حافر حمار وتضعه على جمر منقلة وتنحني عليه المعسر حتى يحشرها الدخان فتزعقه ان شاء الله فخرجنا نعدو وانتهت مهمتي الى هذا الحد ثم اني رأيت ابن شمالان استطلعه الخبر فقال : تخلصت والله الحمد .

وهذه طريقة أخرى يرويها الشيخ ناصر الأحمد لعبدالله المزين قال : جيء لابن غنيم بملدوغ (لدغة حية) وهو يزيد تكاد تطلع روحه يقول الشيخ ناصر كنت عنده أدرس العربية فقال لي قم ياناصر انزل تلك الشيثة (قنينة) وكانت في الرف فتناولها وأفرغ ما فيها في كأس فيه ماء ثم قال أعطوه لمريضكم ثم دثروه بغطاء وما هي إلا بضع دقائق حتى صحا فقلت ما هذا ياشيخ قال مرارة حُداة^(١) .

وهذه طريقة ثالثة :

شكا قاسم الخضيرى التاجر المعروف بالبصرة لصديقه محمد العصيمي وكانت تربط بينهما علاقات تجارية مرضاً يلزم به بين الحين والحين يلزمه الفراش وكان قد أعياه أمره عند الأطباء فقال العصيمي سأحدث الغنيم لعلني أكون واسطة خير فحدثه في الأمر فقال الشيخ الغنيم تفضل معه عندي في البيت أفحصه وأرى فيه رأيي . وحضر الخضيرى وبعد الفحص وقع على الداء وقال له علاجك ممكن والشفاء عند الله وسأحضر عندك في البصرة ثم انه أرسل الى أخيه ابراهيم اليونس الذي يقيم في الشعبية أن يجمع له نباتات سماها بمنطقة أنس لا توجد إلا هناك ثم عمل الدواء وقصد مريضه ولازمه ثلاثة أيام يعالجه حتى كتب الله له الشفاء . فقال قاسم للعصيمي بماذا أجازي الشيخ فقال لي عليه مائة ليرة دين فإن رأيت تسد عنه فافعل قال قاسم ما أهون ذلك علي أبرء ذمته وسجل دينه علي في الحساب وسير ملء عربة من الطعام لبيته وهذه عشرين ليرة خرجية وبلغ له تحيتي .

(١) يقول سعود العقيل :

الرواية التي سمعها من الشيخ ناصر : أن عقرباً لدغت اعرابياً . فقال : أين اللدغة قال في الرجل اليسرى قال اكحلوا عينه اليمنى فلما شفي سألت الشيخ عن هذا الدواء . قال : هذا درسكم في الأمس في تذكرة الانطاكي هل نسيتموه انه مرارة الحداة .

(١) كان أحمد الفريح ملاكاً كبيراً تغل أملاكه التمر الكثير في كردلان من أرض البصرة .

الشيخ محمد بن عوجان

المولود في الزبير في صفر ١٢٦٩ هـ .

ابن بسام يقول : الشيخ محمد بن عبدالله بن سليمان بن علي بن فائز بن عبدالله بن عوجان من آل فضل وهم من المرازيق بطن من البقوم من الأزد .

وقد جد في طلب العلم حتى صار أكبر علماء الزبير وأشهرهم في عصره .
توفي يوم الثلاثاء ١٠ ج ١ سنة ١٣٤٢ هـ . رثي بعدة قصائد منها لتلميذه
عبدالمحسن الباطين مطلعها :

(اياك والدينا فلا تغويكا واحذر بسهم خداعها تعميكا)

من مشايخه :

أحمد بن عثمان بن جامع وعبدالله بن جميعان .

قال الشيخ عبدالله بن بسام في (علماء نجد) ص ٨٧٩ . حدثني المرحوم
فضيلة الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع مدير المعارف العامة سابقاً قال :

لما كان عام ١٣٢٩ أردت السفر من بغداد الى عنيزة لزيارة أهلي فيها فصارت
طريقي على الزبير فحضرت درس الشيخ محمد بن عوجان في الفقه فوالله لم أسمع
أحسن من تقريره وأوضح من تفهيمه وأكثر من فقهه . فلما انتهى الدرس قمت
إليه وسلمت عليه وقلت : يا شيخ أرغب أن أقرأ عليك فقال : ان شاء الله . فلما
عدت من عنيزة لزمته حتى قرأت عليه (شرح الزاد) كله قراءة تحقيق وتدقيق
ووقوف عند كل مسألة وعبرة . .

من تلاميذه المشهورين :

١ - الشيخ عبدالمحسن ابراهيم الباطين قاضي الزبير والكويت .

٢ - الشيخ ناصر ابراهيم الأحمد مدير مدرسة النجاة في الزبير .

٣ - الشيخ عبدالله الدحيان عالم الكويت .

٤ - الشيخ محمد بن عبدالعزيز المانع

٥ - الشيخ والدي عبدالرحمن بن صالح السام . رأيت ذلك بخط والدي انه قرأ
على الشيخ ابن عوجان في كتاب اسمه (فتح اقفال المباحث في شرح غنيمة
الباحث) .

٦ - الشيخ سليمان الحمد البسام

٧ - عمي الشيخ محمد بن صالح البسام

٨ - الشيخ محمد بن صالح العسافي

٩ - الشيخ محمد السند

١٠ - الشيخ مشعان المنصور

١١ - الشيخ عبدالله بن محمد رابع

هو محمد بن عوجان الفرضي الحنبلي وفي بلد الزبير كانت له معرفة وإحاطة
بالفقه والنحو وتجويد القرآن كان يدرس في مسجد الباطن وله خط حسن . يقول
ابن حميد أخذت عنه هذه العلوم كان سخياً يخرج الزكاة ويتصدق كثيراً ويضيف
قائلاً : وله حظ في قيام الليل وما سمعته قط اغتاب أحداً فرحمة الله عليه وعلى
والديه كان في أول حياته معلماً للصغار ثم بعد معلماً للكبار درس قواعد النحو
وشرح ألفية الفرائض لصالح الأزهرى الجامعة للمذاهب الأربعة وكانت مشروحة
من قبل على يد الشيخ ابراهيم الدايل .

ألف الدرر اللآلي في فضل الأيام والشهور والليالي وقد سماه العذب
الفائض . وشرح عقد الدرر لأحمد بن رسام الحنبلي . ويقول : عبدالله بن
الغملاس^(١) ان الشيخ العوجان أخذ عن والدي الفقه كما أخذ عن الشيخ حبيب
البغدادي الحساب والعربية . وأخذ عن الشيخ صالح المبيض والشيخ الضرير
عبدالله النفيسة .

(١) السابلة عن السحب الوابلة (المخطوط) .

يحدثنا الشيخ عبدالكريم بن الشيخ محمد العبدالجبار يقول : ان الشيخ محمد بن عوجان يدرّس أول النهار وحتى الظهر في مسجد الباطن ويدرس العصر في بيته وقد درست عليه النحو .

وما أخذ عن الشيخ (العوجان) الشيخ محمد العسافي قرأ عليه شرح ألفية الفرائض يكتب كل يوم درسه فأكمل قراءة وكتابة . كما أخذ عنه الشيخ الضرير محمد عبدالرحمن بن سند . والشيخ عبدالرزاق بن الشيخ محمد الدايل علم الفرائض والفقه والتجويد . يقول ابن غملاس في السابلة هورفيق الشيخ محمد بن سند في جميع الدروس ويضيف قائلا كذلك أخذ عنه صديقنا الأكرم وصاحبنا الأفخم الشيخ مشعان المنصور قرأ عليه علم الفرائض والفقه والنحو وتأتي ترجمته بعد (١) . وأخذ عنه الشيخ عبدالمحسن الباطين قاضي الزبير والكويت سابقاً ومحمد سليمان العقيل وعبدالمحسن المهيدب وأحمد الخليوي والشيخ ناصر الأحمد والشيخ عبدالرحمن بن صالح البسام قرأ عليه بالفقه والفرائض والشيخ سليمان الحمد البسام قرأ عليه متن الدليل والشيخ محمد صالح البسام والشيخ عبدالله محمد الرابع في مدرسة الدويحس .

وكان عبدالله والد المترجم له عندنا في الزبير (٢) يقرئ الأولاد القرآن وكان مقرباً محبباً عند ثريا الفداغ يعلمها أمور دينها ويكتب الخطوط للفلاحين وغيرهم فتكرمه بالاعطيات لأنها صاحبة ثروة ولها نخل عظيم بالفداغية وغيرها وبعد مدة مات وصار مكانه الشيخ محمد (ولده) يقول ابن غملاس : وقد وفقها الله فوفقت عليه نحو أربعين جريباً في السراجي فيها خيرات وصدقات للفقراء . فلما ماتت ثريا الفداغ ١٣٠٤ هـ رحمها الله كان زوجها قاسم باشا الزهير قد توفي في استنبول فمات بعدها في نفس السنة فقام ولده يوسف باشا يريد أن يبطل الوقفية فحصلت

(١) لم نجد فيما بين أيدينا من كتب ابن غملاس هذه التراجم علماً بأن ما كل ما بين أيدينا هي كل مؤلفاته فحسب .

(٢) القول لابن الغملاس .

(٣) القول لصاحب السابلة .

بينه وبين الحكومة التركية محاكمات وأخيراً تم الصلح على النصف فتولى الشيخ محمد القاع وعمل بما في الوصية وأدى حقوقها فلما توفي ١٣٤٢ هـ قام مقامه أخوه الشيخ أحمد العوجان وعمل كأخيه جزاهم الله خيراً جميعاً .

إن ما نعلمه من آل العوجان انهم أهل كرم واحسان . مات عبدالله العوجان وخلف أولاداً ذكوراً عديدين منهم الشيخ محمد المترحم له والشيخ أحمد والملا عبداللطيف وعبدالعزیز وقد مات ولحق به أخوه ابراهيم (١) . فاما أحمد فهو امام في مسجد غانم في حال التاريخ وله من الأولاد يوسف وعلي وناصر . وأما عبداللطيف فله عبدالله وعبدالمحسن وعبدالرحمن وخالد وكلهم بالغون مرشدون لهم دكان وتجارة في البحرين . وأما ابراهيم فله من الأولاد عبدالرزاق وسالم وعبدالكريم وكلهم أحياء يرزقون (٢) .

الشيخ محمد بن شهوان

هو الشيخ محمد بن شهوان بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن شهوان النجدي أصلاً الحنبلي مذهباً السلفي اعتقداً (٣) وهم من الشريقات الأجود . جاء أبوه شهوان من نجد سنة ١٢٥٣ هـ شاباً بسبب الضنك الذي أصاب أهل نجد وحل في الزبير وتزوج سنة ١٢٩١ هـ فولد له محمد المذكور ١٢٩٣ هـ ولما بلغ السادسة عشرة من عمره أخذ يطلب العلم على يد المشايخ في بلده كالشيخ عبدالله بن حمود المدرس في مدرسة الشيخ عيسى القرطاس في الزبير في علم الفقه وعلى يد الشيخ صالح بن حمد المبيض المدرس في مدرسة الدويحس قرب مسجد النجادة في الزبير في علم الفقه أيضاً وعلى يد الشيخ محمد العوجان المدرس بمدرسة الزهير في علم العربية والفرائض . وعلى يد الشيخ محمد الغنيم المدرس في بيته في علم العربية ثم لازال يكرر ما تلقاه من العلماء من ١٣٠٩ هـ - ١٣٢٥ هـ .

(١) القول لابن غملاس ولم يخبرنا بسنة الوفاة .

(٢) كان ابن غملاس شاهد عيان .

(٣) هذه الديباجة وضعناها نصاً كما أراد في ترجمته .

وفي سنة ١٣٣٥ هـ تولى إمامة مسجد الرشيدية والخطابة في يوم الجمعة (١).

أعماله :

- ١ - اختصر الشيخ محمد الدرة المضيئة للسفاريني الى نحو ربعها .
- ٢ - له رسالة في التجويد .
- ٣ - له رسالة في السيرة .
- ٤ - نسخ شرح البرهانية وهي مخطوطة .
- ٥ - نسخ متن المنتهى في الفقه الحنبلي . وقد طبع مؤخراً .
- ٦ - نسخ الفواكه الشهية في حل المنظومة المسماة القلائد البرهانية للفرضي الحبوبي من استخراج الدرر المنظومة لمحمد بن سلوم في ٢٥٠ صفحة .
- ٧ - خطب منبرية في مجلدين .

درس خمس سنوات في مدرسة المعارف في بيت مطلق اللييفة وفي الزهيرية في بيت حمد بن صالح . ثم في مدرسة النجاة على عهد الشنقيطي أربع سنوات . ومن قبل ذلك درست القرآن في مدرسة الرشدية في العهد التركي مع سيد أحمد بن سيد محمود النقشبندي ثم انقطعت عن التدريس الى الدراسات الخاصة والتأليف وفتحت (٢) دكاناً أستعين به على المعاش وكان لمسجد الرشيدية مزرعة وبئر وهو يستفيد منها .

والشيخ يتخير لخطبه حسب ما يناسب الظرف والأيام وكان رحمه الله يحض في خطبه على مكارم الأخلاق ومحاربة البدع والمنكرات . وفي صوته نغمة محبّة . وكان ابن شهوان يرث مقام الشيخ محمد العبد الجبار في هذا المسجد الذي قام فيه مدة (٣) من الزمان لا يتقاضى فيه راتباً .

(١) من الطريف بالذكر أننا (المؤلفان) كنا نسجل هذه المعلومات مجتمعين أو كل على أنفراد حيث أجد أمامي عبارة (سجل هذا الحديث سنة ١٣٤٥ هـ) . وكنا نتصيد النبذ العلمية في التاريخ منذ ذلك التاريخ .

(٢) المتحدث هو صاحب الترجمة .

(٣) بدأ أخبر كل من الشيخين عبدالله المطلق وعبدالمحسن المهديب . ثم أضاف الشيخ محمد العسافي بعد ذلك مثل قولها .

وكان لحسن خط الشيخ محمد وقوة عبارته ان رضية الناس بحررهم حججهم الشرعية .

وللشيخ محمد رحلات في سبيل الدراسة في مصر والهند والحجاز وقد أمضى ستة أعوام في الدراسة في الهند درس فيها الحديث كما أنه حصل على شهادة عالمية من الأزهر الشريف . يحدثنا الخال الشيخ عبدالكريم بن الشيخ محمد العبد الجبار أن الشيخ بن شهوان يعتبر المعلم الثاني في مدرسة الدويحس بعد الشيخ صالح المبيض وتوفي الشيخ محمد عن ثلاثة أنجال هم يوسف وعبدالرحمن وعبدالعزیز وأخبرنا ولده عبدالرحمن وهو (يجتاز المرحلة النهائية من الحقوق في جامعة الكويت) : أنه يضع يده على جميع تراث والده كما أن وزارة الثقافة والارشاد في دولة الكويت حصلت على استطلاع اعلامي لمؤلفات والده الشيخ محمد بن شهوان والمخطوطات التي يملكها وأنه كان يرى وهو فتى يافعاً زيارات المشايخ لوالده يقصدونه في الزبير من البصرة وخارجها وقد توفي رحمه الله سنة ١٩٥٨ م .

الشيخ السيد محمد الرابع

(١٣٦٣ هـ - ١٣٤٩ هـ)

كنا قد طلبنا من السيد عبدالله الرابع أن يزودنا بترجمة لوالده السيد الشيخ محمد الرابع رحمه الله فوافانا بها جزاءه الله خيراً .

فالسيد محمد هو ابن محمد بن محمد بن محمد . يقول السيد عبدالله هكذا وجدت والدي ينسب نفسه في بعض حواشي كتبه . كان عالماً فاضلاً مشاركاً في الفنون العلمية حاذقاً ذكياً يشهد بهذا جميع الذين عرفوه من الزبيريين وغيرهم وينتسب الى الأشراف الحسينيين في المغرب .

ولد في مكة المكرمة من الديار الحجازية وطلب العلم على علماء الحرمين الشريفين وظل يتابع دراساته في البلاد العربية كان لا يردّه بر ولا بحر غير آبه

بالمخاطر وكان محل العناية . كما وقفنا على ذلك من خلال تأليفه التي ألفها وقد وضع رسالة في أحكام الجمعة ألفها في دبي وعُمان بطلب من أمرائها . ورسالة في التوحيد ألفها في الكويت كذلك . ورسالة في أبوي النبي صلى الله عليه وسلم ألفها بطلب من كبار الزبيريين عند زيارته الأولى للزبير ١٣١١ هـ . ورسالة أخرى في فضائل الدعاء بطلب من أهل عُمان يوم كان في الحجاز . وفي الحجاز أتم دراسته على الكثير من علمائها من فقهاء وقضاة ومنهم الشيخ عابدين مفتي الحنفية والشيخ أبو بكر شطا من كبار علماء الشافعية والشيخ السيد أحمد زيني دحلان مفتي الشافعية والشيخ عبد الجليل براده والشيخ محمد يوسف الخياط والشيخ محمد بن عابد حسين المالكي والسيد محمد السنوسي نزيل الحرم المكي وكلهم قد أجازوه في نهاية دراسته في الحرم المكي والحرم المدني في وقت كان فيه الحرمان يغصان بالعلماء وطلبة العلم المجاورين .

يقول الشيخ عبدالله الرابع : كان والدي رحمه الله عازماً على تأليف رسالة موسعة يصف فيها كل ما جرى له أو عليه أثناء طلبه العلم وأسفاره ورحلاته . . . في الشرق والغرب حيث كان شغوفاً بالرحلات والأسفار وما رأى من عجائب الدنيا وأحوال البشر وشرع في وضع الخطوط العريضة لهذا الكتاب في غرة شعبان من سنة ١٣٤٧ هـ وكان يومها اماماً وخطيباً بمسجد مزعل باشا السعدون الذي كان يدرس فيه بالزبير .

وكان قد أملى عليّ أسم الكتاب ويريد أن يجعله بأسمي باعتباري متلقياً . وأسمه (الأنباء فيما يرويه الأبناء من مآثر الآباء كما هو شأن النبلاء الفضلاء) . وكان مع ذلك مواصلاً تدريسه لي مع من رغب . ثم مرض في شهر صفر واستمر مرضه وثقل فتوفاه الله في شهر ربيع الأول سنة ١٣٤٩ هـ رحمه الله .

ويرجع نسب والدي الى الأشراف الأدرسيين ثم نزلت العائلة الى الحجاز وقطنت مكة وبها ولد والدي واكتسب الرعوية السعودية وبها تلقى علومه .

وللقب الرابع هذا قصة طريفة يجدر ذكرها هنا :

كان أحد أجداده يركب للصيد مع خدمه ورجاله فمر بعجوز معروفة بالصلاح والدين ولها غنم ترعى بها في صحراء البلاد بالقرب من جبل العلم من جبال غمارة وقد أبصر قطاع طريق هجموا على غنمها وهي مشغولة تصلي فاستاقوا الغنم فلما أبصرهم هجم عليهم وخلص غنمها منهم فصارت تناديه بأعلى صوتها قائلة : يارايح . . يارايح . . أنت الرايح - مسرورة بعمله ومعونته وأنقاذه غنمها ومن ذلك اليوم أصبح يطلق عليه هذا اللقب . . ويضيف السيد عبدالله بصدد الحديث عن والده قائلاً :

وأما السبب في نزوح عائلتنا الى الحجاز - كما سمعت من والدي رحمه الله فإن جدي كان كثير التردد الى الحجاز (مكة والمدينة) يتاجر بالمواد العطرية من مسك وغنبر وزعفران فولد له والدي وهو في مكة ثم صار يصحبه معه في أسفاره والتردد أثناء موسم الحج ويقيم عدة شهور . ولما مات الجد قام الوالد فجلب والدته وأخواته الى مكة لطلب العلم والمجاورة ثم اتخذها وطناً .

ولقد وجدت بعض أجازات العلماء لوالدي في بعض حاشية كتبه كأجازه الشيخ محمد بن عابد نقلها على حاشيته (العدوي على شرح الخرشبي على متن الخليل) أجازة عامة بجميع ما يرويه الشيخ من كتب المنقول والمعقول . وكذلك أجازة الشيخ محمد يوسف الخياط . كما أن الوالد كان يروي كتب الفقه والحديث والتوحيد وغيرها من العلوم بالأسانيد الصحيحة عن مؤلفيها^(١) .

ثم في سنة ١٣٢٤ هـ جاء والدي الى الزبير واستوطن فيها وتعين اماماً وخطيباً ومدرساً في جامع مزعل باشا السعدون الذي أسس من ثلثه كما عينه في حياته وأن يشتري أيضاً بساتين تكون وقفاً على جامع .

وفي قصة قدومه الى الزبير وتعيينه نورد هذه النبذة لصميم علاقتها بالموضوع .

(١) رسالة مخطوطة كتبها الشيخ عبدالله الرابع احتفظ بها المؤلفان .

كان الشيخ الشنقيطي أثناء وجوده في مكة . . يلتقي بالشيخ شعيب الذي كان قد درّس على يده في الأزهر الشريف واتفق أن الشيخ مزعل باشا حين كان يحج الى مكة يلتقي بالشيخ شعيب وكان كلاهما مالكي المذهب والشيخ مزعل كما مر صاحب أملاك واسعة في البصرة وغيرها وتأثراً بتلك الصحبة أوصى ببناء الجامع كما طلب منه أن يرشح لمسجده أحد العلماء من أتباع المذهب ليشغل الامامة والخطابة والتدريس كما رجاه وذكر ذلك في الوصية أن يكون وكيله في أنفاذها ولده ابراهيم وأحمد باشا الصانع متصرف لواء البصرة يومئذ وفي الوقت نفسه تم الاتفاق والرأي أن يكتب الشيخ شعيب الى الشيخ محمد أمين الشنقيطي الذي كان أحد طلابه كما تقدم . . . وكان رأي الشيخ شعيب في الشيخ الشنقيطي حسناً لأسناد التدريس والامامة إليه في الجامع المنتظر اعتماداً وثقة بدرجة العلمية . غير أن الشيخ الشنقيطي كان يومها في الاحساء إذ كانت الاحساء . . مركزاً من مراكز العلم . .

وحين اكتمل بناء المسجد والمدرسة لم يحضر الشنقيطي والغائب عذره معه كما يُقال وظل الجامع والمدرسة ينتظران المصلين والدارسين عندها رأى بعض العقلاء وأهل الرأي أن بقاء المسجد بلا امام شيء لا يخلو من مجانبة الصواب . وضج أهل المحلة وراجعوا المتولين بالأمر عندها قدم كل من شيخ ابراهيم المزعل وأحمد باشا الصانع فتوى دينية الى الشيخ السيد محمد رابع الذي كان قد قدم من الكويت الى الزبير والفتوى تنص على ما يلي :

(هل يصح من الناحية الشرعية بقاء مسجد وهو بيت من بيوت الله أعد للصلاة وتدريس شرع الله عاطلاً بلا امام وبدون مدرس مع وجود المصلين ورغبة الدارسين ووجود من يقوم بهذا المقام في سبيل انتظار امام أو مدرس غائب عن البلاد ؟) . فجاء الجواب تحريراً بعد البسملة وحمد الله والصلاة على نبيه : (نعم يجوز سد الفراغ بل هو من الواجبات الدينية وعاجل البر) . وهكذا حصلت القناعة وصدر الأمر باسناد جهة الامامة والتدريس في جامع الشيخ مزعل باشا السعدون للسيد الشيخ محمد رابع .

وأقيمت الصلاة في الجمعة والجماعة وفتحت المدرسة فيه وكان من طلاب

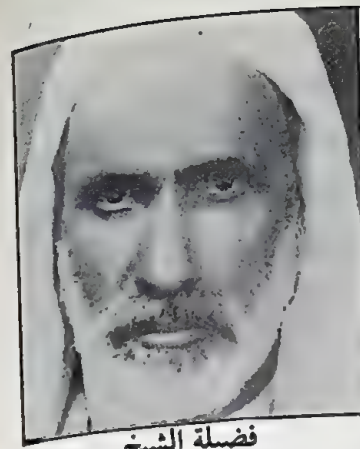
الشيخ^(١) كل من الشيخ عذبي محمد الصباح والشيخ عبدالمحسن ابراهيم البابطين وعبدالحاميد العبدالعزیز الصانع وعبدالمحسن داود الفداغ وفهد بن حسن السواحا وعبدالعزیز محمد العتيقي وشيخ عبدالرزاق محمد الدايل وعبدالكريم الشيخ محمد وخلف أحمد المانع . وكانت دراستهم دراسة تكميلية في علوم الدين والعربية .

وبعد مضي بضعة شهور قدم الشيخ الشنقيطي الى الزبير فقبل بالتجلة والاحترام من قبل أهل البلد ومن السيد محمد الرابع نفسه . ثم ما كان من الشيخ محمد الرابع إلا أن بذل للشيخ الشنقيطي مقامه الديني المنتظر في الامامة والتدريس والتخلي عنها له . فما كان من الشيخ الشنقيطي وقد سمع ما سمع إلا أن ابتسم وهز يد الشيخ الرابع بالشكر والامتنان وقال : « هي لك وقرة عين لك بهما ولن يضع الله أجر العاملين » . وبهذه العبارات الجميلة المتقابلة يمضي الشيخان كل وما يسر له . وهكذا تكون أخلاق العلماء الصادقين .

وعاش الشيخ محمد الرابع عزيزاً مكرماً في علمه ومجرباً حياته ولن ينسى التاريخ موقفاً وطنياً إسلامياً يوم وقعت طرابلس الغرب وبرقة في محنة الغزو الايطالي سنة ١٩١١م واخضاعها تحت حكمها وإباء الشعب الطرابلسي قبول الاعتداء فهب عن بكرة أبيه وأسمع صوته للعالم ودوت الصيحة الى كل الشعوب الاسلامية . وكانت الزبير احدي من تأثرت بذلك فهب الزبيريون وقام فيهم الشيخ السيد محمد الرابع خطيباً وسط الجموع المتأثرة بجمع التبرعات ليقول : التبرع واجب على كل مسلم بماله أو بدمه كل حسب جهده وأنا لا أملك إلا هذه (وأخرجها من كيسه) واذا هي ليرة ذهبية هي بقية راتبي السنوي^(٢) . فكانت مكرمة واجبة الشكر من اللجنة الموكلة بجمع التبرعات وكان ذلك في سنة ١٣٢٧هـ .

(١) استدراكاً لما تقدم من طلاب الشيخ السيد الرابع نضيف الاسم الكريم السيد عبدالعزيز بن سيد عبدالله الطبطبائي وهو عم الاستاذ السيد عبدالله الطبطبائي عميد الأسرة اليوم في الكويت .
(٢) روينا هذا الحديث عن السيد أحمد نجل السيد محمد الرابع عن الحاج سعود العبدالعزیز الصالح التاجر النجدي الاحسائي في البصرة الذي كان شاهد عيان في هذه الواقعة .

ترجمة الشيخ عبدالمحسن ابراهيم البابطين



فضيلة الشيخ
عبدالمحسن بن ابراهيم بابطين

هو شخصية دينية وأدبية اتسعت له أفانين من العلم والمعرفة أخذ علمه بالدرس والتلقي ثم بالمزاولة . متلقاها من أفواه علماء عصره كما بحثها في أمهات كتب علم الحديث والتفسير والمنطق .

كان فقهياً على المذاهب الأربعة ثم قاضياً ومفتياً في مختلف شئون الحكم . قضى في مسائلها في الزبير والكويت ومختلف أقطار الخليج العربي .

ترد إليه المسائل الدينية يطلب فيها رأي الشرع فيكتب بالجواب مشيراً إلى مصادر الفتوى ومراجع البحث .

ثم كان شاعراً مجيداً قال الشعر بعد منتصف العمر عندما كوته الأيام بلأوائها فجاء شعره قوياً مؤثراً وجاء رقيقاً عذباً .

وبالجملة فالشيخ عبدالمحسن عالم شامخ وواحد من أشهر علماء عصره . والذي يفت في عضد الباحثين أن أعماله الأدبية ونشاطاته العلمية ورحلاته وسيرة حياته لم يستقصها لنا التاريخ .

تلقى دراسته الأولى في « الملاء » كما هي الطريقة يومئذ لدى المبتدئين ثم تنقل في حلقات الدرس عند المشايخ والعلماء حينما بلغ مبلغ التحصيل والشباب .

درس العربية في الزبير عن الشيخ محمد العوجان^(١) كما درس الفقه وعلم الحديث عند الشيخ عبدالله الحمود^(٢) والشيخ محمد بن دايل . ودرس العروض في

(١) درس ألفية ابن مالك شرح ابن عقيل كان الشيخ العوجان يدرسها في بيته صباحاً وفي مسجد الباطن عصرًا .

(٢) كان يدرس الشيخ ابن حمود في مدرسة الدويحس المقنع وشرحه في الفقه الحنبلي وأحاديث الرسول على الصحيحين وكذلك يفعل الشيخ محمد بن دايل في الدويحس أيضاً .

الشعر والفلك عن الشيخ محمد بن غنيم في الزبير أيضاً . وفي البصرة درس النحو والصرف والبلاغة على الشيخ السيد عبدالعزيز الناصري .

واتفق أن حل في هذه البلاد أحد علماء الهند الكبار ويدعى الشيخ عبدالله البشاورى عام ١٣١٧هـ في طريقه الى حج بيت الله الحرام . والتقى بالسيد أحمد النقيب الذي اكتشف درجته العلمية ووعد به بعد أن يعود بالبقاء في البصرة للتدريس وبين ١٣١٧ - ١٣٢٠هـ درس علم الكلام وأصول الفقه وشرح البخاري في التكية الردينية وانتفع بعلمه طلاب علم كثيرون ومنهم الشيخ عبدالمحسن البابطين .

ولما وجد الشيخ عبدالمحسن في نفسه تطلعاً وتوقاً الى المزيد من العلم والدراسة سافر الى بغداد حيث هناك الشيخ محمود شكري الألوسي المعروف فتتلمذ على يديه وانتمى الى حلقة درسه وكان يزامن الشيخ البابطين في هذه الدراسة الاستاذ / ابراهيم الواعظ والشاعر معروف الرصافي والشيخ محمد العسافي والشيخ عبدالوهاب حسون الفضلي .

ولما استقر في الزبير واشتد ساعده واستوعب كان ذلك في مشيخة محمد بك المشري فأُسند اليه منصب القضاء سنة ١٣٣٢هـ الموافق ١٩١٣م فقام به خير قيام .

ولما وقعت الفتنة بين عجمي السعدون وأنصاره وبين السيد طالب النقيب على الزبير اعتزل القضاء لكنه أعيد بناء على طلب شيخها آنذاك الشيخ ابراهيم عبدالله الابراهيم الراشد عام ١٣٣٥هـ الموافق ١٩١٧م .

وفي ١٣٤٥هـ الى سنة ١٣٤٧هـ الموافق ١٩٢٦ الى سنة ١٩٢٨م اختارته وزارة المعارف العراقية للقيام بتدريس اللغة العربية نحواً وصرفاً في مدارسها الأميرية في الزبير . وكانت المدرسة آنذاك بيت مستأجر تعود ملكيته للمرحوم حمد بن صالح ثم لما انتقلت المدرسة الى البيت المستأجر العائد لمطلق الليفة^(١) في

(١) كنت ممن أسعدهم الحظ أن اتلقى دروسي في العربية على الشيخ عبدالمحسن البابطين في هذه المدرسة في الزبير سنة ١٩٢٨ (المؤلف) : عبدالعزيز عمر العلي .

محلة البراحة انتقلت معها كافة الهيئة التدريسية . وفي هذه الآونة كان الشاعر الكبير معروف الرصافي يقوم بجولة تفتيشية لمدارس العراق والتقى بزميله الشيخ البابطين في الزبير . كما التقى الشيخ بزميله الشيخ عبدالوهاب الفضلي والشيخ العسافي^(١) في البصرة .

ولما عممت الدولة وجوب إبدال الزي الفرنجي (السترة والبنطلون) لعموم المدرسين بدلاً من الزي الديني ترك الشيخ التعليم في المدارس الأميرية .

وكانت فرصة ذهبية لإدارة مدرسة النجاة الأهلية لتدعو الشيخ عبدالمحسن للتدريس فيها فدرّس العربية والدين فيها احتساباً لله .

وفي سنة ١٩٣٠ كانت حادثة فيصل الدويش رئيس الاخوان والتجائه لحكومة بريطانيا لدى النقطة العسكرية المراقبة في الشعبية قرب الزبير وكان المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود قد دعاه الى إلقاء السلاح وحقن دماء المسلمين فأبى الدويش وركب رأسه وتمادى في عصيانه فطلبه الملك من بريطانيا وكادت تمتنع وتساهم ولكنه أصرّ وأبى فسلمته . وفي هذه الحادثة قال الشيخ عبدالمحسن شعراً بليغاً يصور الحالة ويهنيء الملك بهذا النصر ولكن القصيدة لم ترسل للملك .

وفي سنة ١٩٣٢ طلبته مدرسة الدويش المدرسة الدينية المتخصصة بتدريس علوم الشريعة وكان في يوم ما أحد طلبتها فانضم الى هيئتها التدريسية فدرّس العربية نحواً وصرفاً وبلاغة وظل يراوح بين مدرستي النجاة والدويش يوماً هنا ويوماً هناك . ثم إن الأوقاف التي تشرف على مدرسة الدويش تقاصرت عن أداء واجبها في الانفاق على الطلاب كما هو منصوص عليه في وقفيات الواقفين رحمهم الله فقلّ عدد الطلاب بعد أن أصبح الراتب ضئيلاً نظراً لظروف المعيشة الصعبة .

وظل الشيخ عبدالمحسن حتى سنة ١٣٥٤هـ - ١٩٣٥م حيث تلقى كتاباً من أصدقاء أفاضل له في الكويت هم الشيخ أحمد الخميس والشيخ عبدالله بن ملا

(١) كان الشيخ عبدالوهاب الفضلي مدرساً في مدرسة الرحمانية في البصرة ثم كان العسافي مدرساً في التكية الردينية في البصرة .

خلف الدحيان والشيخ عبدالمملك الصالح وكانوا يلحون عليه في القدوم للعمل معهم والتدريس فلم يشأ أن يرد لهم طلباً وسار الى الكويت وعين مدرساً في المباركية وبارك تعينه فيها فضيلة الشيخ عبدالله الجابر الصباح فدرس الى جانب العربية العروض والتاريخ الاسلامي حتى اذا كان عام ١٣٥٧هـ الموافق ١٩٣٨م ورده كتاب من حاكم الكويت المرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح ليتولى رئاسة القضاء ولندع مؤلف كتاب « من هنا بدأت الكويت »^(١) يتحدثنا فيما ورد بالكتاب يقول :

« في سنة ١٣٥٧هـ - ١٩٣٨م رأى المجلس التشريعي من بين ما رأى وجوب إحداث تغيير شامل في جهاز القضاء وتوسيع دائرته بحيث يكون منسجماً ومفهوم القضاء الحقيقي . فعين العلامة الشيخ عبدالمحسن بن ابراهيم البابطين قاضي الزبير الأسبق رئيساً للقضاء على أن يكون الشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة معاوناً له والشيخ أحمد عطية الأثري معاوناً ثانياً فهلل الناس وكبروا فرحاً لهذا التغيير وعدّوه من الأعمال الجليلة التي قام بها المجلس » .

وظل ملازم القضاء والتدريس باخلاص وجدية حتى عام ١٣٦٨هـ - ١٩٤٩م ذهب الى الزبير للاستجمام ولما علمت إدارة التكية الردينية رجته بالحاح أن يلقي محاضرات فيها وخصصت له بيتاً لسكنائه فقبل مأخوذاً بالحياة من أن يرد طلباً في سبيل العلم ولم يمكث أكثر من سنتين حتى توفاه الله وذلك عام ١٣٧١هـ في كانون الثاني الموافق ١٩٥٢م وصلى عليه في الكويت صلاة الغائب . وصلى عليه في الزبير ثلاث مرات في مسجد الدروازة ومصلى العيد ثم في المقبرة .

معان سامية في حياة الشيخ :

نحاول في الكلمات التالية أن نعطي صورة أقرب للواقع لمراحل في حياة الشيخ « البابطين » . وإن الظرف الاجتماعي في مسيرة حياته هو ظرف متأرجح بين الفقر والحياة البسيطة وبين الانفتاح على الحياة الجديدة عندما بدأ الناس

(١) الأستاذ عبدالله خالد الحاتم ، ص ٢٠٧ .

يتطلعون الى السعي والتكالب للحصول على ما فاضت به الحياة الجديدة جراء ظهور النفط سواء في العراق أو في الكويت . فما حصيلة الشيخ من هذا الانقلاب الاقتصادي ؟ . الجواب وبكل بساطة : لا شيء . مثله مثل الكثيرين ممن التزموا معاني المثل العالية . هذه المثل التي يرتبط بها شخص وترتبط به فلا يحيد عما لزم نفسه في حدودها . ماذا ننتظر من انسان وهب نفسه للعلم درسه في صباه وتسقط مواقعه في الزبير والبصرة وبغداد ثم لما تسلم به هدته أعلامه الى أن يلتزمه سواء في التدريس أو القضاء أو الفتيا ثم لا سبب يشده سواه .

لهذا كله مجتمعاً لا يبقى لدى الإنسان من هذه النوعية إلا أن يهناً بأمانة العلم الذي يحمله يؤديه بشهادة الناس وتكفيه شهادة أصدقائه الموسرين وهو لا يرضى إلا أن يكون بمستواهم الاجتماعي في مجالس الديوان وجُل هؤلاء من الأدباء والعلماء ذلكم هو الشيخ عبدالمحسن البابطين الذي ما مديده ضارحاً إلا الله جل علاه . ولا تدن متزلفاً بشعره لكبير . ورضي بعيش الكفاف مع النفس العفيفة . وما أصدق من قال :

سأعيش رغم الداء والأعداء كالنسر فوق القمة الشاء^(١)
أو كمن قال :

فماذا عسى الأعداء أن يتقولوا عليّ وعرضي ناصح الجيب وافر
فلا الفقر إن لم يدنس العرض فاضح ولا المال إن لم يشرف المرء ساتر

أصدقاء الشيخ ممن كان يلتقي بهم :

لكل إنسان أصدقاء ومعارف يؤثرهم في لقاءاته أو على الأقل يضمه وإياهم مجلس يتطرحون فيه الطرائف وللشيخ عبدالمحسن أصدقاء ومعارف لطالما شاركهم المجلس الظريف وفنجان الشاي ومنهم :

(١) البيت للشاعر أبو القاسم الشابي والبيتان لمحمود سامي البارودي .

الحاج محمد سليمان العقيل . والحاج عبدالله المنصور أبا الخيل . والشيخ عبدالله العبد الوهاب الوهيب (المزين) . الشيخ عبدالله سليمان المطلق . الشيخ محمد العسافي . الحاج عبدالرحمن العودة . الشيخ عبدالله الصوفي قاضي البصرة الأول . الشيخ عبد الوهاب الفضلي مدير الرحمانية بالبصرة والأستاذ عبدالرحمن المطير مدير أوقاف البصرة ، والأديب علي سليمان البسام والحاج عبدالمحسن المهيدب والأستاذ محمد سالم سليمان (أبو هاني) والحاج ابراهيم العبدالله البسام والشيخ ناصر الأحمد مدير مدرسة النجاة وباسين القضيب وناصر العلي الصانع والشيخ محمد السند .

والشيخ عبدالمحسن محبوب ألوف لا يمل مجلسه إذا تحدث أصغى إليه السامعون غير متمزمت يتسابق الناس الى دعوته في دواوينهم وطعامهم . زهد عما في أيدي الناس فأحبه الناس واتقى الله فأحبه الله ، وأودع حبه في قلوب عباده لم يملك من دنياه إلا علمه الذي رفع شأنه وأغناه .

كان يغشي مجالس الشيخ خالد الصباح ويلتقي بالشيخ عذبي الأديب ويحرص على مجلس الشيخ محمد العبد الجبار والسيد محمد رابع ويلتقي بالشيخ المجموعي التقي الورع كما يغشي مجلس الشيخ ابراهيم الراشد ولم ينقطع عنهم حتى بعد ذهاب الشيخة منهم ، وذلك هو الوفاء وبنفس الروح كان يغشي مجالس المشري ويلتقي بمجلس هيئة مدرسة النجاة كلما كان في الزبير . وهو حذب على أخوته وأبناء عمه من آل البابطين كلما واتت الفرصة كما لم ينس مجالس العلم يزورها كلما كان في البصرة في التكية الردينية التي سبق أن درس فيها .

وفي ليالي الصيف والشتاء حيث تفتح الدواوين لاستقبال الزائرين فكان يشارك في هذه الزيارات لديوان الصوالح والسويلم فاذا أقبل انفسحت له المجالس وقالوا جاء الشرع^(١) .

(١) كان يطلق في الزبير (الشرع) حيث كان يقضي في الزبير .

لقد كان الشيخ رحمه الله قدوة صالحة لمن أراد الاقتداء وأسوة راضية لمن أراد التأسى . فضل أن يعيش كافاً عافاً مترحلاً في الأقطار يتصل بالعلماء ومجالس العلم والأدب . كان يحفظ المنتهى في الفقه الحنبلي للشيخ محمد تقي الدين بن شيخ الإسلام أحمد شهاب بن نجار الفتوحي ، كما يحفظ الاقناع للشيخ البهوتي الحنبلي . ويحفظ ألفية بن مالك في النحو ومن الشعر الكثير الجاهلي وشعراء الفحول من العصور العربية .

الدواوين التي أعتاد زيارتها في الكويت

كما أن الشيخ عبدالمحسن كان لا يتفك يزور أصحاباً له في الكويت وكان يلقي منهم التجارة والاحترام وإذا غاب سألوا عنه وعاتبوه عتاباً رقيقاً فيش لهم ويشكرهم على الطافهم وهو دليل على ود متبادل يلقيه منهم أو يلقونه منه . فيما يلي أصحاب هذه الدواوين :

- ١ - ديوانية مساعد البدر .
- ٢ - ديوانية مشاري الحسن .
- ٣ - ديوانية حمد المرزوق .
- ٤ - ديوانية خالد العبد اللطيف .
- ٥ - ديوانية عبد الوهاب الماجد .
- ٦ - ديوانية رشيد عبد الله الرشيد .
- ٧ - ديوانية فهد الرشيد .
- ٨ - ديوانية يوسف محمد البدر .
- ٩ - ديوانية خالد عبد الله الفوزان .
- ١٠ - ديوانية مهلهل عبد الرحمن البدر .
- ١١ - ديوانية الشيخ سعدون بدر .
- ١٢ - ديوانية فلاح الخرافي .

ويجلس أصحاب هذه الدواوين مرة في الصباح وأخرى في المساء . مرة قبل المغرب ومرة بعد المغرب أو بعد العشاء .

وكان للشيخ عبدالمحسن الباطين منظومة في الأنساب العربية قدرها ألف بيت ذكر لنا ذلك الحاج عبد الله المطلق لم نقف عليها .

يقول المطلق : كان الشيخ عبدالمحسن الباطين يسألني أحياناً عن أنساب بعض الحمائل النجدية فاذا ذكر له بعض ما ألهمني الله في هذه الأنساب فيطرب لهذا ويقول مازحاً أنت شيخني يا أبا سليمان .

وما هي إلا فترة من الزمن فاذا الشيخ يأتيني ويقول : استمع : فإذا هي منظومة محكمة لأنساب العرب في جزيرتهم وفيها عديد لأنساب الحمائل الزبيرية وأسمعي الكثير منها ثم قال : هي منظومة بألف بيت سميتها ألفية الأنساب العربية وكنت أنت الذي حفزني لها ثم اني سألت (١) الشيخ النسابة المطلق عن مصيرها فقال : لا أعلم وكان الشيخ الباطين قد توفي آنذاك رحم الله الراوي والمروي عنه .

كما أن للشيخ الباطين منظومة كاملة في بحور الشعر وقوانينه وصحة النظم وعيوبه . لم نقف عليها ويظهر أنه رحمه الله كان لا يرد سائلاً . يستعار منه الأثر فلا يعود ولهذا ذهبت مؤلفاته ولم يحتفظ راويته الأستاذ عبد اللطيف سعود الباطين إلا بالقليل لم تكن منظومة الأنساب ولا البحور من بينها .

فضيلة الشيخ محمد أمين الشنقيطي

فيما يتعلق بسيرة الشيخ الشنقيطي ينبغي الإشارة قبل كل شيء الى كتاب صدر في العراق عنوانه : من أعلام الفكر الاسلامي الشيخ محمد أمين الشنقيطي وهي دراسة وافية كتبها الاستاذ عبد اللطيف الدليشي يحوي مذكراته والمعلومات الواجب معرفتها عن هذه الشخصية . وكذلك صدرت دراسة مختصرة كتبها الدكتور علي أبا حسين في الرياض في مجلة الدارة عن الشنقيطي ومدرسة النجاة في الزبير (٢) غنى للباحث عنها . ولد الشيخ محمد أمين الشنقيطي في بلدة شنقيط من

(١) المؤلف .

(٢) الدارة مجلة فصلية محكمة تصدر عن دائرة الملك عبدالعزيز بالرياض .

بلاد المغرب^(١) وذلك سنة ١٢٨٩هـ ولما بلغ من العمر ٢١ سنة سافر الى مصر ودرس على يد الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشنقيطي في الجامع الأزهر وبعد أن حصل على شهادتها العالمية تخرج وعين مدرساً في دار الدعوة والأرشاد في مصر .

ثم سافر الى الحجاز وحج واعتمر وأقام في مكة وكان قد تخصص في دراسة علوم اللغة العربية وآدابها وألقى بعلماء مكة وأخذ عنهم ومن هؤلاء الشيخ عبد الجليل براده والشيخ محمد يوسف الخياط مفتي الشافعية وأبو بكر شطا والشيخ شعيب والشيخ محمد أمين الشنقيطي مفتي المالكية درس عليهم الفقه والحديث والتفسير والبلاغة . ثم هاجر الى الأحساء ودرس فيها . ثم لما طلبه الشيخ مزعل باشا السعدون من العراق لاشغال الأمامة والخطابة في جامعته الذي بناه في الزبير كان مشغولاً في سياحته في بلدان الخليج .

فلما حضر الشيخ الشنقيطي سنة ١٣٢٧هـ الى الزبير وجد المسجد مشغولاً من السيد محمد الرابع^(٢) . فبقي في الزبير ولقي من أهلها ترحاباً نظراً لما أتصف به من كرم الأخلاق وسمو الدرجة العلمية فكان يعظ في تسعة جوامع . واجتمع الى نخبة من علماء الزبير كان منهم الشيخ محمد العوجان والشيخ محمد بن غنيم والشيخ محمد العبد الجبار .

وبعد فترة ليست بالطويلة حدثت حرب طرابلس مع الايطاليين والاعتداء الذي وجهته إيطاليا الى البلد المسلم الآمن فهب المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها يعلنون استنكارهم فاشترك مع أخوانه الطرابلسيين^(٣) تحت قيادة زعيمهم

(١) أصبحت بلاد شنقيط في العصر الحاضر تابعة لدولة موريتانيا إحدى أقطار المغرب العربي .

(٢) تقدم ذكر قصة هبوطه الى الزبير هذا في الحديث عن السيد محمد الرابع في مكان آخر من هذا الكتاب .

(٣) وكان الشنقيطي قد كتب ورقات أودعها للشيخ تقي الدين الهلالي - نسيية - يقول فيها : أزمعت الجهاد في سبيل الله بجانب صفوف المسلمين في طرابلس الغرب لدفع عدوان الطليان . . وأمل أني بعد العودة أن آخذ علم الفرائض والحساب على يد الشيخ محمد العوجان كما آخذ علوم العربية على يد الشيخ محمد بن غنيم - على أن الشيخ الشنقيطي بلغ من الحلم والثبات ما أثبت له رجولة العلماء .

عمر المختار عام ١٣٢٩هـ ولكن الحرب كانت غير متكافئة فالإيطاليون يملكون الأداة الحربية الحديثة وبالرغم من شجاعة الليبيين وما كانوا يغمنونه من أيدي أعدائهم إلا أنهم لم يستطيعوا المقاومة كثيراً فوقعت ليبيا في أيدي الطليان ونجح العدو في تطبيق الظهير البربري وهو مشروع استعماري مقيت وعاد الشنقيطي الى مصر وهنا التقى بالسيد رجب النقيب فرجع معه الى الزبير .

وهنا رجته الجمعية الخيرية^(١) في الكويت سنة ١٣٣١هـ / ١٩١٣م فاستجاب الى دعوتها ليلقي محاضرات دينية وعلمية في الجمعية . والذي اتضح من فكرة انتصار الشيخ الشنقيطي لهذه الجمعية والتعاون مع القائمين بها ، كونها ضد دولة بريطانيا التي تغلغلت في الوطن العربي وأصبحت تتدخل في كل صغيرة وكبيرة ترصد للحكومة العثمانية وكان الرأي العام الكويتي بين فريقين فريق وقف موقف الحذر من الجمعية باعتبار أنها تدعو الى مبادئ تربوية ووطنية وأصلاح اجتماعي وكل شيء جديد مخوف منه^(٢) والفريق الثاني صفق للجمعية باعتبارها تنتصر صراحة الى الدولة العثمانية المسلمة .

ولكن الجمعية لم تعش أكثر مما عاش معها مؤسسها فرحان بن فهد الخالد وقد توفي بعد سنة من تأسيسها وبالرغم من أن أعضاءها كان فيهم الشيخ عبدالعزيز الرشيد والشيخ يوسف القناعي وأحمد فهد الخالد (أخو فرحان) إلا أن الشيخ مبارك الصباح لم يكن مرتاحاً اليها .

وظل الشنقيطي^(٣) في الكويت حتى بعد أغلاق الجمعية فكان يعظ الناس

(١) الجمعية ليرية قام بتأسيسها فرحان الخالد مع جماعة من الشبان الكويتي ومن أهدافها مكافحة الأمية ، وانشاء مكتبة ، والعطف على الفقراء وإطعامهم وعلاجهم والتكفل بتجهيز الموت وكما تقوم بتوزيع الماء للشرب مجاناً على الفقراء والمساكين مما كانت تجلبه من البصرة بواسطة سفينة شراعية ، كما تقدم أحاديث دينية في المساجد للوعظ والارشاد ، واهتمت بتحسين وإصلاح المساجد وإتمام نواقصها ومناصرة الضعيف وأعمال أخرى (من كتاب سيف مرزوق الشمالان : أعلام الكويت : فرحان بن فهد الخالد ص ٤٤) .

(٢) هي نظرة سطحية ليس غير .

(٣) المصدر السابق ، ص ٩٠ .

وفي أول حكم الشيخ أحمد الجابر الصباح زار الشيخ الشنقيطي الكويت سنة ١٩٢٣، وأقام له شباب النادي العلمي حفلة شائقة للترحيب به^(١).

تعقيب :

وفي ذلك يقول الدليشي في غمرة رحلات الشيخ الشنقيطي في كتابه من «أعلام الفكر الاسلامي» : (ثم اني جاءني مكاتيب من الشيخ شعيب يأمرني بالتوجه الى العراق وكان مزعل باشا السعدون بنى مسجداً ومدرسة بالزبير وطلب من الشيخ شعيب أن ينتصب فيها فلم يجبه لذلك بل كتب لي ولولا أن الشيخ أخبرني انه عازم الرجوع الى المغرب وهو يكتب لي لراجعته بذلك واعتذرت لاني في نعمة لطلب العلم فتوجهت وأنا كاره ذلك في سنة ١٣٢٧هـ - ١٩٠٩م مع الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل مبارك الاحساني من الاحساء الى البحرين ونزلت أنا على الزبيري ونزل هو على ابن عم له هناك ثم ركبنا جميعاً إلى الزبير ولدى وصولنا بلغنا خبر وفاة مزعل السعدون ، فهممت بالرجوع الى الكويت ولم يزل بي عبدالعزيز حتى سافرت معه الى البصرة فوجدنا ابراهيم بن مزعل وأحمد الصانع قد وظفا في المسجد والمدرسة مغرباً يقال له محمد بن رابع وخرجت من البصرة الى الزبير وكنت في ضيافة علي بن عبدالله بن عبدالرحمن البسام وأخوته وكان عزمي التوجه الى مكة ولكن بعض الطلبة طلبوا مني أن أرتب لهم درساً ففعلت فرغبوا في اقامتي وتركت الحج في تلك السنة وتزوجت واستمرت على التدريس والوعظ فتسابق الناس الى الحضور وازدحم المسجد بالسامعين إذ ليس ثمة واعظ غيري وكان بعض الناس يجلسون بالشمس لضيق المكان فجرت على محنة بسبب الناس علي ، وذلك لأن الزبير على جانب من الجمود على التقليد وعلم الحديث وأصول الفقه عندهم مفقود فكانت في دروسي العامة أورد الأحاديث الحائنة على التمسك بالكتاب والسنة وأقرر حكم التمهيد وعدم لزومه ونحو ذلك من الامور التي لا تلتئم ومذاقهم مع من انضم اليهم من حُسد وهم جماعة من أئمة مساجدهم وبعض المنتسبين الى العلم .

(١) اعلام الكويت : سيف مرزوق الشملان : ص ٩٠ .



الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن محمد البسام
الذي أملى عليها
لشيخ محمد أمين الشنقيطي مذكراته
في مدينة عنيزة عندما أستضاف
الشيخ الشنقيطي أيام الحرب العالمية الأولى

ويرشدكم في المساجد . ولما اشتعلت نيران الحرب العظمى وخاضت الدولة العثمانية غمارها في العراق عام ١٩١٤م أخذ الانكليز يطاردون أنصار الدولة العثمانية .

وفي سنة ١٩١٤م قاد الشيخ الشنقيطي المجاهدين من أهل الزبير في حرب سيحان في منطقة الفاو وبعد أن اندحر الجيش التركي من المنطقة ألتحق ليشارك في معركة الشعبة سنة ١٩١٥م التي دارت رحاها بين القوتين العظميين الجيش التركي والانجليزي . وخسر الأتراك المعركة .

كما حضر حصار الكوت^(١)، ويوم أن انسحبت الجيوش التركية الى بغداد ثم الموصل عندها لم يجد الشيخ الشنقيطي بداً من أن يتوجه الى نجد واستضافه آل الشيخ صالح القاضي في عنيزة من بلد القصيم ومكث عنده بقية أيام الحرب العالمية محاطاً بالرعاية والتقدير ولم ينفك يعظ ويرشد (كما رواها لنا المرحوم الحاج محمد العقيل) .

ولما انتهت الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٨م لم يجد بداً من الرجوع الى الكويت فعاد حاكمها الشيخ سالم المبارك الصباح ليعده . فقصد الزبير^(٢) . ثم ألقى عصا تسياره في الزبير حيث صار يعمل على تأسيس مدرسة النجاة الأهلية .

(١) في هذا الحصار فتكت القوة التركية بالجيوش الانجليزية المحاصرين وأفنؤهم عن بكرة أبيهم ولما تقلبت قوات انجليزية جديدة رأت القيادة التركية أن تنسحب الى بغداد .

(٢) يوسف حمد البسام : الزبير قبل خمسين عاماً : ص ٨٣ (فليرجع اليه من أحب التفصيل) .

الشيخ الشنقيطي يعمل افتتح مدرسة في الزبير

أخذ الشيخ الشنقيطي يقنع الناس بضرورة فتح مدرسة تعني بتعليم الدروس الدينية والعلوم العربية كما سبقت الإشارة لدى الحديث عند فتح مدرسة النجاة الأهلية .

وفتح مدرسة لها صفة العراقة في العصر الحديث يقتضي لها الدعاية الواسعة وأقناع المجتمع الزبيري الذي ما اعتاد تقبل الدراسة النظامية الحديثة ، وهذا ما شغل بال الشيخ الشنقيطي كيف يبدأ وكيف يجب أن يخطط للمشروع فيجني الناس ثماره في المستقبل . يقول شيخ عبدالله المزين يروي عن الشيخ الشنقيطي بهذا الصدد : في غمرة هذه الفكرة وكيف الرجاء بضمان التأسيس ونجاحه رأيت أن أستخير الله : أمضي أم أحجم فصليت ركعتين وقرأت الدعاء فشرح الله صدري للمضي وعندها فاتحت الصفوة النيرة والقادرة على البذل فاستجابوا للأمر . وجمعت التبرعات من الممولين والتجار وتجدد للمشروع أفاضل أخذوا على عاتقهم النصرة لتأسيس المدرسة وجمع المال . وكان أهم من قدم المال للمشروع هم : الذكير (سليمان وحمد المحمد الذكير) والشيخ أحمد المشاري الأبراهيم والحاج سعود الصالح والحاج فهد الراشد وكانت قد تألفت لجنة لتدوير شئون المدرسة مكونة من الشنقيطي رئيساً لها وإبراهيم العبدالله البسام نائباً للرئيس ومحمد بن سليمان العقيل كاتباً والشيخ محمد العسافي أميناً للصندوق والشيخ ناصر الأحمد وأحمد التركي وسليمان السويدان وعبدالمحسن المهيدب وداود البريكان أعضاء . وكان من وراء ذلك (جنود يعملون وراء الخطوط) أمثال السادة : ناصر العلي الصانع والسيد عبدالوهاب الطبطبائي والشيخ محمد العوجان والشيخ محمد السند وعبدالرحمن المنصور الفريح وأحمد راشد الشايحي .

وقد رأت اللجنة بأجتماع الهيئتين أن لا بد من الجمع من التجار العرب خارج البصرة والزبير ورشحوا الشيخ الشنقيطي نفسه بهذه المهمة مسافر إلى البلدان العربية الخليجية وإلى الهند حيث قصد التجار العرب من أهل نجد

وهم^(١) : حمد العلي القاضي ويوسف عيسى العبيد ومحمد العلي البسام وعبدالله الفوزان ويوسف العبد الله الفوزان وشيخ قاسم البراهيم ، وكان هؤلاء في (بوننه) مصيف بومبي في الهند وقد جادوا للمشروع عن طيب نفس .

في نسب الشيخ الشنقيطي (*) :

وفي ختام الحديث عن الشيخ الشنقيطي أدلى إلينا ولده الأستاذ يوسف الشنقيطي قصة هجرة العائلة من مكة المكرمة وهي منبت العائلة إلى بلاد أخرى يقول :

تنحدر العائلة من السلالة النبوية ، ثم حدثت معركة بين العباسيين والعلويين تسمى (معركة الفخ) في عهد الخليفة العباسي موسى الهادي قتل فيها الكثير من العلويين على يد العباسيين فأنهزم العلويون متوجهين إلى بلاد المغرب وأستقروا وأسسوا هناك دولة الأدارسة برئاسة محمد بن أدریس العلوي .

وكان الذي وصل إلى المغرب هما عبدالله وأدریس أولاد سليمان بن عبدالله المحض^(١) وأصبح لهم ذرية في المغرب العربي كما تشير إليها مذكرات الوالد رحمه الله^(٢) .

(١) أستقينا هذا الحديث من الشيخ عبدالكريم شيخ محمد العبد الجبار . ومن الأخ الكريم جاسم يوسف العبيد .

(*) من حديث مع الأستاذ يوسف الشيخ محمد أمين الشنقيطي . والأستاذ يوسف أديب نابه برز في (المحاسبة التجارية) وتعين رئيساً لمصرف الرافدين في البصرة ثم في بغداد وكان موضع ثقة بعض التجار الكويتيين حيث ألقوا إليه ثقتهم في تدوير شئونهم التجارية في العراق .

(٢) وكان عبدالله هذا ممن قتل في معركة الفخ .

(٣) المذكرات طلبها الأستاذ عبداللطيف الدليشي حينما أعترز تأليف رسالة عن الشيخ الشنقيطي والذي فأودعتها إليه .

(المؤلفان) الكتاب صدر من تأليف الأستاذ الدليشي عن الشيخ محمد أمين الشنقيطي وقرأناه فالفناه مستوعباً لحياة الشنقيطي في كثير من الوجوه وبذلك أضاف الدليشي صفحة نيرة في سجل علماء هذا القرن . بارك الله في العاملين .

من حياة الشيخ الشنقيطي برواية نجله :

حدثني الأستاذ يوسف نجل الشيخ العالم
محمد أمين الشنقيطي طُرفاً من حياة والده قال :
ينتدب والذي لجمع الأعانات من تجار
الخليج من البحرين والكويت ودبي وغيرها
لمدرسة النجاة الأهلية في الزبير أبان النشوء .



الوزراء في بغداد عبدالكريم قاسم وبسط له الحال في لقاء جاد باسم أهل الزبير وتفهم رئيس الجمهورية الأمر باقتناع فما كان منه وعلى الأثر إلا أن أزاح أمر الموقع ونقله .

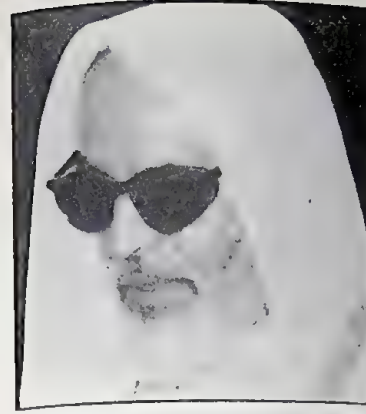
وللشيخ مجلس في بيته يدرس من عناء للدراسة أو لحل القضايا الفقهية المستعصية . وكان يقيم في أشهر الصيف في قاعه (بستانه) من النخيل الواقع في قرية المناوى إحدى قرى البصرة إلى أن يصفى ثمرته آخر الصيف ثم يعود إلى الزبير .

وكان الشيخ السند أحد مصادر تاريخ الزبير ونجد فلهم حدثنا عن مبدأ نشوء الزبير وتطور النشأة وحدثنا وأجاد عن تاريخ المملكة العربية السعودية وزيارة الإمام عبدالرحمن الفيصل آل سعود إلى الزبير واحتفاء أهل الزبير به وسرورهم بلبقائه منذ أيام العهد التركي الأخير وحتى العهد الملكي في العراق .

كما كان يحدثنا بأنطلاقة وجهه وأشراقه نفس يوم كان يذهب هو ونخبة من كرام أهل الزبير للسلام على جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه يوم جاء إلى خباري وضحي للقصص^(١) وكيف لقي وفدهم من ترحيب والشيء بالشيء يذكر فإن أهل الزبير عموماً مستودع سر وحب آل هذا البيت الكريم آل السعود ملوك الجزيرة أمد الله في حياتهم ونصرهم .

وكنا نزوره في مجلسه في الزبير فنجد عنده بعض من يتلقى منه فنوناً من العلم . وله مقالات ينشرها في الصحف المحلية كجريدة (السجل) التي كان يحررها الأستاذ طه الفياض . يناقش فيها بعض القضايا الدينية والاجتماعية ومن مؤلفاته المطبوعة (الأجوبة المحمدية) (والبراهين الإسلامية) (ونبذة عن تاريخ البصرة) . وعمر كثيراً وتوفي عام ١٩٧٧ م رحمه الله . ومشى في جنازته جميع أهل الزبير إلى مثواه الأخير وله من الأبناء يحيى وإبراهيم ويحفظ ولده الأكبر بتراث والده من كتب العلم .

(١) للسلام عليه والحمد له على سلامته وبسط الأمن والدعة في عموم نجد وشماله وجنوبه وشرق المملكة وغربها والسهل والجبل .



الشيخ محمد بن عبد الرحمن السند (١٣٠٨ - ١٣٩٨ هـ)

هو الشيخ محمد بن عبدالرحمن بن علي بن سليمان بن سند . ولد في الزبير، وآل سند يرجع نسبهم إلى آل أبو رباح من عنزة بن ربيعة بن وائل ولما بلغ من العمر ثلاث سنوات كُفَّ بصره فأبدل الله ببصره نور البصيرة وتلقى علومه الأولى على يد مشايخ بلده كالشيخ محمد بن عوجان والشيخ محمد بن غنيم . وحين قدم الشيخ الشنقيطي إلى الزبير درس عليه تاريخ الأدب .

يقول الشيخ محمد : قد حفظت المعلقات السبع على يد الشيخ الشنقيطي وكان يحفظ القصيدة بمجرد سماعها مرتين وكذلك كان يحفظ صحيح البخاري ويحفظ كثيراً من المتون الدينية (الفقهية منها والفرضية) كان ذكياً قوياً العارضة تولى الخطابة في جامع النجادة بعد وفاة الشيخ عبدالرزاق بن شيخ عثمان الجامع إلى أن توفي . وكان يقوم بصلاة الخسوف والكسوف والاستسقاء في مصلى العيد في الأيام الأخيرة من حياته كما كان يرجع إليه في الأمور الجسام التي تحدث في البلد فكان يهتم للأمر ولو يحمل نفسه السفر والشخص إلى رئيس الوحدة الإدارية بالبصرة أو الحضور لبغداد لرفع الشكوى ، وكان محترماً الكلمة خطيباً مصقلاً لا يهاب في قولة الحق أحداً .

ولما حدثت التعديلات على مكتبة الزبير الأهلية والصيدلية التابعة لجمعية الإصلاح الاجتماعي سنة ١٩٥٩ م من وافدين غرباء سكنوا البلدة من عهد غير بعيد أو شكوا أن ينزلوا في البلد والناس مزيداً من التعديلات لكن السند خف يقود وفداً من أهل الزبير وقابلوا قائد الجيش الذي إليه يرجع في الأمور الأمنية وكانت المنطقة آنذاك تحكم عسكرياً . وكان أمر الموقع لقطاع البصرة وما تبعها من ألوية هو «العقيد عبدالمجيد علي» لكن هذا لم يسمع لمطالب الوفد بل على العكس فإنه أغلظ القول للوفد وتجاهل^(١) فما كان من الشيخ السند إلا أن قاد وفده لمواجهة رئيس

(١) وكان مما قاله في صلف وتهور أستطيع أن أحرق عليكم الزبير .

الشيخ عبد الله السند (١٣١٨ - ١٣٩٨ هـ)

هو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن علي بن سليمان بن سند . ولد في الزبير وهو الأخ الشقيق للشيخ محمد بن عبدالرحمن السند، وهو من عائلة علم . وقد سبق تسنيد نسبهم كما تقدم في سلسلة النسب لأخيه الشيخ محمد الذي يكبره ببضع سنين وكان قد تلقى مبادئ القراءة والكتابة عند الملائين كما جرت العادة لدى أكثر أطفال أهل البلد . ثم رافق أخاه في تلقي العلم عند المشايخ (شيخ محمد بن عوجان والشيخ عبدالله بن حمود والشيخ محمد العبدالجبار) في المساجد . وتلقى العلم في الزبير إما أن يكون في مدرسة الدويحس أو لدى الشيخ في مسجده . ولما حفظ أطرافاً من الفقه وفنوناً من العربية في المظان العلمية المشار إليها درس التفسير في كتب التفسير كذلك . وجالس طلاب العلم وتناقش معهم في مسائله ، وأسند إليه وظيفة التدريس في مدرسة النجاة أيام الشيخ الشنقيطي فدرس الفقه والقرآن كما أسندت إليه إمامة أحد المساجد .

ثم رأى أن يسافر إلى الكويت فالتقى بعلمائها فعرضوا عليه إمامة مسجد العثمان الكبير في النقرة فقام بإمامته وقام بمجلس الحديث فيه أيام رمضان وتنقل في عدة مساجد . وفتحت له المجالات الدينية في العراق والكويت رحابها لنشر المقالات . وكان له نشاط إسلامي في أهمية التوجه لدراسة الحديث بوصفه الركن الثاني بعد القرآن في مصادر الشريعة الإسلامية ، وهدهاه هذا إلى أن يتوجه لجمع الأحاديث التي أتفق عليها كل من الشيخين البخاري ومسلم فصدرت له عدة مجاميع كما صدرت له مجموعة خطب منبرية .

وحرص على أن ينشئ أبناءه على مثل سيرته ومنهجه فوفق إلى ذلك وبارك الله له في الذرية . وتوفي في الكويت بعد وفاة أخيه ببضعة أشهر من العام نفسه (١٩٧٧ م) .

الشيخ محمد العسافي



محمد العسافي التميمي

ولد الشيخ محمد في بغداد سنة ١٣١١ هـ . وأرتحل مع والده إلى البصرة سنة ١٣٢٧ هـ وصار يسكن في بستان لهم هناك يقيمون فيه صيفا ويخرجون إلى الزبير شتاء . ثم أرسله والده إلى بغداد فتعلم على الشيخ ملا نجم في النحو والصرف ثم

على الأستاذ علاء الدين الألوسي في مدرسة جامع المرجان وأكمل هذين الفنين على يد العلامة الشيخ محمود شكري الألوسي في مدرسة جامع الحيدر خانة كما قرأ عليه المنطق كما درس على السيد يحيى الوتري في مدرسة جامع الأحمدية في الميدان . وقرأ آداب البحث والمناظرة والوضع وعلوم البلاغة على الألوسي أيضاً وقرأ العروض وأصول الفقه على شيخ من علماء الهند جاء إلى بغداد يسمى يوسف الخانفوري وكان عالماً بارعاً في كثير من الفنون قرأ عليه الحديث وأصوله والصحاح الست . ثم انتقل إلى البصرة فاجتمع في الزبير بالعالمين الفاضلين الشيخ محمد أمين الشنقيطي والشيخ محمد بن عوجان فقرأ على الأول السيرة النبوية وقرأ عليه كتباً من أصول الحديث وشيئاً من علم الأنساب وبعضاً من كتب الأدب واللغة كما قرأ على الثاني الفقه والفرائض على مذهب الإمام أحمد بن حنبل .

مؤلفاته :-

شرح ألفية الحافظ العراقي في سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام وشرح منظومتين إحداها في غزوات المصطفى صلى الله عليه وسلم والأخرى في بعثته وسراياه وهما لبعض فضلاء المغرب ومنها الإصابة باستحباب تعليم النساء الكتابة وتاريخ ناحية الزبير^(١) وكتاب تراجم الفضلاء والزهر الملتقط من شعر النبط . وقد

(١) استوضحنا الشيخ الفاضل عما إذا كان هناك شيء عن هذا التاريخ فقدم لنا ورقة فيها أسماء علماء من الزبير تتضمن تاريخ ولادتهم ووفياتهم فقط (المؤلفان) .

فكان يقضي الصيف فيه ويطلع إلى الزبير شتاءً^(١). وفي سنة ١٣٢٨ قام حمد بمسعى للصلح بين الشيخ سعدون آل سعدون والشيخ مبارك آل صباح بعد وقعة هدية وتوفي وعمره (٦٩ سنة) وخلف أربعة بنين هم عبدالله وحمد وعبد اللطيف وعبد الصمد.

الشيخ عبدالرزاق الدايل



هو ابن الشيخ محمد الدايل وكان خليفة والده فيما تلقى من علوم الدين والعربية حتى أدرك. كان أول عهده في الخدمة العلمية أن كان معلماً للأولاد في مسجد الحصي والذي كان والده إماماً فيه أيضاً يدرس القراءة والكتابة والحساب وتلقى الأولاد على يده حسن التلاوة والتجويد للقرآن الكريم وكانت المدارس من هذا النوع يومئذ تملأ بها المساجد على كثرتها.

ولما جاء الشيخ محمد الشنقيطي وشرع في تأسيس مدرسة النجاة الأهلية عام ١٣٣٩ هـ كانت مادة المدرسة من الطلاب هم تلامذة أولئك المشايخ رحمهم الله ، وعلى رأسهم تلامذة الشيخ عبدالرزاق الدايل . وكان الشيخ عبدالرزاق أملاًهم كماً وكيفاً ، ثم كان الشيخ عبدالرزاق أول المؤيدين والمناصرين للشيخ الشنقيطي وتأسست المدرسة فكان فيها المدرس الأول تحت إدارة الشيخ الشنقيطي ، حيث درس الفقه واللغة العربية والتجويد وهي أهم المواد العلمية فيها وظل في التعليم

(١) من قطع النخيل المعتبرة هي أم الصبور التي هي على شط العرب وأخذها الانجليز بعد احتلال البصرة وعوضوه عنها بكاووس إحدى مقاطعات قضاء أبي الخطيب . ثم أن محمد العسافي أبو حمد وصالح) اشترى البغدادية بستة آلاف دينار . وللعسافي مسجد بنوه في حلة راغبة خاتون في بغداد يسمى جامع العسافي إدارته بيد الأوقاف الآن (عن كتاب المعابد للشيخ شاکر البدری) .

نقل بخطه لنفسه من الكتب المختارة ما بين كتاب ورسالة ما يناهز الثمانين .

وفي سنة ١٩٤٦ م أنيطت به وظائف التدريس في الرحمانية بالبصرة والإمامة والخطابة في جامع العرب والوعظ بجامع ذي المنارتين وكلها في البصرة فقام بها بمجموعها قياماً دلاً على خبرة وعلم وفير وفي سنة ١٣٦٦ هـ أسندت إليه إدارة مدرسة الدويحس بالزبير ومدرساً فيها .

وتوفي في بغداد في أوائل السبعينات من هذا القرن الميلادي رحمه الله .

وجدنا في كتاب «لب الألباب» لمحمد صالح السهروردي ٢ : ٤٢٠ المطبوع سنة ١٩٣٣ ترجمة عن الشيخ محمد وعائلته آل العسافي ولما فيها من فائدة آثرنا الإشارة إليها ونقل بعض ما ورد فيها : كان جد المترجم وهو عبدالله العسافي في بريده من بلاد القصيم وحصل بينه وبين بني عمه (الأبو عليان) نزاع على الإمارة أدى إلى قتله فارتحل ولده سليمان إلى عنيزة استوطنها وتوفي فيها . وكان قد استولد فيها صالحاً فأثرى ثورة طائلة ورزق بها محمداً سنة ١٢٢٠ هـ الذي طاف بالأقطار للتجارة حتى استقر في بغداد سنة ١٢٦٠ هـ وأثرى ثراءً كثيراً وجالس العلماء والصلحاء من التجار كالشيخ نعمان خير الدين الألوسي والشيخ اسماعيل وعبدالرزاق جلبي الخضير وتوفي سنة ١٣١٠ هـ عن ولدين هما صالح وحمد تقاسما الميراث واقتربا وسلكا طريقاً في التجارة وتوفي صالح وعمره (٨٥ سنة) بعد أن خلف ولدين ومالاً جسيماً والوالدان هما عبدالرحمن وعبدالعزیز وأولع عبدالعزیز في الدراسة فأدرك منها حظاً وافراً ابتداءً من مدرسة التفيض وانتهاءً بشهادة جامعية من لندن ، أما والد المترجم فأخذ يتعاطى التجارة وارتحل إلى بغداد وفي سنة ١٣٢٠ هـ توفي هو والعلامة السيد محمود شكري الألوسي وثابت الألوسي إلى الموصل ثم اطلق سراحيهم بعد سبعة أشهر .

وفي سنة ١٣٢٧ هـ انتقل إلى البصرة واشترى بستاناً للنخيل على شط العرب



من اليمين الشيخ عبداللطيف سعود البابطين ثم الشيخ محمود المجموعي ثم الشيخ ابراهيم الحمداني فعيد القادر نجل الشيخ محمود المجموعي .

الشيخ محمود المجموعي

هو الشيخ محمود بن عبدالكريم بن عثمان بن عبدالرزاق بن الشيخ محمد المدرس في مدرسة المجموعة في البصرة الشافعي وينتهي نسبه كما أخبر الثقة بطلحة الخير أحد العشرة المبشرين بالجنة . ومن جهة أمه فإنه يتصل بالعلامة الشيخ أحمد نور الأنصاري قاضي البصرة^(١) .

عرف الشيخ المجموعي بالفضل والتقوى والكرم ولد سنة ١٢٧٤ هـ . وفي السابعة من عمره درس على الشيخ أحمد السباهي في مسجد الغنامة في البصرة فحفظ القرآن ، ودرس الحساب والعربية على شيخ محمد صفوت . وقرأ على جده الشيخ أحمد نور علوم الدين . فقد فقه رحمه الله فقه الشافعية فحفظ متن أبي شجاع ثم حفظ عمدة السالك وعدة المسالك لابن النقيب وهي في التصوف ثم قرأ

(١) لب الألباب ج ١ ص ٤٠٩ : محمد صالح السهروردي .

أكثر من ثلاثة عقود من الزمان وهو يمثل ذلك الشيخ الأمثل علماً وأدباً وخلقاً فاضلاً . وكان إماماً في مسجد الباطن لمدة طويلة وبعد وفاة أخيه الشيخ أحمد إمام مسجد الحصي (بعد والده الشيخ محمد) طلب جماعة مسجد الحصي أن يخلف أخاه في إمامة المسجد المذكور فوافق على ذلك وانتقل فسكن بجوار المسجد واستمر إماماً فيه إلى أن مرض وعجز في أخريات حياته .

وكان الشيخ عبدالرزاق مشهوراً بكتابة وثائق البيع والمواثيق وعقود الزواج والطلاق والإجابة على أسئلة المستفتين ويلقي دروساً ومواعظ في المسجد بعد العصر وتردد عليه في بيته بعض طلبة العلم للدراسة عليه ومنهم الشيخان عبدالله الرابع ويعقوب الصالح وكانت الوثائق التي يكتبها معتمدة في السعودية في زمن الملك عبدالعزيز رحمه الله .

وكانت لديه مكتبة جيدة تضم كتباً مطبوعة ومخطوطة وخاصة مؤلفات الشيخ ابن تيمية والشيخ ابن قيم الجوزية . وقد أهدى ابنه المتبقي من المكتبة إلى مكتبة مدرسة النجاة . وكان عنده مدرسة خاصة يدرس فيها علوم القرآن والخط والحساب وبعد تأسيس مدرسة النجاة الأهلية انضم إليها مع تلاميذه وعين أول مدرس في النجاة .

وكان قد ولد الشيخ عبدالرزاق في الزبير سنة ١٨٨١ م وتوفي سنة ١٩٤٩ م وانجب ثلاثة أبناء هم (خالد وحسن وعمر) وكان عمر مدرساً في النجاة .

وكان لوفاة الشيخ عبدالرزاق أثر كبير في نفوس أهل الزبير حيث أعلن عن وفاته وأغلقت المحلات وصلى عليه الكثيرون بعد صلاة العصر في مصلى العيد وألقى الشيخ محمد السند كلمة تأبينية بعد دفنه رحمه الله .

المجتمعات العلمية والحياة الأدبية ليفيد ويستفيد فنزل في ضيافة الشيخ عبدالوهاب النائب وهناك التقى بالشيخ خليل المظفر فقرأ عليه علم التجويد بقراءة عاصم ورواية شعبة وحفص وأجازة بها كما اتصل بالشيخ محمد سعيد النقشبندى أخو النائب وعرفت الأوساط البغدادية فضله فترجم له صاحب لب الألباب البغدادي الشيخ محمد السهروردي . كما استوفى الشيخ محمود المجموعي دراسات أخرى من مشايخ كثيرين ورجع إلى البصرة .

مؤلفاته :

كان أوعى لفنون العلم فقد بقي في بغداد إلى سنة ١٣٠١ هـ ثم الزم نفسه التأليف والبحث والتتبع ولازم العلامة الشيخ عبدالوهاب الحجازي في قراءة تفسير البضاوي وأدام الصحبة مع الشيخ حسين الحمداني رحمه الله وأغتنم فرصة وجود جده الشيخ أحمد نور فقرأ عليه نيل الأوطار للشوكاني .

ومن الغريب أن العلماء كلما رسخت لهم قدم في العلم ازدادوا ولعاً به يستقلون متن الأسفار في سبيل الفائدة العلمية يسمعونها وأن أحدهم متى بلغ منزلة يصبح ولاهم له إلا الجمع والاستيعاب والنهم فيهما فقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام : اثنان لا يشبعان طالب علم وطالب مال . عُين الشيخ المجموعي إماماً وخطيباً في مسجد المقام سنة ١٣١٢ هـ وفيها حج مع عائلته للمرة الثانية فالتقى بعلماء الحرمين الشريفين وجاور ستين لازم فيهما شيخ العلماء سعيد باباحيل فقرأ عليه البخاري وأحياء العلوم للغزالي، كما قرأ على العلامة المنشاوي المصري رياض الصالحين للنووي والخطب للشربيني في الأصول ودرس على الشيخ عمر الشامي تلميذ العلامة الشيخ الباجوري . وفي هذه السنة نظم متن الورقات لأمام الحرمين الجويني وقرأ في (ربيع المجيد) للعلامة الشيخ محمد الخياط والشيخ عبدالرحمن الدهان وأجازوه جميعهم كما استجازوه غيرهم وفيها اشتغل بشرح نظم التيسير في فقه الشافعية وسماه تسهيل اللطيف الخبير في شرح نظم التيسير .

وفي سنة ١٣١٤ هـ رجع إلى البصرة وشرع في نظم الورقات وسماه منبع البركات في شرح نظم الورقات . وفي سنة ١٣١٥ هـ استوطن بلد الزبير بن العوام

على الشيخ حسين الحمداني البصري المدرس (الزبد) لابن رسلان في الفقه والرحبية في الفرائض . وشرح السبط كما قرأ عليه في النحو العوامل والأجرومية وطرفاً من الحساب وحين استند ونضج علماً وفقهاً عرضت له رئاسة هيئة العلماء وأعيان البصرة ، وتعين إماماً وخطيباً في مسجد الكواز سنة ١٢٩٤ هـ وفي هذا العام سافر إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج ثم لزيارة قبر المصطفى ﷺ والسلام عليه .

وكان الشيخ المجموعي رحمه الله لم ينفك يواصل الدرس والتتبع والأخذ من أفواه العلماء فقد أخذ عن العلامة أحمد الصديقي الحلبي وقرأ عليه كتاب الحضرمية وفنونا من اللغة العربية والشعر والأدب والبلاغة كما أخذ عن الشيخ العلامة المحقق عبدالوهاب الحجازي مفتي البصرة^(١) .

وأخذ علم التجويد عن الشيخ حسن المصري . وفي عام ١٢٩٩ هـ قدم البصرة الشيخ عبدالوهاب النائب وهو من علماء بغداد المشار إليهم ذوي الفضل والتبحر في سائر علوم العربية فقصده فقرأ عليه (الكافي في علم العروض والقوافي) كان الشيخ المجموعي قد شرح أبيات ألدمنهوري في الزحاف وعلل الزيادة بكتاب سماه شفاء العلل من الزحاف والعلل فاعجب به الشيخ النائب فقرّضه بهذه الأبيات :

فأنت أخو العلياء محمود خلقه	ظهرت بهذا القطر بدرأً مكملأ
أجدت بما أبديته من لآلىء	تفوق على زهر النجوم تجملاً
جرت في بحور الشعر منها جداول	وصارت بحسن اللفظ عذباً مسلسلاً
ازحت بها شك الزحاف فاسفرت	تضيئ كبد مسفر قد تهللاً
ولم تبق فيها علة مستديمة	فكيف وقد بينت ما كان مشكلاً
قدم في رياض العلم تقطف زهره	ونل من رفيع القدر بالعلم منزلاً

وفي سنة ١٣٠٠ هـ شد الرحال إلى بغداد ليقابل العلماء ويتعرف على

(١) مذكرات السيد هاشم النقيب (المخطوط) .

وفي هذه الأثناء كان قد هبط إلى البصرة الشيخ أبو بكر غياث الدين الأربلي فاجتمع به وأخذ عنه وذلك سنة ١٣٢٢ هـ .

ونظم الشيخ المجموعي الدرر البهية وسماها التحفة البصرية كما نظم سلم الهدايا وألف كتاباً أسماه رفع الالتباس عن الاختلاف في الكاس ، كل ذلك كان في خلال أربعة أعوام من سنة ١٣٢٢ هـ - ١٣٢٦ هـ ثم عين إماماً وخطيباً للجامع الزبير سنة ١٣٣١ هـ وفي سنة ١٣٤٤ هـ نظم (القطر في النحو) ونظم متن الجزرية في فن التجويد .

ونظم رحمه الله كتاب الهداية في الفقه . وتوفي عام ١٣٧٥ هـ .

الشيخ عبد الكريم الحمداني

هو أحد العلماء الأفاضل من بيت علم . جده لأبيه الشيخ حسين بن علي بن بدران^(١) عالم البصرة المشهورة المتوفي عام ١٢٤٧ هـ ذكره الشيخ عبدالله ضياء الدين باش أعيان في (أعيان البصرة) وهم من بني تميم من سدير بنجد . كما أن جده لأمه الشيخ علي الحمداني عالم البصرة الثاني في أوائل هذا القرن . الذي أخذ العلم على يده .

وتولى الشيخ عبد الكريم بن بدران إمامة وخطابة جامع مزعل في الزبير بعد تجديد المسجد في عهده الأخير . كما كان من قبل خطيب مسجد أبي منارتين في البصرة لعدة سنوات وقد وهبه الله صوتاً رخيماً قل لمثله نظير . وللشيخ ذرية صالحة ذوو كفاءات علمية .

الشيخ عبد الرحمن بن علي العوهلي

هو إمام وخطيب جامع مزعل بالزبير . وهو خليفة الشيخ عبدالله بن سيد محمد رابع في المسجد المذكور . وكان الشيخ العوهلي صريحاً في قوله الحق لا يخشى

(١) له لدينا ترجمة ضمن علماء بصرين مع ذكر للمدارس البصرية في القرن الثالث عشر الهجري .

في الله لومة لائم ولا ننسى موقفه المشرف يوم صاح بالناس للذود عن مقبرة الزبير الطاهرة التي ضمت أضرحة من الصحابة الأجلاء من أن تدنس بجدث دخيل غير صالح أريد له أن يدفن فيها فلم تذهب صيحته بواد ولم تكن نفخة برماد وكان ذلك اليوم يوماً مشهوداً صريحاً تجلت فيه غيرة أهل الزبير وشدة أسرهم .

وكان الشيخ العوهلي قد تلقى علمه على يد الشيخ عبدالله ابن حمود . وتنقل في عدة مساجد في الزبير . كما عين إماماً وخطيباً في الخميسية وتوفي في الزبير ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م وله من العمر ستون عاماً .

الشيخ ابراهيم المبيض

هو ابراهيم بن محمد بن عبدالكريم المبيض . والشيخ من عائلة كبيرة في الزبير ، ولد سنة ١٣٣١ هـ / ١٩١٢ م أمد الله بعمره .

كانت دراسة الشيخ ابراهيم الأولى في النجاة الأهلية سنة ١٣٤٠ هـ ولما أخذ قسطاً من علومها انتدبته إمارة الشارقة بدبي وكان هذا بواسطة الحاج سليمان ابراهيم السويديان عضو جمعية مدرسة النجاة يقول : فدرست في مدرسة المحسن (عبيد بن عيسى) من أغنياء الشارقة وقد بقيت فيها سنة واحدة ثم عدت إلى الزبير وأردف : وكان قد ذهب قبلي حسن بن جار الله الجار الله ويوسف عبدالمحسن الدليجان وعبدالكريم وأحمد السويديان وكان ذلك في عهد الشيخ صقر القاسمي . وفي عودتي إلى الزبير اتفقت مع الشيخ حمود الجراح الصباح لادرس أولاده في ديوانه وأقيمت عنده سنتين وكان عمري آنذاك واحداً وعشرين سنة وفي هذه الفترة أخذت أدرس على الشيخ عبدالله بن حمود في الدويحس فدرست الفقه الحنبلي والفرائض والدراسة فيها صباحية ومساءية . وكذلك درست على الشيخ محمد أمين الشنقيطي والشيخ ناصر الأحمد والعسافي والعقرب درست عندهم اللغة العربية والتوحيد وكانت دراستي عليهم كدراستي عند الشيخ الحمود .

كنت أحضر مجالس الشيخ الحمود في حضره وسفره وكنت ملازماً له ليلاً

ونهاراً لا يفصلنا إلا النوم وكنت أحضر أكثر فتاويه فأنا ملازم له كظله^(١) .

وفي سنة ١٩٤٢ م عينت مدرساً في النجاة وكان الشيخ عبدالرزاق الدليل له اختصاص في دروس الدين فبدأت أدرس عليه كتاب العقيدة للسفاريني من علماء الحنابلة المتوفي سنة ١١١٤ هـ . وفي سنة ١٩٣٦ م عينت وكيل إمام في مسجد الرواف لأن فيه قاصراً آنذاك والإمام السابق يس محمد البغادة وكان نظام الأوقاف أن يكون ابن الإمام هو الإمام الرسمي وحين أكمل هذا سن الرشد دعي للامتحان سنة ١٩٤٣ م واشتركت فنجحت فعينت استناداً لقرار مجلس شورى الأوقاف في ١٩٤٣/١١/٣٠ م وأوقاف المسجد كلها في بغداد لأن المؤسس هو من العقيلات وهو ابن رواف البغدادي .

كنت مولعاً في دراسة الفقه فدرست متن (دليل الطالب) للشيخ مرعي علي الشيخ ابن حمود وكذلك شرح زاد المستقنع في مختصر المقنع وغيرهم من كتب الحنابلة .

والشيخ ابراهيم يفتي في المسائل التي ترد إليه حسب اختصاصه وحتى المسائل الفرضية وإعطاء حلولها حتى أنه يستقبل مثل هذه المسائل من محاكم البصرة . وفي سنة ١٩٤٧ م فحج مكتبة للقرطاسية وبيع الكتب العلمية والأدبية سماها مكتبة الهداية ، كانت مرتاد الشباب العلمي والأدبي حتى سنة ١٩٤٨ م .

وقد شيدت للشيخ ابراهيم غرفة بأمر مدير الأوقاف في المسجد للفتيا . وسافر للحج مرتين كانت الثانية سنة ١٣٧٤ هـ وفيها اتصل بالشيخ عبدالرحمن السعدي في عنيزة وهو عالم فاضل ومازالت بينهما صلة في المراسلة ، واختصاصه في علوم الفقه والتاريخ^(٢) .

(١) كان المبيض يقول : وتعلمت على يد الشيخ محمد العوجان وعلى الملا عبدالله المشري والشيخ عبدالرحمن الهيقي فأخذت طرفاً من النحو والصرف والتجويد .

(٢) لم يرغب الشيخ السعدي في وظائف التدريس وكان متفرغاً للدراسات والتاريخ وكان محبوباً في عموم الديار النجدية .

وكنا نزور الشيخ في مسجد الرواف في الزبير فنجد مجلسه يفيض بالزائرين من طلاب العلم والمعرفة جاءوا للسؤال عن مسائل شرعية أو الاستفادة من مسائل الدين والشيخ مرجع في هذا الباب .

وتعتمد عليه القنصلية السعودية في البصرة في حل قضايا شرعية وقضايا فرضية ، كما أن المحكمة الشرعية في الكويت مازالت بين حين وآخر تستطلع رأيه في مثل هذه القضايا .

ويعمل الشيخ المبيض في مشروع جدول زمني في حساب أوقات الصلوات فإذا انتهى الحال تجدد آلياً . وللشيخ ابراهيم مجموعة من الفتاوى على مذهب الإمام أحمد . والشيخ شخصية محبوبة من أهل بلده ومن كل عارفيه .

والشيخ ابراهيم المبيض عاد إلى المملكة العربية السعودية ويسكن مدينة الدمام في المنطقة الشرقية ولم ينفك يزاول نشاطه العلمي في المسائل الشرعية التي ترد إليه في بيته . وهو إمام في مسجد زيد القريشي في الدمام .

الشيخ عبد الله المزين

يقول الشيخ عبدالله : سمعت عمي يوسف يقول : أنا عبدالله بن عبدالوهاب ابن عبدالرزاق بن علي بن يوسف الوهيب . دراستي الأولى عند الشيخ عبدالله الحمود بمدرسة الدويحس . كما درست عند الشيخ عبدالرحمن بن عبدالرحيم الهيقي وكان معي خالد الحمد وعلى الرشيد ويعقوب الدليجان . كما أننا درسنا عند الشيخ العوجان في مسجد الباطن . والشيخ عبدالله من مواليد ١٣١٣ هـ .

ولما فتحت مدرسة النجاة كانت في بيت العلي سنة ١٣٣٩ هـ وكان ذلك أول قدوم الشنقيطي وقد ألتف حوله جماعة من محبي العلم من أهل الزبير كالشيخ عذبي الصباح ومحمد سليمان العقيل وسعد أحمد الربيع وما هي إلا أن جاء الشيخ الشنقيطي ومعه بعض من تقدم ذكرهم يجمعون للمدرسة طلاباً ومدرسين وكنت أنا وأحمد العرفج والشيخ مشعان ويوسف الجامع قد اخترنا للتدريس والطلاب هم

أولئك الصبيان الذين جمعوا من المدارس الخاصة الذين كانوا حول مشايخهم من نحو الشيخ عبدالرحمن الهيتي والشيخ عبدالرزاق الدايل والشيخ محمد الشهوان .
فقد كان الهيتي يدرس في مسجد النقيب بعض أولاد المحلة والشهوان في الرشدية والعوجان في مسجد الباطن . ثم أجروا علينا رواتب رمزية من الربيات .
يقول الشيخ عبدالله تكونت لجنة من الذوات أولى النهي في الزبير^(١) برئاسة الشيخ الشنقيطي .

ويمكن أن نقسم حياة الشيخ المزين إلى قسمين : ما قبل النجاة وما بعدها .
فقد كان الشيخ عبدالله يكثر السفر للتجارة أي أنه يأخذ البضاعة من الزبير أو البصرة ويسافر إلى أقطار الخليج العربي فيبيعها ويشتري عوضها ما يمكن أن يبيعه في بلده ، وهو حينها يصل إلى البحرين قد تعرض عليه الوظيفة فيمكث السنة أو نحوها ثم يعود . وفي البحرين تعرف على حمد القصيبي التاجر ويوسف كانوا ، وعندما حدثت الحرب الأولى ١٩١٤ م كان في البحرين فالتقى بمحمد المكينزي وعبدالله العوجان وعبدالعزیز البطاح وعبدالغني السويديان وصالح النافع وكان هؤلاء تجاراً أو كتاباً عند التجار .

ولما اعتزم الشيخ عبدالله على السفر إلى الزبير كانت الحرب الأولى قائمة فلم يجد إلا مركباً يحمل الجنود والمعدات الحربية قادماً من الهند قاصداً البصرة ، فركب وفي هذا المركب التقى بشباب زبيريين قادمين من كراحي يبيعون البصرة وهم : عبدالجبار بن شيخ محمد العبدالجبار ومحمد عبدالرزاق الرشيدان وهنا لم يستطع الشيخ عبدالله أن يكتف فرحته بهما في وسط ذلك الجو القاتم من جنود ومعدات . ثم مر بهم المفتش ورأى الشيخ عبدالله فتعجب من كونه معهم فسأله كيف ركبتم ؟ ومن أين ركبتم ؟ فأخبره قصته فقال : نحن لا نصل البصرة بل حدنا إلى سيحان^(٢) . ولما وصل سيحان قال أنزلوا . قالوا : ننزل في الحرب !! . قال : أذن

(١) مر ذكرهم في بحث مدرسة النجاة .

(٢) في سيحان تدور أولى المعارك بين الترك والإنجليز وكان مع الترك المجاهدون العرب .

فأنزلوا في المحمرة^(١) ونزلنا ، وفي المحمرة رأينا أحمد الرحيم فأستضافنا وكان يجلب النعال الزبيرية والعقل والدشاديش يبيعها ويتعوض عنها بسلال الروط والزوالي .
وفي الصباح قال : أنا ذاهب إلى البصرة عن طريق الساحل فإذا تبغون أهلكم فأصحبوني . فلم نر رأيه فذهب وتركنا . أما نحن فرأينا أحد النواخذة الكويتيين أصحاب أبوام الماء الذين يجلبونه من شط العرب فحاولنا معه أن يوصلنا إلى البصرة فقال : «أنا أمزر من الشط وأنحدر» . وفكرنا أننا من الكويت نذهب إلى الزبير براً . فقلنا : خذنا معك ، ووصلنا للكويت . وهكذا أراد الله أن نتقل من مكان إلى مكان ونحن على ظهر الماء وكلنا شوق إلى أهلينا . وفي الكويت رأينا محمد المشخص وكان يحمل البريد للشيخ ابراهيم شيخ الزبير من الشيخ مبارك الصباح على حصان فذهبت معه^(٢) ومن ساعي البريد هذا علمنا أن مجاهدين من الزبير ومعهم الشيخ الشنقيطي شاركوا في حرب سيحان ، ولكن حرب سيحان لم تطل كثيراً لقد قتل القائد سامي التركي فانسحب الجيش والمجاهدون . وعلمت من هذا الساعي أيضاً أن الأنجليز كسروا الجمرك في البصرة وجعل الناس ينهبون البضائع منه وعلمت أن هذه خطة دبرتها السلطة المحتلة لتلهي بها الناس . ثم بعد ذلك وصلنا إلى الزبير .

وراح الشيخ عبدالله يروي لنا كيف تأسست المدرسة العربية ومجيء المفتش الانجليزي (رايلي) وعن المعلمين الأوائل عندما تأسست النجاة قبل أن تكون في بنائها المعروفة ثم مجيء ساطع الحصري^(٣) فالصفوف يومئذ مفروشة بالبواري جلوس الطلاب وأقتراحه في خطة التعليم ووجود الشيخ عبدالرزاق الدايل وأحمد الخميس الخلف وكيف كانت تستعمل الألواح الحجرية للكتابة إلى أن بدىء بالكتابة في الدفاتر . وروى لنا الشيخ عبدالله عن المشادة العنيفة التي حصلت بين الشيخ علي عبد الصادق (المصري الجنسية) والشيخ عبدالله الخميس الخلف

(١) المعروف ان المحمرة تقابل سيحان كل على جانب من شط العرب .

(٢) من طرائف هذه السفارة يقول الشيخ مررت في الكويت على سوق المرقاب وكانوا يبيعون الجلة بالكيله والجلة على الأرض ويعطي مع كل كمية شجرة عرْفج .

(٣) ساطع الحصري : واضع أسس التعليم في أصول (الألف باء) الحديثة للقراءة العربية .

(الكويتي الجنسية) بسبب اختيار الطريقة المثلث التي يحسن أن تكون عليها الكتابة للطالب ، ثم على أثرها استقال الشيخ الخميس وكان الشيخ الشنقيطي آنذاك مشغولاً في قضية جمع المال ووضع الملاك للمدرسة فأضطر إلى قبول استقالته وبقاء الشيخ عبدالصادق لأنه يملك شهادة اختصاصية كل ذلك كان لصالح المدرسة . وبالرغم من ذلك فقد حصلت استقالات على الأثر وسافر جماعة من المدرسين للعمل في التجارة خارج البلاد ، ثم أن الشيخ الشنقيطي سافر وأستعادهم موضعاً لهم الحكمة والمصلحة بعودتهم^(١) .

هذه المحن والشدائد كلها قد مرت في أول تأسيس النجاة أمتحاناً لها وأمتحاناً للشيخ الشنقيطي فصمد لها ، حدثنا بها الشيخ المزين لأنه عاشها فهي حوادث لا تخلو من الفائدة والمتعة والتاريخ .

ذهاب الشيخ عبد الله المزين إلى دبي

كانت هذه (١٣٤٢ هـ - ١٣٥٢ هـ) : ذهب فيها شيخ عبدالله إلى دبي ومعه مجموعة وهم : الشيخ أحمد العرفج والشيخ مشعان ناصر المنصور وشيخ يوسف محمد الجامع للتدريس في مدرسة الأحمدية في دبي . يقول : أتخذنا فيما بيننا طريقة بأن ندرس أثنان منا سنة هنا والنصف الآخر يذهب للتدريس في النجاة . هكذا بالتناوب ولمدة عشر سنوات كل ذلك لتثبت لنا وجوداً في النجاة التي تطالبنا أدبياً بحق العمل فيها . وفي دبي لأننا كنا أول من عمل في التدريس فيها بل كنا نحن المؤسسين لهذه المدرسة فوفاءً منا يجب أن نحافظ على هذا الحق الطبيعي . [وعرضت علينا صورة فوتوغرافية]^(٢) رأيناها مكبرة مع الفيديو تحوي بعض الشخصيات من شيوخ دبي الذين أسسوا المدرسة المسماة (المدرسة الأحمدية) نسبة إلى واضع حجر أساسها الشيخ أحمد بن دلوكة وظهر فيها الشيخ ثاني بن ماجد أحد

أنباء شيوخ دبي والشيخ حشر ابن أحمد بن دلوكة والشيخ حمدان بن عبدالله بن أحمد بن دلوكة . كما ظهر الشيخ راشد ابن بطي بن راشد أحد شيوخ دبي والشيخ أحمد بن محمد بن دلوكة وسهيل بن ماجد ابن راشد (وكان طفلاً في عمر سنة ونصف) كما ظهرت لنا مشاركة في هذا الجمع ونحن والشيخ أحمد العرفج والشيخ عبدالله المزين وكان في ١٣٤٦ هـ - ١٩٢٧ م .

ودخل الشيخ عبدالله المزين مرحلة حياته الثانية حيث أنظم في سلك التعليم في مدرسة النجاة الأهلية ابتداءً من ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م حيث ظل يعمل في حقل التدريس هو والشيخ أحمد العرفج قرابة الأربعين عاماً ألبيا فيها بلاءاً حسناً بالجد والأخلاص ضمن (ملاك المدرسة) برئاسة الشيخ محمد الشنقيطي أولاً ثم مع الشيخ ناصر الأحمد رحمهما الله جميعاً ثانياً .

وكان الشيخ عبدالله المزين في أثناء ذلك يشغل أمانة مسجد ديم خزام وله صوت في قراءة القرآن فيه عذوبة ترتيلاً وتجويداً . وقد أنجب الشيخ المزين البنين وقام بتربيتهم وهو المربي الفاضل حتى تخرجوا من الكليات والجامعات ، والشيخ المزين محدث بارع ينظم الواقعة التاريخية التي عاشها وهو يشدك إلى الحديث بشوق وأصدقاؤه كثيرون في مدى عمره المبارك ويكاد أن تكون لكل معه قصة طريفة وهو قوي الذاكرة يقول : أنا أحفظ البعيد كأني أعيشه أمس وقد أنسى القريب أو أكاد . ويوم تحول الأولاد إلى الرياض كان هو آخر من لحق بهم ونعتبر الشيخ (الوهيب)^(١) أمد الله في عمره من المعمرين . ولو جمعت أحاديثه وطرائفه في مدى هذا العمر لكونت تاريخاً لهذا القرن مليئاً بالوقائع والحقائق التاريخية في التعليم والأسفار والصدقات وعجائب المشاهدات^(٢) .

(١) الشيخ عبدالله لُقّب بالمزين لقب صنعه نُسب إليه في الزبير أما لقب النسب فهو الوهيب .
(٢) أحسن الأستاذان عبدالعزيز سعود الباطين وشقيقه عبدالكريم الباطين تسجيل أحاديث له بالفيديو امتدت قرابة ثلاث ساعات . وبالنسبة فإن الباطين قد أحسنوا صنعا في تسجيل أحاديث لشخصيات كثيرة من الزبير (أهل نجد) كانت ذخيرة صالحة لتكون تاريخاً وثائقياً لرجال لهم قيمتهم ولهم فضلهم في هذا المجال .

(١) فقد استقال كل من : الشيخ عبدالله المزين والشيخ مشعان المنصور والشيخ يوسف محمد الجامع والشيخ أحمد العرفج تضامناً مع الشيخ الخميس . ثم قال لهم الشيخ الشنقيطي : إذا مثلكم لا يجدم بلده فمن إذا غيركم ؟
(٢) المتحدث هنا المؤلف .

الشيخ عبد الله الرابع

هو السيد عبدالله بن سيد محمد الرابع ورث علم أبيه وكانت دراسته الأولى على والده فدرس الفقه وحفظ القرآن عن ظهر غيب كما درس الحديث والتفسير وفنوناً أخرى من العلم وتبنيهاً لكتابة رسالة موسعة يرويه عن أبيه . . أسمها (الإنباء فيما يرويه الأبناء من مآثر الآباء كما هو شأن النبلاء الفضلاء) . وكان ينوي أن يودعها رحلاته في الأقطار العربية والإسلامية ولكن الوفاة عاجلت الوالد . . . رحمه الله .

كانت مدرسة الشيخ عبدالله تلك التي تلقى فيها العلم على والده في جامع الشيخ مزعل السعدون في الزبير حتى إذا كانت سنة ١٣٤٩ هـ، وهي سنة وفاة الوالد كان أنفكاك الشيخ عبدالله من هذه المدرسة ليتلمذ على علماء آخرين كالشيخ عبدالله بن حمود والشيخ محمد أمين الشنقيطي والشيخ محمد السند^(١) . ولما استند أهل لتولي المناصب الدينية . وكان من قبل قد تسلم الإمامة والخطابة في مسجد أبيه بعد أن أدى امتحاناً نجح فيه نجاحاً مُرضياً . ثم عين أماماً لمسجد الذكير وخطيباً في مسجد النقيب ثم اختارته مديرية أوقاف البصرة لتولي التدريس في مدرسة دويحس الدينية ثم نقلت خدماته بعدها إلى المعهد الديني في البصرة .

والشيخ عبدالله كاتب أديب وعالم في النحو . حفظ ألفية ابن مالك وشرحها لابن عقيل . وهو إذا خطب أسمع . وإذا قال رأياً في الفقه أبلغ . ومجلسه ممتع ، غني بطريف الأدب والشعر وفي الحق ، فهو وعاء للعلم متكامل . والكمال لله .

والشيخ عبدالله الرابع واحد من قلائل العلماء في الوقت الحاضر ولعله آخر من نزع من الزبير إلى المملكة العربية السعودية وأستقر في الدمام هو وأخوه السيد حسين الرابع وأولادهما وكلهم ذوو اختصاص في العلوم الحديثة حفظهم الله . وللشيخ عبدالله شجرة نسب تتصل بالنسب النبوي الشريف كما تلقاه من لسان والده . وشجرتهم التي أودعناها (جزء الشجرات النجدية) مختصرة عن تلك

(١) وكان قد درس أيضاً على الشيخ محمد بن عبدالله بن عوجان .

الموسعة وهي غنية بمفرداتها . وللشيخ عبدالله أخوان محترمان لازالا في الزبير هما السيدان أحمد وهاشم وأولادهما . رعى الله الجميع .

الشيخ يعقوب بن صالح بن عبدالوهاب الصالح

أحد طلاب العلم الذي تلقى دروسه على الشيخ محمد أمين الشنقيطي في اللغة العربية نحواً وصرفاً وكما تلقى الفقه على الشيخ محمد بن سند في بيته . وكان شيخ يعقوب قد كف بصره من صغره ، وأصهر إلى الشيخ السيد عبدالله محمد الرابع في أخته ورزقه الله ذرية صالحة .

وأصبح الشيخ يعقوب بإمكانه أن يتلمذ على ما يملك من كتب الفقه والدين واللغة كان معينه في ذلك السيد عبدالله الرابع . وأصبح يستوعب اشتاتاً من العلم والأطلاع ، وعين إماماً في مسجد الذكير في الزبير ، وقد وهب حظاً مما يهبه الله المبصرين فحفظ القرآن عن ظهر غيب ، وكان السيد عبدالله أمد الله في عمره هو الذي يدارسه فيه حيث كان يحفظه من قبل .

وكان يعقوب لا ينفك يتابع حفظه بترديده المتون الفقهية والعربية على السيد عبدالله ، وعاش الشيخ يعقوب في عزلة من الناس لا يؤنسه إلا فنون العلم التي كان يحفظها أو يسمعها من العلماء فهي قررة عينه . ووفق أولاده إلى الدراسة في العلوم الحديثة حتى تخرجوا في جامعات الرياض .

وتوفي الشيخ يعقوب رحمه الله سنة ١٩٦٩ م في الرياض .

الشيخ محمد الجامع

وهو ابن عثمان بن أحمد الجامع من العائلة المشهورة بعلمائها الذين لهم صلابة العالم مع التقوى . تصدى للفتيا والقضاء وله مواقف مع بعض الشخصيات الذين ظنوا أن بإمكانهم الضغط على بعض الناس ذوي الملكيات الخاصة أن يغمطهم حقهم وكانت المبيعات (العقود) ذات الشأن لا تمضى شرعاً وقانوناً أمام القضاء في البصرة إلا بتوقيع قاضي الزبير وحينما تصل إليه ويعلم أن فيها غمطاً ما

وكان حلوا الحديث وملح العبارة حسن الصوت بقراءة القرآن . تسلم إمامة مسجد سون الجت بعد وفاة الشيخ صالح المبيض وأثناء مرضه أخذ يدرس الصبية القرآن في المسجد . وقد حج عن طريق البحر مع الشيخ الشنقيطي فيطلب منه الشيخ الشنقيطي أن يصلي في الجماعة ويأبى فيقول له الشيخ الشنقيطي : أي أحب أن أسمعك تقرأ القرآن فصوتك شجي ويلقب بعالم البصرة .

آل حنيف :

منذ تأسيس مسجد الخشيم سنة ١٣١٥ هـ وآل حنيف هم أئمة هذا المسجد وخطبأه ابتداء بالشيخ جاسم وبعده الشيخ يوسف وثم الشيخ محمود وكانوا يفتحون الديوانية قبيل آذان الفجر ويقدمون للزوار التمر والقهوة وهم بذلك يساعدون الناس على صلاة الفجر مع الجماعة لأن الناس في وقتها قل من يوجد لديه التمر في البيت فيأتون ويأكلون التمر ويشربون القهوة حتى إذا حان آذان الفجر ذهبوا إلى المسجد وكانت العادة في الزبير يؤذن للفجر قبل طلوع الفجر ولا يصلون سنة الفجر إلا إذا أمر الإمام بها ويستثنى من هذه القاعدة مسجد النجادة الذي ألزم بأذان الفجر عند طلوعه .

آل هلال :

بقيت أمامة مسجد الزبير تتعاقب من قبل عائلة آل هلال وهي عائلة ذكر أنها تنتمي إلى بلاد المغاربة وكانت إمامة مسجد الزبير ينظر إليها بعدم شرعيتها لوجود القبر في المسجد وهكذا لم يشر في تاريخ الزبير إلى أئمة مسجد الزبير مطلقاً ولم يترجم لهم وآخر من عرف فيهم هو الشيخ عبدالله الهلال ويوم توفي خلفه شخص من آل هلال هو الشيخ هلال الهلال .

لأحدى الطرفين يرفضها بصلابة فلا توقع . وفي ذلك يفشل البيع والعقد ويحاول أحد هذه الأطراف المتنفذة في إغرائه أو تهديده فلا ينفع معه كل ذلك .

وقد توفي لا يملك إلا رصيد العلم والتقوى . وخلف أخوين هما : الشيخ عبدالرزاق والشيخ أحمد وولدين الشيخ يوسف والشيخ جاسم ورثوا علمه وكانوا على التوالي أئمة جامع النجادة أو مسجد الجت .

الشيخ ابراهيم القصيب

عاش في الفترة ما بين عام ١٢٥٠ هـ إلى ١٣٣٢ هـ تقريباً وكان يتصف بأخلاق العلماء . يلبس العمامة ويتدارس مع أقرانه الفقه والعقيدة وكان محافظاً على أداء الصلاة جماعة إماماً ويغسل موقى المسلمين ويكفئهم غنيهم وفقيرهم بدون أن يأخذ على ذلك أجراً محتسباً عمله لوجه الله .

الشيخ أحمد العويصي

بعد وفاة الشيخ خالد الفضيلي إمام مسجد الخال أصبح إماماً على هذا المسجد ويدرس الأولاد القرآن في حجرة بقرب مسجد القرطاس وكان مواظباً على حضور الصلاة وهو حسائي المنشأ نجدي الأصل سكن الزبير وصاهر أحد العوائل وكان يتسم بالهدوء التام والمحافظة على الصلاة والتمسك بأركان الإسلام ولذا عهد إليه بالإمامة في مسجد الخال فقام بها ولم نسمع أن أحداً أعترض عليه وطعن بعقيدته .

الشيخ سليمان الجامع

ولد في بلد الزبير وعاش ومات فيها، نشأ على الديانة وطلب العلم والتفقه في الدين . طويل القامة أبيض البشرة تعلو وجهه سيما البشر عرف بحب الخير والصلاة كما أنه تعلم على من سبقوه من علماء الزبير أمثال : الشيخ ابراهيم الغملاس والشيخ عبدالله النفيسة والشيخ صالح المبيض والشيخ محمد الدايل

الشيخ أحمد غنام رشيد الحمود

هو أحد أحفاد أول من سكن محلة الرشيدية في الزبير نازحاً من جلاجل في نجد على رأس القرن الرابع عشر الهجري .

والشيخ أحمد أحد علماء الكويت في الوقت الحاضر^(١) . كان جده رشيد رحمه الله يملك مزرعة حفر بئرها خارج سور الزبير من الشمال وعلى أسمه أخذت محلة الرشيدية أسمها . وكان زاروعاً نشطاً أنتجت مزرعته ما تنتج أرض الزبير .

حدثنا المرحوم شيخ عبدالمحسن المهيدب يقول : بني والدي بيتنا قرب مزرعة (لرشيد الحمود) وراء السور ولم نكن نعرف عنه كثيراً ثم تكاثرت البيوت حول هذا المكان . وتوفي وكان قد ولد له عدة أولاد منهم (غنام) الذي كان صحبة أبيه في هذا الزوج وعمل جنباً إلى جنب مع والده . ثم بعد وفاة أبيه نزع إلى الكويت . وفي الكويت رزق بولد اسمه (أحمد) وهو من مواليد سنة ١٣٤٦ هـ كانت دراسته في المعهد الديني غشيه سنة ١٣٦٦ هـ بعد دراسته الابتدائية ومكث فيه حتى ١٣٦٩ هـ ثم صار يتتبع الدراسات الدينية عند المشايخ في مساجدهم أو مدارسهم الخاصة فكان من مشايخه الشيخ عبدالوهاب العبدالله الفارس الذي درّس عليه الفقه الحنبلي كما ودرّس الحديث والتفسير على الشيخ محمد أحمد الفارسي ثم لما أستوعب عُين إماماً في مسجد العجيري سنة ١٩٥٧ وتنقل في المساجد إماماً أو خطيباً كمسجد الهلال ومسجد عبدالله بن بحر وهو المسمى بمسجد ابن ابراهيم وهو فيما بين هذا وذاك كان لا ينفك يتعاطى التجارة كما هي عادة الكثير من العلماء الذين يراوون بين العلم والعمل والسعي للدنيا والآخرة .

والشيخ أحمد محب لمناجاة العلم والتطلع إلى ما ينتجه العلماء قديماً وحديثاً ويملك مكتبة تغص بالنفائس وهو شاعر لو ضم شعره ديوان لجاء ديواناً يغني بالحكم والطريف من الشعر .

(١) سنة تأليف الكتاب ١٣٩٠ هـ .

يقصدون الزبير للدراسة على علمائها

أحتلت الزبير مكان الصدارة في منزلتها العلمية طيلة ثلاثة قرون هجرية (الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر) في كافة العلوم الكونية (الشرعية وغير الشرعية) في المنطقة العربية التي تؤرخ لها . برعوا في العلوم الشرعية كعلوم القرآن والحديث وعلوم اللغة العربية صرفها ونحوها وبلاغتها وفي الأدب وتاريخه وفي العلوم الرياضية كالمهندسة والحساب والجبر والمثلثات والتفاضل والتكامل .

وكانوا رحمهم الله يقومون بالرحلات للبلاد العربية والإسلامية فيأخذون ويعطون يفيدون ويستفيدون فإذا عاد أحدهم إلى بلده وجد عدداً من طلاب الأقطار الإسلامية في أنتظاره للدراسة عليه وكانت مدرسة الدويحس هي المنطلق وهي الخلية التي يأوى إليها الطالب في هذه الدراسة على هذا الأستاذ أو ذاك حتى قيل أن مراكز الدراسة العلمية في البلاد الإسلامية هي سبع وقد مرتفصليها في الحديث عن مدرسة الدويحس^(١) .

ومن العلماء الأفاضل الذين تمت درساتهم على مشايخ الزبير هم كما يأتي :

١- الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى :

هو الشيخ ابراهيم بن صالح بن ابراهيم بن محمد بن عبدالرحمن بن حمد ابن عبدالله بن عيسى بن علي بن عطية . وعطيه هو أب لبطن كبير من بني زيد ابن سريد صاحب كتاب (تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد) . ودرس في الزبير على يد الشيخ صالح بن حمد المبيض في مدرسة الدويحس^(٢) .

(١) ذكرت بعض المصادر التاريخية أن هناك في الزبير مدرسة أخرى غير مدرسة دويحس الشماس هي مدرسة (دويحس البكري) وتقوم بنفس ما تقوم به مدرسة دويحس الشماس من حيث السكن والمعيشة والتعليم . ولم توضح المصادر أين مكان هذه ولا من بناها .

(٢) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد : للشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى : ص ١٧ . وايضا علماء نجد خلال ستة قرون : للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : ج ٢ ص ٣٤٨ .

٢ - الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان : (١٢٨٥ هـ - ١٣٤٩ هـ)

هو الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان منسوب إلى قبيلة حرب القبيلة المشهورة في نجد والحجاز وهي قحطانية . رحل إلى الزبير لطلب العلم . وتعلم عند الشيخ عبدالله بن حمود والشيخ صالح حمد المبيض والشيخ محمد بن عبدالله العوجان^(١) .

٣ - الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع :

ولد سنة ١٣٠٠ هـ في عنيزة من القصيم . درس الفقه على يد الشيخ محمد بن عوجان في الزبير عام ١٣٣٠ هـ^(٢) .

ثم يعقب الشيخ المانع يقول : كنت رأيت الشيخ عبدالله بن حمود يدرس فإذا هو فقيه كبير فشرعت في القراءة عليه في (شرح الزاد) إلا أن ظروفه لم تمكني إلا من قراءة مقدمة الكتاب^(٣) .

توفي الشيخ محمد المانع سنة ١٣٨٥ هـ^(٤) .

٤ - الشيخ محمد بن صالح البسام :

هو الشيخ محمد بن صالح بن حمد بن محمد بن حمد البسام ، وهذا الشيخ الذي ولد في عنيزة له صلة ووشائج أدبية قوية مع علماء قطنوا الزبير كالشيخ محمد أمين الشنقيطي أو علماء شعراء من أهل الزبير كالشيخ عبدالمحسن البابطين .

(١) علماء نجد خلال ستة قرون : للشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : ج ٢ ص ٣٤٨ .

وقد ذكره الشيخ يوسف القناعي في كتابه (من تاريخ الكويت) بقوله : أن الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان . رحل إلى الزبير لطلب العلم عند الشيخ عبدالله بن حمود والشيخ محمد عبدالله العوجان والشيخ صالح بن حمد المبيض : نفس المصدر السابق : ج ٢ ص ٥٣٣ .

(٢) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٨٢٧ .

(٣) المصدر السابق : ج ٢ ص ٥٧٩ .

(٤) المصدر السابق : ج ٣ ص ٨٠٢ .

كانت له مراسلات أخوانية مع الشيخ عبدالمحسن البابطين فقد هنا الشيخ بقصيدة عصماء لما تولى قضاء الزبير وقال أبياتاً من قصيدة وجدانية وجهها للشيخ عبدالمحسن حينما سار من الزبير إلى الكويت قال فيها :

فيها ساعة أبكت مدامعنا . . والوصل منقطع والدمع مدرار
وأبياتاً من قصيدة قالها في الشيخ محمد أمين الشنقيطي لما حج من العراق :

أعاذل دعني في أسى وتجلى . . بفرقة رب الفضل شخي محمد
وله مراسلات شعرية ونثرية بليغة مع أبني خاله الشيخ سليمان بن عبدالعزيز ابن محمد البسام المقيم في الزبير ، وذلك أن الشيخ سليمان كتب له قصيدة وأرسلها له يذكر هجره أياه بعد أن سافر إلى عنيزة .

والذي تبين أن الشيخ محمد بن صالح البسام هو مولع بالحياة الأدبية في الزبير وبالقرب من أصحاب له : مشايخ وأدباء عايشهم وطابت له معهم الحياة . . .
أمثال الشيخ الشنقيطي والشيخ عبدالمحسن البابطين والشيخ سليمان عبدالعزيز البسام وغيرهم . وتوفي مساء الجمعة الموافق ١٥/٥/١٣٨٨ هـ^(١) .

٥ - الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد :

ولد في بلدة عنيزة عام ١٢٣٢ هـ . نشأ محباً للعلم وسافر إلى مكة المشرفة وإلى اليمن ومصر والشام والعراق أخذ من علمائها وأجازوه . وقصد الزبير فدرس على الشيخ عبدالجبار بن علي اليحيى والشيخ محمد بن حمد الهديبي النجدي ثم الزبيري ثم المكي المدني . وألف (السحب الوابلة على ضرائح الخنابلة) . توفي عام ١٢٩٥ هـ^(٢) .

ملاحظة : في رأي لبعض الكتاب المؤرخين أن الشيخين ربما كان في مكة المكرمة وليس في الزبير .

(١) المصدر السابق : ج ٣ ص ٨٦٧ .

٦ - الشيخ علي بن محمد آل راشد :

آل راشد أول من ولي الأمانة في الزلفى ، ولها جدهم حمد بن راشد عام ١١١٣ هـ ، وآل راشد هم فخذ من الأساعدة من قبيلة عتيبة من هوازن ظهر فيهم العالم الشيخ علي بن محمد آل راشد والشيخ علي بن حمد هوجد الشيخ علي بن محمد الراشد الذي سافر إلى الزبير وسكن في مدرسة يقال لها مدرسة دويحس البكري وكانت الزبير أهلة بفقهاء الحنابلة فقرأ عليهم في الفقه والفرائض حتى برز . ثم عاد إلى وطنه عنيزة فوجد الشيخ العلامة عبدالله أبابطين قاضياً فيها وعلى سائر بلاد القصيم فشرع في القراءة عليه ولازمه ملازمة تامة حتى صار عين تلاميذه وكان شيخه ينييه عنه في القضاء إذا عرض له سفر أو غيره لما يرى فيه الكفاة والصلاح .

قال الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن بن صالح البسام : من أجازته لجدى صالح ابن حمد البسام : أي أروى فقه الإمام أحمد في كتبه المشهورة عن عدة مشايخ أمجاد وهداة نقاد منهم :

١ - الشيخ عبدالجبار بن علي اليحيى .

٢ - الشيخ عبدالعزيز بن شهوان قاضي بلد الزبير حال أقامته فيه لطلب العلم .

٣ - الشيخ عيسى بن علي بن عيسى .

٤ - الشيخ عبدالله بن جبر .

٥ - الشيخ عبدالرزاق بن سلوم .

٦ - الشيخ عبدالله بن حمود(*) .

وبعد أن أجيز من هؤلاء رجع إلى عنيزة .

يقول صاحب علماء نجد : ولقد أطلعت على أجازة شيخه أبابطين له مؤرخة في رمضان عام ١٢٥٧ هـ (١) .

(*) ليس هو الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحمود .

(١) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٧٢٧ .

٧ - الشيخ عبدالوهاب بن محمد بن تركي بن حميدان :

هو الخالدي نسباً العنيزي مولداً ومنشأً (١) . سافر إلى العراق وأخذ عن علماء بغداد وعلماء الزبير وله تحريرات كتبها في الزبير وترجم له بن حميد ضمن ترجمة جده حميدان وأطلعت على أجازته من شيخه العلامة محمد بن سلوم مؤرخة عام ١٢٣٤ هـ يقول فيها : فأن الولد الصالح الشيخ عبدالله حفيد الشيخ حميدان قد قرأ عليّ جملة من الفقه والحساب (٢) وقرأ عليّ شرحي على البرهانية قراءة بحث وأتقان ومراجعة وأمعان وغير ذلك مما يسره الله تعالى وقد طلب مني أن أجيزه بما تجوز لي وعني روايته فأجزته .

٨ - الشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن منصور :

وهو من ذرية عباد بن الحصين بن يزيد بن عمرو بن تميم . سافر إلى العراق وقرأ على علمائه وأشهر مشائخه داود بن جرجيس كما قرأ في الزبير على يد الشيخ محمد بن سلوم الفرضي وأجازته بأجازة مؤرخة في شعبان عام ١٢٤١ هـ ، وقد أدرك وحصل من العلوم الشرعية والعربية وعد من نبهاء العلماء وتصدى للتأليف وألف شرح كتاب التوحيد للشيخ محمد بن عبدالوهاب وسمى شرحه (فتح الحميد في شرح كتاب التوحيد) ويقول الشيخ ابراهيم بن عيسى : وقفت على شرح التوحيد لعثمان بن منصور في المجمع عند الأخ عثمان بن أحمد في مجلد كبير سماه (فتح الحميد في شرح التوحيد) (٣) .

٩ - الشيخ محمد بن عبدالكريم بن شبيل :

هو الشيخ محمد بن عبدالكريم بن ابراهيم بن صالح بن عثمان بن شبيل الوهبي التميمي . ولد في بلدة عنيزة عام ١٢٥٧ هـ وتلقى مبادئ القراءة

(١) المصدر السابق : ج ٣ ص ٦٧٣ .

(٢) وكان الحساب يشمل علوم الرياضيات كلها كالجبر والمثلثات والهندسة والتفاضل والتكامل وغيرها .

(٣) الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ٣ ص ٦٩٤ .

والكتابة في بلده ثم سافر إلى مكة المكرمة وأخذ عن علمائها ، وسافر إلى مصر والشام والعراق والكويت والزيبر فأخذ عن الشيخ صالح ابن حمد المبيض . ومن قبل قد أخذ عن الشيخ عبد الجبار بن علي اليحيى ^(١) .

١٠ - الشيخ عبدالله بن فائز أبو الخيل :

هو من آل نجيد من المصاليخ من عنزة . ولد في بلدة عنيزة عام ١٢٠٠ هـ درس على الشيخ محمد بن حمد الوهبي النجدي الزبيري ثم المكي المدني . ودرس على الشيخ عيسى بن محمد الزبيري ثم المكي (قرأ على هذين العالمين في مكة المكرمة مدة مجاورتهم جميعاً فيها) . توفي عام ١٢٥١ هـ في عنيزة ^(٢) .

١١ - الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عيسى : (١٢٥٣ هـ - ١٣٢٩ هـ) :

هو الشيخ أحمد بن ابراهيم بن حمد بن محمد بن حمد بن عبدالله بن عيسى ابن علي بن عطية . وعطية هو بطن كبير من بني زيد بن سويد . جاء ذكره في كتاب الحوادث الواقعة في نجد ^(٣) وتلمذ على الشيخ صالح بن حمد المبيض قاضي الزيبر سنة (١٢٩٥ هـ - ١٣٠٠ هـ) في الزيبر كما تتلمذ على السيد نعمان الألوسي في بغداد ^(٤) . جاء ذلك بطريق الإشارة في كتاب علماء نجد خلال ستة قرون .

١٢ - الشيخ سليمان بن محمد بن جمهور العدواني : (١٢٦٥ هـ - ١٣٦١ هـ) :

هو الشيخ سليمان بن محمد بن سليمان بن منصور بن سليمان بن محمد ابن جمهور العدواني ، والمترجم له نزع أهله من الطائف إلى نجد فسكنوا في بلدة

(١) المصدر السابق : ج ٣ ص ٨٤٣ .

(٢) المصدر السابق : ج ٢ ص ٦٠٩ .

(٣) الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى : الحوادث الواقعة في نجد : ص ١٧ .

(٤) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ١ ص ١٥٥ .

جلجل إحدى بلدان سدير فولد فيها الشيخ ونشأ وأخذ مبادئ القراءة والكتابة ثم حفظ القرآن ثم سافر إلى العراق فأقام في بغداد وأخذ عن عالمها السيد نعمان الألوسي وابن أخيه السيد شكري الألوسي ثم سافر إلى الهند للتجارة وعاد فحل في الزيبر وأخذ عن عالمها المشهور الشيخ محمد بن عوجان أخذ الفقه والفرائض والنحو حتى أدرك أدراكاً طيباً وصار من أمكن طلاب العلم . وعاد إلى نجد ^(١) .

١٣ - الشيخ عبد الرحمن بن صالح البسام :

هو أبو فضيلة الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن بن صالح البسام صاحب كتاب علماء نجد خلال ستة قرون . جاء في الجزء الثالث صفحة ٧٥٢ من هذا الكتاب أن الشيخ عبد الرحمن بن صالح البسام نسخ كتاباً في الفلك من تأليف الشيخ غنام بن محمد الزبيري ثم قرأه في الزيبر على الشيخ محمد بن شهوان أمام وخطيب جامع الرشيدية في الزيبر والمدرس في مدرسة التجارة الأهلية ^(٢) .

نورد ذلك ونحن ندل على الوشائج التي تربط بين مدينة الزيبر مدينة العلماء وبين علماء نجد وهو تلاحم علمي أدبي غطى ثلاث قرون هجرية نهايتها القرن الرابع عشر الهجري المنصرم وفيما نحن بصدد إن الشيخ الجليل عبد الرحمن صالح البسام هبط إلى الزيبر وأنتفع بعلم علمائها كما أنتفعوا بعلمه .

١٤ - الشيخ صالح ناصر الصالح :

يقول صالح العمري في كبار علماء آل سليم ج ٢ ص ٢٧٣ (أن صالح بن ناصر الصالح من المجمع ولد في عنيزة ١٣٢٢ هـ وسافر إلى الزيبر فالتحق بمدرسة الشيخ الشنقيطي وبرز على أقرانه وحصل على نصيب وافر من علوم الأدب واللغة والتاريخ والحساب وأجاد الخط وكان مقرب المثل في ذلك ولما عاد إلى عنيزة افتتح

(١) الشيخ عبدالله بن عبد الرحمن البسام : علماء نجد خلال ستة قرون : ج ١ ص ٣١٩ .

(٢) المصدر السابق : ج ١ ص ١٥٥ .

مدرسة خاصة صار لها شهرة عظيمة ونفع الله به الآلاف حصل عدد غير قليل منهم على مناصب عالية في الدولة وزراء ووكلاء وزارة ثم عين مديراً لمعهد المعلمين ثم مشرفاً على التعليم .

كذلك تحدث العمري عن مدرسة المري صالح بن عبدالله القرزعي وهو كالشيخ صالح الناصر وكلاهما على غرار التدريس الحديث في مدرسة النجاة الأهلية في الزبير التي أسسها الشنقيطي .

ومن الآلاف من الطلبة الذين درسوا في النجاة الأهلية بالزبير وخدموا في المملكة العربية السعودية معالي الدكتور سليمان عبدالله السليم وعبد الرحمن عبدالله أبا الخيل وابن ضاوي وعبد العزيز إبراهيم العقيل ومن لا نستطيع احصاءهم .

الشيخ عبد الرحمن الهيتمي

هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد المجيد الهيتمي أحد المشايخ الأفاضل الذي ترك بلده (هيت) وأم الزبير وعرف عند الناس أنه قارئ جيد حينما قرأ القرآن في المسجد . ودلت قراءته على علمه فأصبح الآباء يدخلون أبناءهم عنده يعلمهم القرآن . واكتشفه السيد هاشم النقيب فدعاه إلى مسجده في الزبير وولاه الإمامة ثم الخطابة وأضاف إليه تعليم القرآن والخط وأجزل له ، وأفرد له بيتاً . وظهر أن للشيخ نواحي علمية كثيرة فأنه بعض الطلاب كبار السن يأخذون عنه الفقه والعقائد والنحو والصرف والحديث ومصطلحه .

ولما فتحت مدرسة النجاة قصده الشيخ الشنقيطي للتعاون معه ونقل طلابه إلى النجاة كما سبق أن تعاون . . الشيخ عبد الرزاق الدايل بمثل ذلك .

وأمتاز الشيخ عبد الرحمن الهيتمي بأنه درس طلاباً كثيرين من أبناء الزبير منهم :

- ١ - الشيخ ناصر الأحمد
- ٢ - الحاج محمد سليمان العقيل
- ٣ - الحاج ياسين عبد الرحمن القضيبي
- ٤ - الحاج عبدالعزيز سليمان العقيل
- ٥ - الشيخ سالم الصباح
- ٦ - إبراهيم مبارك المزروع
- ٧ - عبدالله مبارك المزروع
- ٨ - سعد أحمد الربيع
- ٩ - الشيخ يوسف محمد الجامع
- ١٠ - الحاج عبدالعزيز أحمد العنيزي
- ١١ - سيد عبدالله بن سيد عبد المحسن
- ١٢ - أحمد مشاري الدخيل
- ١٣ - الحاج سعود عبد الرحمن القضيبي
- ١٤ - أحمد مبارك المزروع
- ١٥ - أحمد سليمان الجامع
- ١٦ - ناصر العلي الصانع
- ١٧ - عبد الرحمن أحمد العودة
- ١٨ - إبراهيم محمد المبيض
- ١٩ - عثمان عمر العلي
- ٢٠ - يوسف عبد الوهاب الدليجان .
- ٢١ - عبد الكريم محمد عبد الجبار
- ٢٢ - خلف أحمد المانع
- ٢٣ - عبد الرزاق محمد عبد الجبار
- ٢٤ - عبد الكريم النصار
- ٢٥ - زيد على الفريشي
- ٢٦ - خالد عبد اللطيف العرجان
- ٢٧ - عبد العزيز حمد آل صالح
- ٢٨ - عبد الكريم محمد الوحيمد
- ٢٩ - داود سليمان البريكان
- ٢٩ - يوسف داود الفداغ
- ٣٠ - حمد عبد العزيز البسام .
- ٣١ - عبد اللطيف عثمان الشارخ
- ٣٢ - عبد الحميد داود الفداغ
- ٣٣ - أحمد بن عبد المحسن الباحسين
- ٣٤ - ناصر أحمد الثاقب
- ٣٥ - خالد عبد الرحمن القضيبي
- ٣٦ - عبد الجبار محمد الجددي

الشيخ عبد الرحمن أمضى التدريس قرابة ثلاثين عاماً بعضها في البصرة . . والبعض الآخر مدرساً في الرشدية في الزبير . وإماماً ومدرساً في جامع النقيب ثم في مدرسة النجاة الى جانب الشيخ الشنقيطي يوم انتقل بطلابه إليها .

وكان الشيخ عبد الرحمن قد تلقى العلم في هيت على الشيخ عبد الكريم القرداغي وعلى الشيخ طه الشواف في الرمادي .

حتى عرضت عليه في أمانة الكويت في عهد الشيخ مبارك أن يتولى منصباً علمياً .
فلبى طلبها وحضر فأُسندت اليه التدريس في مدرسة المباركية التي كانت قد فتحت
لعهدده وأمضى فترة في التعليم الى جانب ما كانت تكلفه به الحكومة من مهام دينية
أخرى . وأمضى عمراً مليئاً في العمل الصالح في دولة الكويت^(١) . حتى توفي رحمه
الله .

الدكتور الهلالي

هو محمد تقي الدين الهلالي من بلاد المغرب . حصل على دراسة في الأدب
العربي من ألمانيا في أجازة الدكتوراة وكان عند مقدمه الى هذه الديار (الزبير) أن
قضى مدة قصيرة عند آل ابراهيم في الدورة جنوب البصرة وفي سنة ١٩٣٤م عين
مدرساً في مدرسة النجاة الأهلية لمدة ثلاث سنوات . وفي ١٩٣٧ سافر الى ألمانيا
للدراصة وصادف إعلان الحرب (١٩٣٩ - ١٩٤٥) فلم يستطع العودة إلا بعد
نهاية الحرب .

ومدة بقائه في الزبير كان يدرس في النجاة : الإنجليزية والأنشاد . وكان عالماً
محققاً قبل أن يذهب الى ألمانيا قبل حصوله على الدكتوراة وأثناء وجوده في الزبير
أثيرت مواضيع الحجاب والسفور وتسلبط الجن وكان له رأي فيها يخالف جمهور
علماء الزبير .

وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف العربية والأجنبية .

ترجم كتاباً من الألمانية الى العربية سماه الفصول الأربعة في يوم في جبل
جنيف . ودرس أصول مصطلح الحديث في جامعة بغداد (كلية الشريعة) .

وللدكتور الهلالي ولد شاب يدعى (شكيب) في البصرة له مركز محترم في
أحدى وظائف الدولة وأبنة أدبية هي الدكتوراة (خولة) رئيسة القسم الأدبي في
جامعة البصرة .

(١) لم تكن الفترة التي كان فيها الشيخ نوري قد اتخذت الدولة يومئذ أهبتها .

ويوم أن وقعت الحرب العالمية الأولى بين الانجليز والترك أفتى برفع علم
الجهاد الى جانب الترك^(١) . ولما دخلت الجيوش البريطانية البصرة تركها وعاد الى
هيت . ثم لما أنقشعت الحرب أرسل الراغبون من أهل الزبير بعودة الشيخ فعاد
ثانية .

وكان من زملائه في الزبير من المدرسين الشيخ عبدالمحسن البابطين والشيخ
عبدالله بن حمود والشيخ ابن عوجان والشيخ محمد العبدالجبار بالإضافة الى الشيخ
الشنقيطي والشيخ نوري عبدالقادر الموصل والشيخ عبدالعزيز التكريتي .

ولارتباط الشيخ الهيتي بأهل الزبير أصبح وكأنه واحد منهم وأصبح يحضر
مجالسهم ويحظى باحترامهم وكان كلما رجع الى هيت بعد خدمة رجع بطلب وألحاح
من شخصيات أهل الزبير . . طلابه الأوائل الذين تخرجوا على يده يطلبونه
لتدريس أولادهم وقد كبرت سنه وتقاعد وتوفي في الرمادي سنة ١٣٤٦هـ /
١٩٢٧م بالطاعون عن ٦٤ عاماً . رحمه الله تعالى .

الشيخ نوري الموصل

هو الشيخ نوري بن عبدالقادر الموصل والعائلة عربية النجار تنتمي الى قبيلة
شمر فرع (شمر طوقه) وكان أحد شيوخ العلم الشباب هناك . رشحته ولاية
بغداد في عهد الحكومة التركية للتدريس في البصرة . وفي البصرة أسندت إليه مهمة
التدريس في مدرسة الرشدية في الزبير فدرس اللغة العربية والشريعة . وفي الزبير
رزق بمولود مبارك هو عبدالله وقد نشأ نشأة دينية^(٢) .

ثم أن الحكومة رشحته ليشغل القضاء في سوق الشيوخ وبعد فترة من الوقت
أسند اليه القضاء في الناصرية مركز لواء المفتك في العراق وأشغله فترة من الزمن

(١) وقعت الحرب العالمية الأولى بين (١٩١٤ - ١٩١٨م) .

(٢) الشيخ عبدالله بن الشيخ نوري شخصية علمية دينية له أثر جليل في مجال الأدب والقضاء والتاريخ في
الكويت .

لاحقة :

بعد الذي تقدم زارنا الصديق يوسف نجل المرحوم الشيخ محمد الشنقيطي وهو خال أولاد الدكتور ، ودار الحديث حول الدكتور الهلالي فأضاف ما يلي :

في بدء دراسة الهلالي في بلده رغّب أن يدرّس على الشيخ الشنقيطي فقبل له أنه هاجر الى بلاد المشرق وفي بلدة الزبير بالذات فشد الرحال يبحث عن الشيخ الشنقيطي وتلك عادة الطلاب والمشايع المغاربة بالترحل في طلب العلم حتى كان في الزبير ودرّس على الشيخ الشنقيطي حتى أستوعب وتزوج من أبنه شيخة وأنجب بعد هذا سافر الى ألمانيا حتى حصل على الدكتوراة كما تقدم وعاد بعد الحرب العالمية الثانية الى العراق فعيّنه وزارة المعارف أستاذاً في دار المعلمين العالية ومحاضراً لكلية الشرطة كما مر ، وظل حتى ١٩٥٨ م . وكان يجيد عدداً من اللغات الشرقية والأوروبية منها : الأوردو والعبرية ثم الانجليزية والألمانية والأسبانية والفرنسية . وللدكتور أولاد من زوجته الألمانية التي تزوجها أيام الدراسة في برلين .

والدكتور بلغ الآن الثانية والتسعين من العمر وهو في الدار البيضاء من بلاد المغرب حالياً . وله مؤلف ضخّم يرد به على الدعوى الخمينية الحديثة وهو بحث تاريخي ربطه بتاريخ الدعوات المشبوهة التي ظهرت في الاسلام .

الشيخ سليمان الداراني

هو أحد العلماء السوريين . مسقط رأسه دارياً . وكانت دراسته الأولى في حلقات الجامع الأموي في دمشق ثم في الأزهر الشريف في مصر . وحفظ الصحيحين والأسانيد الأخرى من الحديث النبوي كما كان يحفظ كتاب الله عن ظهر غيب . واشتغل أول أمره في نسخ الكتب المخطوطة وبيعها للراغبين . ثم حج حجة الاسلام ومنها نوى أن يطوف في البلاد الإسلامية يعظ في حديث رسول الله (ﷺ) في الجوامع . ومكث في مكة والمدينة . حدث في الحرمين . ثم قصد الكويت ومكث فترة تزوج فيها . ثم قصد الزبير وكان ذلك في شهر رمضان ١٣٦١ هـ / ١٩٤٢ م مكث شهراً ونيفاً ثم عاد الى مسقط رأسه . وهكذا كلما جال

جولة عاد الى الوطن حيث الولد والعيال . وكانت حصّة الزبير منها ثلاث زيارات في ثلاث سنوات ، وكان ولع أهل الزبير في سماع حديث رسول الله (ﷺ) وخاصة ممن قصد من بعيد . وكان محدثاً لبقاً ، فكانوا يدعونه في الدواوين وفي الفطور كل ليلة في مكان . وأما أقامته ففي جامع الزبير بن العوام ، وكنا ندون محاضراته شفاهاً ولدينا منها مجموعة تحتاج الى التحقيق .

ولقد أحدث الشيخ الداراني إنتعاشاً دينياً ملحوظاً حتى قال عنه أحدهم مهتاجاً : (مغنية الحي لا تطرب) . وكادت أن تثور نائرة البعض ، وعلى أثرها سافر ولم يعد . وقد بلغنا أخيراً أنه توفي رحمه الله .

الشيخ عباس محمد رشيد الخالدي المسمى الشيخ عباس الأعظمي البغدادي

كان راوية عجبياً في حفظ أحاديث رسول الله (ﷺ) . يقول رحمه الله : « أحفظ الصحاح الستة » . ويحفظ الكثير من الأسانيد كمسند الإمام أحمد وصحيح ابن خزيمة ومستدرک الحاكم .

وفي الزبير كنا نستمع اليه يحدث عن ظهر غيب وكان يأتي بالحديث وما يناسب من أسباب روايته وأسناده تعديلاً أو تضعيفاً ويتناول في المجلس الواحد حوالي عشرة أحاديث عصر كل يوم ومستمعوه كثيرون .

وهو زاهد في أسلوب حياته مع أن أهله وولده في بسطة من العيش في بغداد . ولكنه نذر حياته ليكون في خدمة العلم والمسجد . خاضعاً لإدارة الأوقاف تنقله في المكان الذي تراه .

أم وخطب في مساجد الخشيم في الزبير فكان هدية تهديها إدارة المساجد لذلك الجامع الذي يحل فيه وأهله المحلة أيضاً .

أخذ الفقه والعربية من الشيخ عبدالوهاب النائب في بغداد ، وعلوم

الحديث والتفسير والعقائد على الشيخ محمد درويش الألوسي . كما أن من مشايخه السيد خليل الراوي ابن عم الشيخ إبراهيم الراوي يوم كانت الدراسة في المساجد .

هبط الى الزبير في عام ١٣٨٧هـ / ١٩٦٧م من بغداد . كان حجة في الحفظ . وكان يعطي في المسألة الواحدة جملة علل وأحاديث منسوبة الى روايتها . ويسند حججه للمصادر ذات الاختصاص .

والشيخ سلفي النزعة . وهو يمثل تلك البراعة وأشباع الموضوع حقه مؤيداً بالدليل النقلي والعقلي أستطيع أن أقول : أن الشيخ عباس يحمل قدراً محترماً من العلم يؤهله أن يخوض في أكثر من مجال علمي بكفاءة وبمادة لا تحون صاحبها حين الطلب ونعمت حال من أوفى ذلك ﴿ ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ﴾ .

والشيخ يخطب الناس ارتجالاً ويمسك عصا يتكىء عليها في وقفته وأراه ينظر جموع المستمعين وعينه تتنقل بينهم .

وقد ألتقينا به وكان يحمل انطباعات كريمة عن الزبير وأهله . وغادر الزبير عام ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م مريضاً ، وتوفي في أول عام ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م في بغداد رحمة الله عليه .

الشيخ عبد المعطي بن سعد الخويطر

تخرج في مدرسة الرحمانية الدينية في البصرة وكان هو والشيخ محمود الأحمد رفيقي رَحْلة وتخرج . تخرج على يد الشيخ عبد الوهاب الفضلي شيخ البصرة البغدادي والشيخ عبد الجليل الهيتي . وقد تناول بالعلم والدراسة العلوم التالية : والتفسير والحديث وأصولها ، والفقه وأصوله ، كما دَرَسَ علم المواريث والنحو والصرف والبلاغة والأدب . ويوم أكمل دراسته تعين إماماً وخطيباً في جامع المقام بالعشار . وقد كان شاباً ناهياً اختاره السيد هاشم النقيب ليخطب ويؤم في مسجد النقيب بالزبير لفترة ما . ثم لما أسست الأوقاف المعهد الإسلامي في البصرة كان هو أحد أساتذة هذا المعهد . فدرس النحو والصرف وعلوم الشريعة . وكان المنهج

الدراسي لهذا المعهد يعادل كلية الشريعة في بغداد في قسمها الثانوي ، فهو يُعَدُّ الى الكلية لقسمها الجامعي .

ولما تأسس المجلس العلمي في البصرة كان هو أحد أعضائه الموكل اليهم امتحان الطلاب المتقدمين للأمامة والخطابة في جوامع البصرة ومساجدها قاطبة . وقد برع الشيخ عبد المعطي في علم المواريث وإليه يرجع أصحاب ذوي الحاجة من الناس والمحاكم الشرعية .

ويتنقي خطبة الجمعة حسب الظروف التي تحيط بالناس عامة إرتجالاً . ورأينا الشيخ عبد المعطي يدرس ابتغاء وجه الله بعض الراغبين الذين يبتغون زيادة في العلم بين العشائين في مسجده النحو والصرف والفقه والمواريث .

ولم ير الشيخ بأساً من العمل في دكان ضحى النهار فقط يبيع الأقمشة البيع الشرعي فلا يزيد بارتفاع السوق كما يفعل الكثير من الباعة . وفي فترات وهو في هذا الدكان يراجع أصحاب الحاجات في المسائل الشرعية والفتاوي . وما زال الشيخ يتمتع بصحة وحيوية وهو من مواليد ١٩٢٠م .

الشيخ محمود الأحمد

الشيخ محمود أم في جامع النقيب في الزبير التابع لإدارة السيد هاشم النقيب ثم كان يقوم بإمامة جامع الزبير بن العوام نيابة عن الشيخ محمود المجموعي . وهو خريج مدرسة الرحمانية الدينية في البصرة وتخرج فيها بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف . حيث استكمل درجات المواد العلمية كاملة وعين إماماً وخطيباً بجامع العرب في البصرة . وهو يخطب إرتجالاً ويمتلىء مسجده بالحاضرين . وأنتخب عضواً للمجلس العلمي في البصرة الذي أسسته وزارة الأوقاف ، لينظر في تعيين الأئمة والمؤذنين عن طريق المقابلة ليتم تعيينهم .

وهو أديب وكاتب وباحث وواعظ في الوقت نفسه . كتب رسالة ضافية عن الزبير بن العوام وأهداها الى إدارة مسجد الزبير تدل على علم استيعاب . ووعظ في

فتيل الحرب وسويت الأمور والتي هي أحسن^(١).

وكان الشيخ ابراهيم من ضمن الجماعة التي هاجرت الى الغيشية سنة ١٣٠٦ هـ . والتي كان من أعضائها ابراهيم محمد الربيعة ومحمد العماني وسليمان القناص وآخرون برئاسة محمد العبدالجبار . والتي مكثت بضع سنوات جاؤوا فيها شيخ سعدون (والد أعجمي) وشيخ سالم الحيون شيخ بني أسد وعاشوا سكان المنطقة وشاركوهم في البيع والشراء والزراعة . ولما توفي عقبه ولده شيخ عبدالله الديكل على إمامة المسجد .

وخلف مكتبة عامرة فيها بعض المخطوطات وتركها لورثة لم يرعوا حقها فتبددت .

ولا يفوتنا أن نذكر أن الشيخ ابراهيم هو ابن محمد بن خلف بن يوسف الديكل^(٢).

مسجد الدروازة لبضع سنين في شهر رمضان في الزبير . ونظراً لأهتمامه بالتاريخ والقضايا الاسلامية نراه يملأ الفراغ في الحفلات الخطابية التي تقيمها مديرية الأوقاف في البصرة والزبير في المناسبات الدينية . وله بحوث ما تزال مخطوطة في التاريخ الإسلامي والنوادر في التاريخ الأدبي . وقد درس الشريعة والتجويد في المعهد الإسلامي في البصرة لفترة ما . وله مجلس أدبي ممتع في المسجد المذكور ما بين العشائين . كان يمتلك مكتبة غنية بفنون المعرفة . وهو مثال حي للعالم المثقف ثقافة إسلامية نيرة . وهو أخيراً يملأ مجلسه بما وهبه الله من سعة أفق في الدين والأدب والتاريخ ويضفي على مجلسه روح المرح والأمتاع والفائدة .

وما زال الشيخ يتمتع بحيوية العالم المثقف وهو من مواليد ١٩٢٥ .

الشيخ ابراهيم الديكل

(١٢٧٠ هـ - ١٣٥٠ هـ)

هو أحد العلماء الذين عاصروا مشايخ القرن الثالث عشر الهجري في الزبير أمثال الشيخ محمد بن عوجان والشيخ محمد بن ذابل والشيخ محمد العبدالجبار والشيخ عبدالله بن حمود . وكان قد أتم دراسته في الدويحس وتخرج فيها وأتصل بالشيخ حبيب بن قاسم الكروي والشيخ صالح المبيض والشيخ ابراهيم بن غملاس وتزود من علم هؤلاء وأولئك . ولما اشتد عضده وبلغ في العلم شأواً أنتخب عضواً في رابطة علماء الزبير التي كان يرأسها الشيخ محمد العبدالجبار . وهو يقضي ويفتي في مجلس أمام بيته ولم يعترض على قضائه وفتواه أحد . ويصلي في مسجد الدروازة تطوعاً من غير راتب .

ولما جيشت الدولة التركية الجيوش بقيادة سليمان شفيق باشا لضرب الزبير ، وفي هذه القيادة سيد طالب النقيب سنة ١٩١٣ م وفي الجيش الشيخ ابراهيم راشد وعبدالكريم المشري . تكونت جماعة من المشايخ لمقابلة والي البصرة والقائد العام لهذا الجيش فيهم الشيخ ابراهيم الديكل وأسفرت المقابلة عن نزاع

(١) تناولنا هذه الحادثة في حياة الشيخ محمد العبدالجبار رئيس لجنة المقابلة .

(٢) أدلى لنا بهذا حفيده أحمد بن عبدالله بن ابراهيم الديكل .

بسم الله الرحمن الرحيم

التعريف بالوثائق

رأينا أن نترجم هذه الوثائق التي تمتد عمرها إلى القرن الثالث عشر الهجري لنقف على أسلوب الوثائق سواء كانت أهلية أو رسمية . كيف كانت تجري في البيع والشراء وفي الدين والرهن وليعرف أنسان القرن الخامس عشر الهجري وما بعده بعض تلك الأساليب وليتعرف القاريء على بعض الشخصيات والجدود خلال قرون .

الوثيقة الأولى :

الحمد لله .

باعث تحريره هو أنه حضر لدى كاتب هذه الأحرف عبد العزيز الوشيجراوي و ابراهيم الجاسر مدعين علي بمائة قرش عينا في ذمة المرحوم زامل الحسيني ديناً لحمد البراهيم وشهد لديي صالح بن مرجان تابع العودة أنه أشهده المرحوم حمد البراهيم المذكور أن ما عنده من مال لأمه ثمن حلي لها وغيره وشهد ابراهيم الجاسر أيضاً أنه يشهد أن المرحوم محمد المانع أشهده أنه يشهد أن حمد البراهيم المذكور أقر عنده أن ما عندي من المال وما بيده لوالدته بنت ابراهيم البسام فبموجب هذه الشهادة وصحتها ثبت لوالدة حمد المذكور مورثه كله إرثاً لولدي أبيها عبد العزيز المذكور ومحمد أولاد ابراهيم البسام الوشيجراوي . هذا ما تحرر لديي جرى .

وحرر ١٤ جماد الثاني سنة ١٢٥٠ هـ . كتبه الفقير أحمد بن محمد بن صعب عفى الله عنه .

المحكمة

باعث تحريره هو أنه حضر لدى كاتب هذه الأحرف عبد العزيز الوشيجراوي و ابراهيم الجاسر مدعين علي بمائة قرش عينا في ذمة المرحوم زامل الحسيني ديناً لحمد البراهيم وشهد لديي صالح بن مرجان تابع العودة أنه أشهده المرحوم حمد البراهيم المذكور أن ما عنده من مال لأمه ثمن حلي لها وغيره وشهد ابراهيم الجاسر أيضاً أنه يشهد أن المرحوم محمد المانع أشهده أنه يشهد أن حمد البراهيم المذكور أقر عنده أن ما عندي من المال وما بيده لوالدته بنت ابراهيم البسام فبموجب هذه الشهادة وصحتها ثبت لوالدة حمد المذكور مورثه كله إرثاً لولدي أبيها عبد العزيز المذكور ومحمد أولاد ابراهيم البسام الوشيجراوي . هذا ما تحرر لديي جرى .



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام التام وتحية والأكرام من حسن بن عبد الله الفريح إلى جناب عالي .
الأخ الأكرم المكرم عبدالعزيز بن ابراهيم بن بسام سلمه الله تعالى من كافة الأشرار
ووقاه من كيد الفجار أمين ثم أمين بجاه سيد البشر غب دعاء والسؤال عن حالك
والسؤال عنا نحمد الباري على سلامتك في أبرك ساعة أما بعد يا أخي نخبرك من
طرف الخراشي طببت عليه ولقينا عندهم سند شرعي فيه مهر ابن جامع وابن
عوجان وكتب ابن دايل محمد على أنك واهب أخوك هبة ما فيها مثاني وصار الشيء
إرث اللي لك واللي له وأنت ذاكر لنا أنه منيحة حياة عينه وحبينا نخبرك وجلست أنا
والخراشي وكتب لك خط تشرف عليه على تفصيل موارثكم هذا ما نعرفك به
فأنت أذكر لنا على ما في خاطر وحننا على باب الخدمة ونتشرف بقضيا اللازم وبلغ
سلامنا محمد العلي الفريح وعلى عيالكم ومن لدينا العيال طيبين وينهون السلام .
وعمرك سالم والسلام .

ملاحظة : أن تاريخ هذه الوثيقة يقرب تاريخها من تاريخ سابقتها

(١٢٥٠ هـ) .

بسم الله

السلام التام وتحية والأكرام من حسن بن عبد الله الفريح إلى جناب عالي .
الأخ الأكرم المكرم عبدالعزيز بن ابراهيم بن بسام سلمه الله تعالى من كافة الأشرار
ووقاه من كيد الفجار أمين ثم أمين بجاه سيد البشر غب دعاء والسؤال عن حالك
والسؤال عنا نحمد الباري على سلامتك في أبرك ساعة أما بعد يا أخي نخبرك من
طرف الخراشي طببت عليه ولقينا عندهم سند شرعي فيه مهر ابن جامع وابن
عوجان وكتب ابن دايل محمد على أنك واهب أخوك هبة ما فيها مثاني وصار
الشيء إرث اللي لك واللي له وأنت ذاكر لنا أنه منيحة حياة عينه وحبينا نخبرك
وكتب لك خط تشرف عليه على تفصيل موارثكم هذا ما نعرفك به فأن
تذكر لنا على ما في خاطر وحننا على باب الخدمة ونتشرف بقضيا اللازم وبلغ
سلامنا محمد العلي الفريح وعلى عيالكم ومن لدينا العيال طيبين وينهون السلام .
وعمرك سالم والسلام .

وثيقة الفصل في وقعة حرمه

محمد بن
مؤيد
الحميري

[illegible]

الحمد لله .

أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى أوصى في محكم كتابه فقال وهو أصدق القائلين ﴿وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان﴾ وقال سبحانه وتعالى ﴿ولكم في القصص حياة يا أولى الألباب﴾ وأن الله سبحانه وتعالى لما قدر على سليمان الصميط وقرب أجله قتلوه الراشد في سادس ذي القعدة سنة ثلاث وأربعين ومائتين وألف ، فلما كان في سادس ذي الحجة قام محمد ابن فوزان الصميط ابن عم سليمان الصميط وقتل ناصر بن ناصر من الراشد فحصل بين الطائفتين الشقاق والتنافر والبغي على بعضهم بعضا ، فلما تعاظم الامر على الطائفتين وثار الرمي وسلت السيوف وتلفتها الوجوه وكل حزب تبع حزبه جعل الله الرحمة والرأفة في قلب فخر الأماجد الكرام متسلم البصرة عزيز آغا دام مجده فسعي بينهم في الصلح ونها الطائفتين بعضهم عن بعض وأمرهم بالاتفاق فاجابوه بالسمع والطاعة فحضر عبدالرحمن الراشد وابراهيم المحمد الراشد وفهد الدويرج الراشد وحضر أحمد الضاحي وجاسر الصميط الجميع في بيت الحاج عبدالرحمن الراشد فبينوا أسباب الفتنة أن سليمان الصميط قتل وقتل ناصر الراشد وفي أسباب هذه الفتنة قتل بعدهم وأنصاب رجال وهم على خطر ومقصودنا دفن ما مضى ورضا الطرفين بالرجلين واسقاط دعوى ما تسبب بأسبابهم من قتل وجروح بيننا ولم يبق لأحد على أحد من دعوى ، ثم أن عبدالرحمن الراشد اعطا عنه وعن إخوانه وعن جميع الراشد وابراهيم المحمد وفهد الدويرج الجميع اعطوا جاسر الصميط عهد الله وميثاقه أنه لم يبق لنا دعوى على جاسر الصميط ولا على إخوانه ولا أقاربه من طرف قتل ناصر بن ناصر الراشد ولا على ما تسبب في هذه الفتنة من قتلى أو جروح وكل ما تصدر دعوى فهي باطلة وعلى هذا عهد الله وميثاقه وما سبق ذلك فهو مدفون ، ثم بعد ذلك الشيخ أحمد الضاحي وجاسر الصميط وعودة بن ابراهيم اعطوا الحاج عبدالرحمن الراشد عهد الله وميثاقه أنه لم يبق لنا على الحاج عبدالرحمن الراشد ولا

على إخوانه ولا أقاربه دعوى من طرف قتل سليمان الصميط ولا ما تسبب في هذه الفتنة من قتل أو جروح وكل ما تصدر من دعوى فهي باطلة وعلى هذا عهد الله وميثاقه وما سبق ذلك فهو مدفون فكل من الطرفين قبل عهد صاحبه وجعلوا الله بين الطرفين رضا وخصما ومعينا على من يتعدى حدوده والله على ما يقولون وكيل ، ثم بعده أن الشيخ على الزهير اعطا أنه من أنصاب في هذه الفتنة أو انقتل من طوارفي واتباعي فلا على جاسر الصميط ولا على إخوانه ولا غيرهم دعوى في ذلك وعلى هذا عهد الله وميثاقه ثم بعده أن الحاج جاسر الصميط اعطا أنه من أنصاب أو انقتل في هذه الفتنة من طوارفي واتباعي فلا على الشيخ على الزهير ولا على غيره دعوى في ذلك وعلى هذا عهد الله وميثاقه ثم أن الطائفتين التزموا فيما بينهم أنه من تجاسر منهم على قتل صاحبه فقبيلته تقود القاتل لأهل المقتول وعلى هذا عهد الله وميثاقه فإن امتناع الباغي عن القود فجميع متشخصي أهل بلده الزبير مع عشائرها ورؤسائها وعامتها يقومون على الباغي نصرة للمبغي عليه والله على ما نقول شاهد ووكيل .

حرر غرة محرم سنة افتتاح أربع وأربعين ومائتين وألف : شهد بذلك الشيخ سليمان بن موسى وشهد بذلك الشيخ محمد بن حمود شهد بذلك الشيخ عبدالله بن جاسر شهد بذلك الشيخ عبدالله بن جميعان - شهد بذلك الشيخ أحمد بن صعب شهد بذلك الشيخ محمد بن حيدر - شهد بذلك الشيخ عثمان بن محلا شهد بذلك الشيخ عيسى - شهد بذلك الشيخ محمد بن سلوم - شهد بذلك الحاج عيسى الزهير - شهد بذلك الحاج سليمان الفداغ - شهد بذلك الحاج عبدالوهاب الزهير شهد بذلك الحاج سلطان الفداغ - شهد بذلك حمد الربيعه الوطبان شهد بذلك زيد الربيعه الوطبان - شهد بذلك محمد آل فارس - شهد بذلك عبدالمحسن آل عبدالكريم - شهد بذلك يوسف بن شايح - شهد بذلك أحمد بن محمد العنيزي شهد بذلك عبدالرزاق بن صبيح - شهد بذلك الحاج يوسف آل جويسر - شهد بذلك على بن حيدر ونقله من أصله ابراهيم بن صالح بن عيسى وكل واحد من الشهود المذكورين قد وضع ختمه تحت اسمه في الورقة التي نقلت منها .

الأخ شيخ محمد بن المرحوم الشيخ عبد الجبار المحترم

اهدي السلام التام والثناء العام إلى حضرة جناب من رزقت فيه الشيم وعلت
منه الهمم أعني به المكرم الأصغم الأشيم لازال محروساً من جميع الآفات مستعملاً
بالباقيات الصالحات آمين . أما بعد فعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته
ومغفرته ومرضاته . وكتابكم الشريف أسر الخاطر غاية السرور وأزال جميع الكدور
حيث أنبأ عن صحة الحال وأعتدال البال صرف الله عنا وعنكم كل محنة ولبال أنه
كريم متعال وما ذكرتم صار لدى المحب معلوماً وأنتم في واسع العذر والمسامحة من
جهة عدم تعجيل الرد للجواب جزاكم الله تعالى عنا كل خير ودفع عنكم الشر
والضرر آمين .

ومن جهة الأبْن المحروس نتقرب وصوله إلينا سريعا إنشاء الله سالماً معافاً غانماً بمن الله وفضله وطوله وجوده أنه أكرم كريم وأرحم رحيم لأن سمعنا ممن أجمع به في جده بعد الرجوع من المدينة المنورة أنه مهتم بتعجيل المجيء ولكن ربما أن حصل له تلديد^(١) في بعض البنادر^(٢) فزرجو الله تعالى لنا ولكم وله تيسير الأمور وصرف كل بلية ومحذور هذا والدعاء لجنابكم منا مبذول كما هو منكم مستوول ، ثم تفضلوا وبلغوا السلام الاولاد كافة والوالدة وشيخ محمد بن حمدان وكافة الأصحاب ومن لدنيا كافة المشايخ والطلبة والحجي محمد بن عثمان الزيري وابن الأخ يهون جزيل السلام ودوموا سالمين وعروسين والسلام حرر في ١٥ ربيع الثاني ١٣٠٣ هـ المحب عبدالله بن أبي بكر الملا ساعهما المولى يمنة وكرمه آمين .

(۱) تلديد : موانع .

(٢) البنادر : الموانئ .

- ۲۰۴ -

الشيخ محمد بن أبي بكر

الحمد لله اسلام التزم. وانشاء العام المصطفى من ركنه الشيم وعلية جبره
 لازل محرو من جميع
 المكرم الاحكام الاشيم
 الآفات مستغلا بالباقيات الصالحات آتينا احابعد فعلمكم السلام ورتبنا له من وديته
 جود خاشعة وكنا بكم الرضا اسرنا فاطمة الرور وازال جميع الكدور حيث بان عن وجهه انوار
 واعتدل البال صرف اسنا عنكم الكرمه والبيان انكم كرمه وهاكم تصاريد الحب بدلوا
 وانتم بوسع العذر والساحة من معة انهم الرضا ان جواب جبره كانه في غايه خير ودفع
 الرضا واعتبر آتينا من جهة الابن المرس من ركنه ورتبنا له من وديته اسرنا السلام ودا
 غا فائتينا الله وفضله واوله وجوده انكم كرمه وانتم ركنه لانه معنا من اجتمع به في جنة بعد
 الرجوع الى المدينة المنورة انهم تجميل الجيوش ولكن مرتبا انهم حصاليه تلك في بعض الزمان فزمو
 راسه كذا وكلم وله تيسر الامور وصرنا كالمدينة وعقد ور هذا وان شاء الله تعالى كما هو فيكم
 مستغلا بفضله بغير السلام الاولاد كافة والوالدات من غير حذر وان كان في الامور ورتبنا له
 كافة الشايخ والطلبة والجي جبره من الرضا وبان الاخ من غير حذر بل السلام ورتبنا له من وديته
 محرو من السلام محرو من ركنه في
 الحمد لله اسلام التزم

الرجوع الى المدينة المنورة الى ابيهم في كل عام في كل سنة
والله اعلم بما في قلوبكم وله تيسير الامور وسهولة كل شئ وحسن الخلق
مستوفى لم تفتوا لطيفا السلام الاولاد كافة والوالدة والابن محمد
كافة الشانج والطلبة والجميع من بني الزبير وابناء الابن محمد
محمد بن واصل م حمد الله على كل حال

21

هذا وقد طلب من الفقير الشيخ عبدالله أفندي بن باش أعيان كتابة ترجمة
الوالد وقد عرض لي مرض متمادي وأشتغال عن رقبته بالاستعجال فبلغوه السلام
واذكروا لي أنه نريد نصحه مع كتاب لي صحبة ناقد خطه الرجل أحمد بن عيسى
بوشعيب ومراهم يريد أثبات الترجمة في تاريخ له، فإذا فرغ منها أن أحببتم أخذنا
بعد تفكير ما يريد نقله منها فلا بأس ودم سالما والسلام .

والشيخ محمد بن عثمان والشيخ عبدالمحسن وعبد اللطيف بن حماد .

رسمه ورياسته فانه فقط

لسمه الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
نعم عندي رغبة في ما يانا صار ليلى ان اقل السند عبد الله بن علي المهدي ب مبلغ
قدمه ريبانه كنه حرا اعلاه واحد وعشرين سنة وثلثة اربل نرانبه
وذلك المبلغ من سبعة اثنان مرساير وعينات برقا وقد قبضت
المذكور من بعد الرؤية الشرعية والموعد الا طلوع شهر رجب و دخول
شهر شعبان شكتله وقدا دهنته في ذلك الطلب اليه سمي
المحدور وقيلة الطريق ومثالا بيت الحربي وشرق السور وخبيا
بيت ابن ارسيد فاذا مضت المنة المذكورة في اسم المصدا للطلب
فيما ناهي موكله وكالته دورية سبع البيت وسبنا في الطلب المحر
وقد قبض عبد الله البيت المرفوع واجه على ناهي المذكور سبع شهر
بعض فزات هاشم على نفس جماعة من السليمان حذر ركب في اول شهر محرم
الحرم شكتله وعلته على ناهي محمد والده ومحمد سمي
شهادته بذلك فاحضر
محمد بن مطلق الحسينات
محمد بن مطلق الحسينات

نعم عندي وفي ذمتي أنا ياناصر بن سليمان الصدي لناقل السند عبدالله بن علي المهديب مبلغاً قدره وبيانه كما محرر أعلاه واحد وعشرين ربية سكه وثلاثة أربل فرانسه وذلك المبلغ ثمن سبعة أمانان تمر ساير وعبات برقاً وقد قبضت المذكور من بعد الرؤية الشرعية والوعده إلى طلوع شهر رجب ودخول شهر شعبان سنة ١٣٠٠ وقد أرهنته في ذلك الطلب المحرر بيتي المحدود قبله الطريق وشمالاً بيت الحريبي وشرقاً السور وجنوباً بيت ابن أرشيد فإذا قضت المدة المذكورة ولم أسلم العبدالله الطلب فانا موكله وكالة دورية ببيع البيت ويستافي الطلب المحرر وقد قبض عبدالله البيت المرهون وأجره على ناصر المذكور سبع أشهر بعشر قرانات وأشهدت على نفسي جماعة من المسلمين جراً وحرر ذلك في أول شهر محرم الحرام سنة ألف وثلاثمائة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . شهد بذلك اقرار ناصر بن سليمان الصدي ، وملا داود العبيدان ، وشهد بذلك لاقل محمد العوجان ، وشهد بذلك ناصر محمد بن مطلق الحسيان .

وكان شيخنا رحمه الله
الشيخ محمد بن عبد الوهاب
بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب
بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب
بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب
بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب
بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب

سنة ١٢٩٠ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ختم الدولة العلية العثمانية

تحرير ما فيه عند البيع والشراء

سبب تحرير هذا الكتاب هو أنه قد حضر مجلس الشريعة الغراء في البصرة المحروسة الفيحاء الرجل الرشيد المدعو صالح بن عبدالله المحلة الوكيل بالبيع والتسجيل وقبض الثمن من قبل جدته المرأة الرشيدة المسماة سالحة بنت ابراهيم ومن قبل والدته المرأة الرشيدة المسماة زليخة بنت مطلق الثابت الوكالة عنها بشهادة الرجلين الرشيدين العارفين لذاتهما معرفة شرعية وهما الحاج محمد بن علي الدهيشي ومحمد بن جابر القديمي فأقر إقراراً شرعياً وأعترف أعترافاً مرعياً حال صحة منه ومن موكله وطوع وأختيار وأنتباه من غير جبر ولا أكره بأنه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي البات النافذ القطعي من حامل هذا الكتاب وناقل ذا الخطاب الرجل الرشيد المدعو علي بن عثمان ما هو ملك الموكلتين المذكورتين وبينهما وتحت حوزة تصرفهما إلى حين صدور عقد هذا التبايع الشرعي وذلك جميع القطعة الأرض المزرعة التخيل والأشجار الواقعة في كوت سرحان التابعة لمقاطعة حمدان من مضافات البصرة المحروسة المحدودة قبله بالبلد ويتمه ملك ابن سرحان وشمالاً بالنهر وشرقاً بملك مسلم بن سرحان وجنوباً بالطريق العام وهو أعني علي المذكور قد أشتري من البائع جميع المبيع المسطور بجملة التوابع واللواحق وكافة السواقي والمرافق بماله لنفسه دون غيره بثمن معلوم وقدر مفهوم يعمل بيبانه وعدده وقدره مائة شامي عين منقودة معدودة مسلمة بيد البائع من يد المشتري بالتمام والكمال عوضاً وبدلاً عن المبيع المسطور فبعد صحة هذا التبايع الشرعي المتضمن للأيجاب والقبول من الطرفين الخالي عن الغبن الفاحش والتغيير والخيار في الجانبين وقبض البديل بالتسليم والتخلية الشرعيين صار جميع القطعة الأرض المار تحديدها ملكاً من أملاك علي بن عثمان وحقاً من حقوقه يتصرف بها كيف يشاء ، ويختار من غير

بسم الله
 لقد نادى الدنيا على نفسها: لو كانت في العالم من يسبح
 بخواصها بالعمق فبسته: وجامع بداره ما يجمع





منازعة ولا ممانعة مما يمنع بوجه من الوجوه وسبب من الأسباب وكتب ما هو الواقع في اليوم الخامس عشر من شهر جمادي الأولي أحد شهور السنة الحادية والثمانين بعد الألف ومائتين من هجرة النبي ﷺ . شهد بذلك فارس المساعد عبدالرزاق الجامع . على بن عبدالرحمن الحميدان ، عبدالكريم بن ناصر الشرهان ، عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحميدان ، يوسف البطاح ، عبدالله بن ابراهيم الحميدان ، عبدالرحمن العون ، عبدالله بن عبدالعزيز العودة ، عبدالله بن عبدالرحمن البراهيم ، عبدالكريم الزهير ، أحمد بن راشد القرطاس ، ابراهيم بن عبدالله الرشيدان .



بِسْمِ اللَّهِ

در تکیه بر غرضش آن التي يك فرشته در او اربع اشرا
جتي از ازاك اچون در قدس^۷ در
قيت غرضش

مختصر القرآن

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, located at the bottom of the page.



قد عرض على الرئيس العام في الصحة العامة في الكويت
الوكيل العام للتجارة وقضى الشيخ في قبل جدمائة الوكيل العامة صاحب
ومن قبل والدته العامة الوكيل العامة في بنت مطلق الشاب الوكيل العامة
على الدية

فازيختمه
شهد بذلك

طبرستان
بسم الله الرحمن الرحيم

علی بن ابی طالب
شهر

الروابي الرشيد من العارفين لذاتها معرفة سر -

ابو بيبه الرشيد بن العارفي له اثنان موصوفان
 ومحمد بن جابر القديجي فاقا قرا من الرعييا واعتد في اعتد فامر عي جابر صحت فنت
 وطع في واخيار وانبا به من غي جبر ولا الكراه بان قد باح بالبيع الكليج
 النافذ القليج من حاله فها كتاب وناقلا فخطب ان الوحد الرشيد المدعو علي بن عثمان
 فاحولك الموكلي به المذكورين وببديها وحتت حوزة فها الرعييا صحت صدر
 هذا التبايع الديجي وذلك جمع القطعة الارضي المذكرة الفيل والاشجار الواقعة
 سر حان التابع لمقاطعة حمدان في منها فان البصة الحدود المحدودة قبله
 ملك ابن لرحان وشا بالاندر شوقا بحدت مسلم بن لرحان وصفو بالاطلاق
 وهو اعني علي المذكور قد ائدي في البايح جميع الميطر بحدت التبايع
 وكافر السويح والمدافق باله نفسه دون غيب بئس معلوم وقد روضهم
 وعدده وقد اعادته عبيد مفقودة معدودة مسلمة بيد البايح في
 بالعلم والكمي عوفها وبدر لاخ المبيح الميطر اصبحت هذه التبايع الديجي
 المراجبات والقبول في الطرفية الخايع في الغيبة الفاسي والتغير في الخايع
 رقبته البديين بالتسليم ما تقبلة الرعييا صا جميع القطعة الارضي المار حديد
 ملكا في الملك علي بن عثمان المذكور وحقا في صقوة يتلقا بهك في كتبه
 في عين فزارعة مفارح ولا مانعة لما في بوج في الوجه وسيت في الهان
 هو الواقع في العلم الفاسي عدي في شجرة جماعي الا واحد في سنة الحادي
 مد الف وعاقتين في الحجة النبوي صلى الله عليه و

سبب تحرير هذه الوثيقة الشرعية هو أنه :

قد حضر مجلس الشرع الشريف الأنور وغفل الحكم الشريف الأمامي
المدعو معتوق بن محمد الفلاح وأقر واعترف حال كونه تصح وتنفذ هذه الأوامر
الشرعية والتصرفات المرعية بجميع الوجوه بأني قد بعث ما هو ملكي ويملكه
تصرف إلى حين صدور هذا العقد الشرعي وذلك جميع الأرض المذمومة بالخصم
والأشجار الواقعة في كوت فويرس من ناحية حمدان من نواحي لواء الجبيلة
المحدودة قبله بملكه وشمالاً بملك المشتري الآتي ذكره وشرقاً بملك حميد السرحان
وجنوباً بملك عبدالله المحطوب بجميع ما دارت عليه هذه الحدود واشتملت عليه
هذه القيود بيعاً باتاً قطعياً وتمليكاً صريحاً مرعياً لازماً نافذاً صحيحاً شرعياً خالياً عن
الشروط المخلة والغبن الفاحش والتغيير من ناقل هذه الوثيقة الشرعية والنيقة
المرعية الحاج محمد بن علي بن الدهيشي التابع للدولة العلية العثمانية بمبلغ قدره
وبانه ألفان وسبعمائة قرشاً صاعاً مقبوضة بيدي منه تماماً وكمالاً عوضاً وبدلاً عن
البيع المظور وقد أقر المشتري المذكور بقبض المبيع المذكور وتسلمه كما يتسلم
أنثاله فبعد هذا البيع الصحيح الشرعي والابتياح الصحيح المرعي المتضمن
للايجاب والقبول من الجانبين لا يبقى لي في المبيع المذكور حق ولا بعض حق ولا
دعوى ولا طلب وقد عارض جميع تبع المذكور بحملة توابعه ولواحقه وكافة حقوقه
ومرافقة ملكاً من أملاك المشتري حاج محمد العلي المذكور وحقاً من حقوقه يتصرف
به كيف يشاء ويختار بلا مانع يتبعه بوجه من الوجوه تخويراً في اليوم الخامس من شهر
شوال المعظم سنة تسعين ومائتين وألف .

شاهد بذلك :-

عبدالرزاق الأمام ، الحاج عمر الحما ، وعبداللطيف بن حميدان ، درع بن عبدالله ، عثمان بن اسميط ، حاج سليمان المطلق ، محمد بن جابر الجديمي ، حمد بن ابراهيم الهيدان ، شيخ محمد بن شيخ عبدالجبار ، شيخ حبيب أفندي كروي زاده ، أحمد بن المرحوم عبدالرحمن الامام ، محمد صالح أعظمي ، محمد أمين السيد حشش ، حمود بن عبدالله السعد ، عبدالرحمن بن يوسف ، محمد بن

شرهان ، محمد بن حاج عثمان ، حاج محمد أمين أعظمي ، السيد خلف بن السيد طه ، السيد محمود بن السيد ناصر ، عبد الكريم المبيض ، الشيخ أحمد بن الشيخ معتوق ، الحاج عبد اللطيف بن أحمد الدوسري ، الفقير لله سبحانه باش أعيان ، عبدالله أفندي ، صالح بن سليمان الصانع ، حسن بن ابراهيم الضبيب .



ایک ایک بفر و شدن در تیکندو شد قدرا دانه پنج
در اجهی یا زلق ایچن در قانبیه در
قوت فزیش



محمد بن عبد الله



مجلس علمائے ہند



اسمیت علی زانی

Handwritten signature in Urdu script, likely 'Abdullah Khan', with a circular stamp below it.

لا اله الا الله
 محمد بن محمد الفلاح واقف
 المرحوم
 تقى وتنفذ منه الافاير الشعب والتقفا
 وتحت

بجمع الوجوه بان قد بعث ما هو ملك
 الارض بجمع
 وذلك
 تهرن الى حين صدور هذه الفتاوى
 من
 فوكر
 المفرد بالتجمل الاشجار الواقعة في كوت
 بلك
 من نواحي لواء البصرة المندودة قبلة بكرة شمالا
 وجنوبا
 المسمى الا في ذكره وشرقا بلك حيد السرحان
 الحدود
 بلك عبدا له المخطب بجمع ما وادب عليه
 وعليكا
 واشتملت عليه هذه القيود ببعبا بانما
 قطعا
 صرنا مرعيا لازمانا فذا اصحفا شرعا خاليا
 الزر
 المنة والغب الفاضل والتغري من تاقل
 الشربة والتبقة المرعية احكام محمد ابن علي بن
 القابح للدولة العلية الفتاوى ببلغ فديرة
 كالا

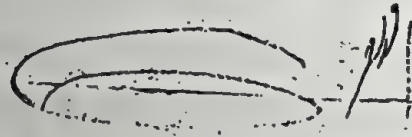
بجميع الوجوه بان قد بعث ما هو ملك
 الارض
 جميع
 وذلك
 تهرن الى حين صدور هذه الفضايلة
 من
 فو برس
 المفدوس بالتفصيل الاشجار الواقعة في كوت
 بيل
 من نواحي لواء البصرة المدعوة قبلة بيل شرعا
 و صوبا
 المشترى الاتي ذكره و شرعا بملك حميد السرحان
 المدعو
 هذه
 بملك عبد الله المحطوب بجميع ما و ايت عليه
 وعليها
 قطعا
 اشتملت عليه هذه القيود سيما بان
 الزر
 عن
 بموجبها لا زما نافذ اصحها شرعا فاليا
 البقية
 هذه
 حلة و الفين الفاضل و التفوير من تا قبل
 هذا
 شرعية و التبقة للرعية الحاج محمد ابن علي بن
 افان
 و بسا
 تابع للدولة العلية الفعالية مبلغ قدر
 كما

- ۲۱۶ -

- ۲۱۷ -

وَسَمَاءُ قَرْنٍ صَافَا مَفْرُوضَةً بِيَدِي نَبِيِّهَا
عَمُوسَا وَبَدَلًا عَنِ الْمَبِيعِ الْمَطْهُورِ وَقَدْ أَقْبَرُ قَبْعَهُ
بِفَيْضِ الْمَبِيعِ الْمَذْكُورِ وَلَسْتُ كَأَنْتُمْ أَنْتُمْ
هَذَا الْمَبِيعُ الرَّصِيعُ الشَّيْ وَالْوَنَبَاءُ عَلَى الصَّحْرَى
الْمُتَضَمِّنُ لِلدَّجَابِ وَالْقَبُولُ مِنَ الْجَانِبِ
عَلَى الْمَبِيعِ الْمَذْكُورِ حَقٌّ وَلَا بَعْضُ حَقٍّ وَلَا بَعْضُ
وَلَا طَلَبٌ وَقَدْ صَارَ جَمِيعُ الْمَبِيعِ الْمَذْكُورِ بِجَمَلَةٍ
وَلَوْ أَصَحُّهُ وَكَافَةُ حَقُّهُ وَمَرَافِقُهُ مَكَانُ الْأَعْلَى
الْمَشْرِقِ كَمَا جَاءَ لِحَدِّ الْعَالِي الْمَذْكُورِ وَهَذَا مِنْ حَقِّهِ
يَبْصُرُ بِهِ كَيْفَايَاتُ وَيُخْتَارُ بَدَلًا مَانِعٌ بِنَفْسِهِ
مِنَ الْوَضْعِ تَوَخُّرًا فِي الْبَرِّمِ الْفَاسِسِ مِنْ تَحْتِ شَوَالِ
الْمَعْظَمِ لَسْتُ نَسِيًّا وَمَانِعٌ وَالْقَبْ

وسبماية قرش صاغا مفوضه بيدك فيه ثلثا
عوضا وبدا عن المبيع المطور وقد اقرت بقوله
بمقتضى المبيع المذكور وتسلم كاتسلم المبيع
لهذا البيع الصحيح السلي والذنبيا في الصريح
المضمن للادحباب والقبول من الجانبين
في المبيع المذكور حق ولا بعض حق ولا لا
ولا طلبه وقد صار جميع المبيع المذكور بحكمته
ولواصفه وكافه حقوقه ومرافقه ملكا من اطلاق
المشتري كالحال كالحال على المذكور وحفاظ حقوقه
يتصرف به كيفيات ويختار بلا مانع بنفسه
من الوضوء تخمير الخ ابدن الخامس من هذا سوال
المعظم سنة تسع ومانين والقب



وفي الوثيقة يعقد مجلس شرع في مركز المتسلمية (ولاية البصرة) وهذا المجلس يعقد ويحضره رئيس الولاية لأمر من اختصاصات المجالس الشرعية ذات الأهمية يحضره جملة من أعيان الولاية ورجال ذوي اختصاص وفيهم كتاب الديوان . . ويحلي هذه الوثيقة الأسلوب الذي كتبت فيه من اختتام وطغراء وقالب معين وإليك نصها :

طغراء
ختم

سبب تحرير هذا الكتاب الشرعي هو أنه قد حضر مجلس الشريعة الغراء في البصرة المحروسة الفيحاء الرجل الرشيد المدعو محمد بن حسين الوكيل بالبيع والتسجيل وقبض الثمن وتسليمه الرشيد (؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟) المذكور حسين ومن قبل ابن عمه الرجل الرشيد المدعو أحمد وأبنة عمه رزينة ولدى جمعه حال كونه ثابت الوكالة عنهم بشهادة الرجلين الرشيدين العارفين لذاتهم معرفة ثبوتية وهما محمد بن جابر الجديمي ومرزوق بن محمد العقيلي فأقرا إقراراً شرعياً وأعترف أعترافاً مرعياً حال صحة منه ومن الموكلين وطوع واختيار وأنتباه من غير جبر ولا إكراه بأنه قد باع بالبيع الصحيح الشرعي البات القطعي من حامل هذا الكتاب وناقل ذات الخطاب الرجل الرشيد المدعو الحاج محمد بن علي الدهيشي التابع للدولة العلنية العثمانية ما هو ملك الموكلين ويدهم وتحت حوزة تصرفهم إلى حين صدور عقد هذا التبائع الشرعي وذلك جميع القطعة الأرض المزروعة بالنخيل والأشجار الواقعة في كوت ابن سرحان التابعة لمقاطعة حمدان من مضافات البصرة المحروسة المحدودة قبلة السبخ وشمالاً ملك المشتري وشرقاً كذلك وجنوباً بالطريق العام وهو غير الحاج محمد المذكور قد اشترى من البائع جميع المبيع المسطور بجملة التوابع واللواحق وكافة السواقي والمرافق بماله لنفسه دون غيره بثمن معلوم وقدر مفهوم يعد بيانه وعدده وقدره اثني عشر شامياً منقودة معدودة مسلمة بيد البائع من يدي المشتري بالتتمام والكمال عوضاً وبدلاً عن البيع المسطور فبعده صحة هذا التبائع الشرعي المتضمن للأيجاب والقبول للطرفين الخالي عن الفاحش والتغريب والخيار من الجانبين وقبض البدلين بالتسليم والتخلية الشرعيين صار جميع القطعة الأرض المار

تخديدها ملكاً من أملاك المشتري الحاج محمد المذكورة وحقا من حقوقه يتصرف بها كيفما يشاء ويختار من غير منازعة منازع ولا ممانعة ممانع بوجه من الوجوه وسبب من الأسباب وكتب ما هو الواقع في اليوم التاسع والعشرين من شهر ذا الحجة الحرام أحد شهور سنة الثالثة والثمانين بعد ألف ومائتين من هجرة النبي المكرم ﷺ .
وشهد بذلك الحاج هاشم بن سودي ، والحاجي سليمان بن ملا طعمه ، وعبدالله السعد ، وعلي بن عثمان ، وحمد الصبيح ، وعبدالله المحطب ، وعبدالعزیز بن علي الناقب ، وعبدالعزیز أبو وهيب ، وعوده بن رمضان .

قد حضر في الشريعة الغراء في اربع المرات النبوية الرجل الرئيس المدعو محمد بن الحسين بن ابي
 ميسر ومن قبل ابن عمه الرجل الرئيس المدعو واحد وابنت عمه وزينه ولدي محمد بن ابي
 محمد بن جابر الجعفي ومرزوق بن محمد العقيلي فاقر اقرارا شرعيا واعترف لغيره فامسح
 بالبيع الصحيح الذي في الباب النافذ القطعي من حامل هذه الكتاب وناقض في خط اول
 الكتابين ويصح من غيرهم الا حين صدور عقد هذا البيع في ذلك
 سحابة الناجية لمقاطعة حادثة من مضائق كبر الحجة الموقوفة قبله في شأنا
 انتم عن
 وصدق
 محمد بن
 بن محمد بن
 بن محمد بن

محمد بن جابر الجعفي
 مرزوق بن محمد العقيلي
 محمد بن جابر الجعفي
 مرزوق بن محمد العقيلي
 محمد بن جابر الجعفي
 مرزوق بن محمد العقيلي

جميع الحقوق المستوية بجملة التواضع والواضع وكافة السواقي والرافق بالالفن في
 منقودة معدودة مسلمة بين البيع من يد الشري بالتمام والكمال في
 الدراج والقبول في الطرفين تخلية عن القاضد والتفريق والتجارية بجانبة وفي
 عند بها مكانة املون الشري بالتمام المذكور وعقد من حقونة في حقها كغيرها
 بوجه من الوجوه وسبب من الاسباب وبما هو الواقع في اليوم التاسع والعشرين
 من هجرت النبي المصطفى عليه

محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين
 محمد بن الحسين

عقود ووثائق

بين أيدينا عدد من الوثائق والعقود كتبت خلال القرن الثالث عشر والرابع عشر الهجريين في الزبير ، منها المبسط والمعقد ومنها ما هو بحضور قاضي الشرع في البصرة أو الزبير على الطريقة الرسمية ومنها العادي المبسط وتبناها بالتي قدمها لنا مشكوراً الأستاذ ، أحمد عثمان البسام من أوراق أجداده بخصوص دين موروث بين جده عبدالعزيز الوشيجري وأحد المدينين كتبها أحمد بن محمد بن صعب عام ١٢٥٠ هـ في الزبير يحده القارىء مصوراً رقم « ١ » والقرض من نشره هو بيان الأسلوب المعقد الذي حررت به وقد يعسر على قارئ التاريخ فهم المقصود وكيفية تيسيره لدى الورثة لاستخلاص حقهم وهذه هي الوثيقة الأولى .

وهناك كتاب ورد من حسن بن عبدالله الفريج إلى عبدالعزيز بن ابراهيم البسام هذا نصه « بسم الله السلام التام والتحية والإكرام من حسن بن عبدالله الفريج إلى جناب عالي جناب الأكرم المكرم عبدالعزيز بن ابراهيم البسام سلمه الله تعالى من كافة الأشرار ووقاه من كيد الفجار آمين ثم آمين بجاه سيد البشر . غب دعاء السؤال عن حالك والسؤال عنا نحمد الباري على سلامتك في أبرك ساعة .

أما بعد يا أخي أخبرك من طرق الخراشي ، طببت عليه ولقينا عندهم سند شرعي فيه مهر ابن جامع وابن عوجان ، وكتب ابن دايل محمد على أنك واهب أخوك هبة ما فيها مثنى و صار الشيء أرث الي لك والي له ونت ذاكرنا إنه منيحة حياة عينه وحبينا نخبرك وجلست أنا والخراشي وكتب لك خط تشرف عليه على تفصيل مواريثكم ، هذا ما نعرفك به ، فأنت اذكر لنا على ما في خاطرك وحناء على باب الخدمة وتشرف بقضاء اللازم ، وبلغ سلامنا محمد العلي الفريح وعلى عيالكم ومن لدينا أيضا طيبين وينهون السلام وعمرك سالم والسلام .

دهم غريب
 هداية غامدة في العلم على ابن عبد الكريم الحمصاني ركن بيده وكان والده
 في ربه البرقة والاعتناء والعشيان الكائن في حجرة من بلاد الذيب في ربه
 الحمد وقبله الخيم رثا لا وكان ابنه قبيد وشقايا بن عبد الله بن داود وهو با
 وكان عيسى بن علي ان الدكان المذكور بن غير متولد بغيره وهو مجرب وهن
 ابيه في عمارته والاضاعى وكعشيان غلة وثق ما تصد به من فساد مع الامور
 في ذلك الى خادم الشيخ الشريف في بلاد الذيب من صر النسخة المذكور اسمع اعلاه لطف
 انتم وتولاه بان يعصب متولدا على الدكان المذكور فاختار ولذا انتم اهل
 الرشيد الدعو عبد الكريم ابن علي الحمصاني لكونه من ذك الامانة متبا عدا
 عن النفس بخاصة فامرناه بان يتولاه ويصير اجرة في جبالته وارصناه
 بنفوس الله تعالى في ذلك فقبل التولية عبد الكريم المذكور وقعد باذاع نوا
 ثم ما يحيا في ان يؤدى ويحيا ان يلتزم فكان نصبا وقبولا في
 مرعيتي من ثلثين على الاجاب والقبول كما كنت في اليوم التاسع والعشرين
 من شهر جماد الثاني احدى ثمان مائة الف وما يقع وسعة
 وسبب من الهجرة النبوية على مهاجرها الصلاة والسلام
 ثم بعد ذلك
 بعد المهرب

تعليق :

الغرض الذي دعانا لنشر هذه الرسائل هو عرض الأسلوب الذي تعارف عليه أهل ذلك القرن في وضع الأمور الحسابية بما فيها البيع والشراء والرهن وحساب الأثر . . والوصايا والرسائل الاخوانية . وفيها صور لطريقة كتابة الرسالة وما أنطوت عليها من تعليقات . . ووضع أسماء الشهود على الأطراف وكل ما فيها طريف .

بسم الله .

أوصت موصي بنت ابراهيم بن بسام أن لها ثلث من مالها يشري به نخل ويصرف ريعه في ضحايا وعشيات لها ولوالديها ولأبنها حمد وهذا من بعد تعمير النخل وأوصت أن عليها حجة الإسلام واجبة عليها تخرج من أصل مالها وجعلت الوصي على كل ذلك كله بنتها لولوه بنت فوزان بن منديل ومن بعدها أخو الموصية عبدالعزيز بن بسام ومن بعده عبدالله بن مانع بن حصيني وأوصت أن عليها لحسين بن عبدالعزيز الحصيني ثلاثين قرش ولأمي فاطمة بنت ابراهيم بن بسام خمسين قرش . والصندوق لحسين المذكور يعطى وأوصت بثلاثين قرش لأمراةي أبنها حمد ووصيها على بيتها وصيها على ما تقدم والله خير شاهد ووكيل .

جرى في غرة ذي القعدة الحرام أحد شهور سنة سبع وأربعين ومائتين وألف من هجرته ﷺ كتبه وشهد به عبدالله بن جمعه بن شريدة .

وبين أيدينا رسالة جميلة الحبك ذات خط مقروء وترتيب خاص دونت في أوائل القرن الرابع عشر ولها ترتيب فريد نثبتها برمتها وتعليقنا عليها أن كاتبها شيخ صاحب أدب ودين ويتعرض لذكر مشايخ في البصرة والرسالة من الأحساء أرخت سنة ١٣٠٣ هـ وظاهر فيها حسن الأدب وجماله .

ورسالة رابعة تحتوي على بيع ورهن وفيها نرى أعاجيب الأسعار ما قبل قرن من الزمان وفيها ترى كما كان للنقد (الروبية والريال الفرنسي) من قيمة فهل يدل ذلك تدنياً في قيمة المواد المعاشية وما مائلها من عينات فهذا أحدهم يودع بيته رهينة مقابل بعض مواد غذائية قليلة ، هذه ناحية وناحية أخرى كمن هي قيمة الجار بيت سكني لبضعة شهور!! .

وقد وقعت هذه الورقة في واحد محرم ١٣٠٠ هـ والتعبير (في ذمتي لنأقل الورقة) تعني المدين ونحن حين ننقل هذا السند فلما فيه من أسماء كانت تعيش قبل مائة سنة ويمكن أن يتعرف عليها أحفادهم من أبناء هذا الجيل . وعلى أن هذا السند لم يمر بمحكمة .

وهناك سند صادر من ولاية البصرة مثبت فيه ختم الولاية بالتركية ومسجل السندات صادر في البصرة في الخامس عشر من شهر جمادي الأولى سنة ١٢٨١ هـ وهي معاملة بيع وشراء يحضرها رئيس المحاكم قسم العقود المسمى مجلس الشريعة كل من طرفي^(١) العقد البائع والمشتري والشهود وعددهم ثلاثة عشر شاهداً لقطعة نخيل في حمدان إحدى قرى جنوب البصرة ، كما نلاحظ فيها الأسلوب الشكلي الغريب في الكتابة والتعبير وننشرها أدناه للاطلاع والتاريخ .

كما بين أيدينا سند آخر عُقد له مجلس رسمي مكون من حاكم العقود الشرعية في البيع والشراء وخطه واضح جلي في بيع وشراء لبستان في البصرة تم بتاريخ

(١) إذا كان المبيع في البصرة فيجري التوقيع من قبل رئيس العقود في المحكمة أما إن كان المبيع في الزبير فيكفي أن يوقعه قاضي الزبير أو أي شيخ عالم بالأمور الشرعية ويختتمه بمهره . عندها يصبح نافذ المفعول ، وكانوا يتخذون المهور وهي قطعة صغيرة من المعدن ينقش عليها الاسم والتاريخ .

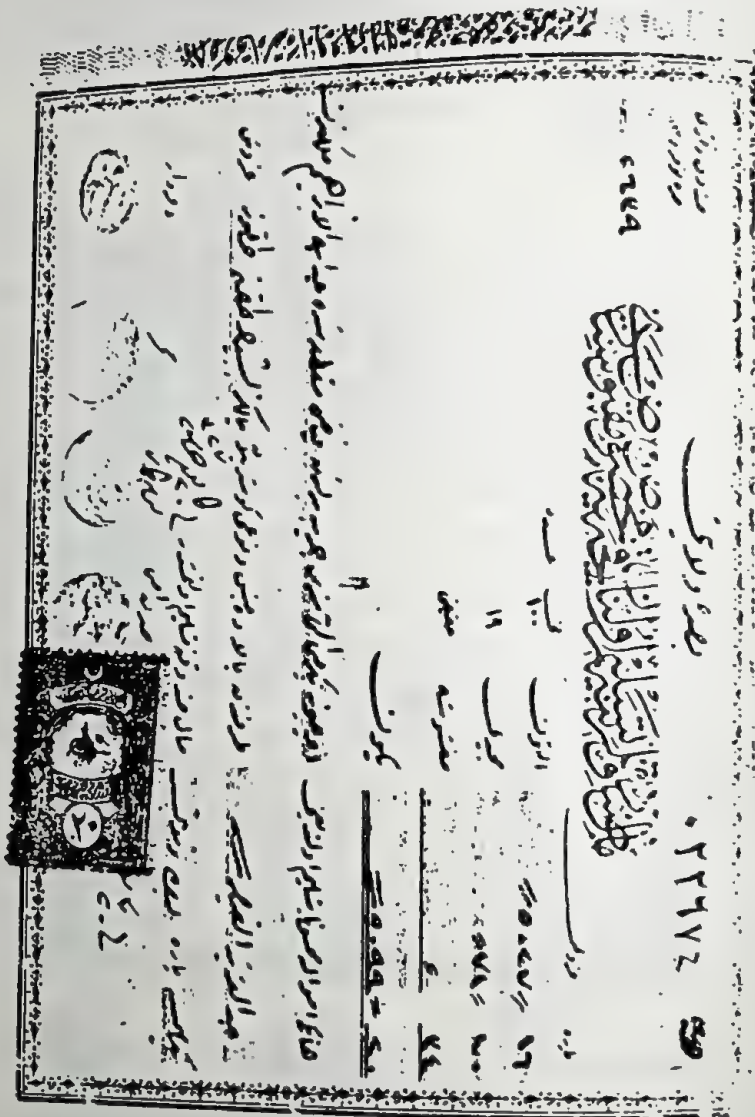
أوستة منقوشة بنشأ إبراهيم بن ساء ان لها ثالث من ما لها يسار به نخل
وعيد ريمه في فها يا وعتيات لها ولوالديها ولابنها احمد وهذا امر بعد
نمبر النخل واوستة ان عليها اجبة السند ام واجبة عليها خنزير من اصل
مالها وجعلت الوصي على ذلك كل سنها الولد بنت محمد بن ابى مندر اوس
بعدها اخذت الوصية عبد العزيز ابى سام ومن بعده عبد الله ابى ما نغ جدي
واوستة ان عليها حسين ابى عبد العزيز الحسين بن توش ولا مة فاطمة
بنشأ إبراهيم ابى سام حسين توش والسند وفي الحسين المذكور موطن فند
واوستة ببلاد توش لا مري ابى احمد ووصيها بنشأ ابى صيرها
ما تقدم والله خير شاهد وكيل حرا محققا في القعدة الحرام احد عشر سنة
سبع واربين راتين واثني عشر من شهر ربيع الاول سنة ثمان وتسعين
ابى جعفر ابى سرير

١٢٩٠ هـ وحضر من الشهود ستة وعشرون شاهداً . ومما يلاحظ أن الغالبية يختصون بأسماءهم بمهر . والمشتري في هذا السند الحاج محمد بن علي بن الدهيشي^(١) والبائع معتوق بن محمد الفلاح ومن الشهود الشيخ محمد بن الشيخ عبد الجبار والحاج سليمان المطلق وعثمان بن سميط وشيخ حبيب أفندي كروي زاده ومحمد بن جابر الجديمي والحاج عبداللطيف بن أحمد الدوسري . كما يلاحظ أن الورق الذي كتب فيه السند من النوع الصقيل وهو طويل الشكل جميلة الهيئة .

وهناك سند آخر صادر عن مجلس الشريعة بالبصرة وهو سند بيع وتسجيل يمتاز بترتيبه ونسق خطه وقد كتب في التاسع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٣ هـ وهو سند البيع شرعي للحاج محمد بن علي الدهيشي لقطعة أرض مزروعة بالنخيل والأشجار في كوت ابن سرحان التابع لمقاطعة حمدان من مضافات البصرة وقد شهد على هذا السند تسعة شهود منهم عبدالعزيز الثاقب ، وعبدالعزیز بن وهيب ، وعبدالله المحطوب وحمد الصبيح وعبدالله السعد ومحمد بن جابر الجديمي .

وفيماء يلي أيضاً كتاب ميراث كتبه القاضي أحمد بن عثمان الجامع بصدق صحته وقف المرحوم علي بن عبدالكريم المهيدب والذي توفي عن دكان واقع في الحزم من بلد الزبير يوقفه على أن يصرف في وجه البر والخيرات والأصاحي والعشيات وأن يعتنى في عمارته . والوقفية تمت في عام ١٢٧٧ هـ وشهد بذلك سبعة شهود فيهم محمد بن أحمد بن جامع وعبدالله بن عوجان ومحمد بن دايل وسعد المهيدب .

(١) الجلد الأول لأحد مؤلفي هذا الكتاب ، اعني عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن علي الدهيشي .



بسم الله الرحمن الرحيم

سبب تحريم دسطين لمصونه قد قار جمل البائع النما قل الرشيدنا هارون عبد
العزيز ابن اسلم في مناسحتة وكان عقد وتمام شعور من غير جبر ولا اكره بان قد
باع عمران البيت الكائن في محلة درون الدريهمية امة كالحليل بدر بن زبير وعيسى
المحمد بن عبد الطريق النما وشمال ملك البائع وشرق البقعة وجنوبه
محلة الخليلين بثمان قدره وبيانه خمس مائة وخمسة وعشرون قران متعقلا
معدودة مسجلة في مجلس العقد زيد المشعري الرجل البائع النما قل الرشيدنا عليه
ابن ابراهيم المحمدي البائع ناهار بن عبد العزيز ابن اسلم فوجب البيع وقبض
الثنى المصادرة ناهار المذكور لم يبق له في عمران البيت المحدود اعلاه مق ولابنه
هق ولود دعوى ولد سلطانة فصار جميع عمران البيت بحدوده وتوابع ملكا
عبد الله بن ابراهيم المحمدي علي يتصرف فيه من غير مضار من يارضه شرعا
ولا منازع يارضه قطعي بوجه من الوجوه ولا بسبب من الاسباب فقط شرط
البائع المذكور على المشتري المنزور بان يسلم في كل سنة عشرة ارضاض
قران بيد امام مسجد لكون والارضة المذكور مائة وخمسون سنة من
تاريخ هذه الورقة كائنا ذاك نهار واحد وعشرون من شهر ربيع اول
ا هذا شهر سنة الف وثلاث مائة واثنان وعشرون من هجرة صلوات الله

شهد بذلت
 عبد الرحمن بن محمد
 الشهيد بذلت
 القزويني مسلم
 اقرناط بن عبد
 ثلاث مائة وثمانين
 هذا شهر ربيع الثاني سنة الف

المجلد

卷之四

14/10/2019

سات
الراقصة

三

کتابخانه

۱۱

بسم الله الرحمن الرحيم

25

دو کا

41. 23

2

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله
والصلاة والسلام
على من لا نبي بعده

الموجب لتحرير

اليمين
الرحمن
عبد
الله

هو انه قد حضر بين جماعة من المسلمين وعلموا بالمرحومين الرجل العاقل الرشيد عبد
فاقي حاله تصدق منه الاقرار بالشرعية بان له قديع بالبيع الصحيح العاقل الرشيد
ابا القتل ما كان بيده وتحت حوزة قهره اذ حين صدور هذا البيع منه وقد
جميع الارض من ربع الدجج والاول المعروف بالشرعية احد مملوكة اراخي بلد
سيد الزبير ~~الشيخ~~ بالقتلية المهدودة قلة جارة سفدنا وبه اقل البانج
وتسمى الاشجيب الدريجه الصغير وشرق ارض الحدبات وجنبا با باطن
الدريجه الكبد وبه اقل ابا حين المفضل با اقل البانج وكذا يتبع هذه
الارض ثلاث اجنحت سما لهما واحد منها داخل وسط الحدبات والآخر سما
ارض قاسم الفضلي من حامل هذه الوثيقة الرجل العاقل الرشيد علي بن
بن محمد الفضلي بن قنبر وبمائه اربع وعشرون ليرة ذهب سكة الدولة العثمانية
كلها معدودة ومنقذة ومسلمة من يد المشتري علما ان بيد البائع عبد الله بن محمد
بالعرفا والتمام ورفع يده البائع عن جميع المذكور بالتحلية الشرعية ناقص المشتري
الحسن بن محمد الفضلي بالشر المذکور من مال نفسه وانه بفق الجميع بوجه
فموجب الاقرار الصادر من الطرفين في البيع والايقاع والقبض بال
صاويهما صحيحا شرعيا خاليا من المذموم الشرعي وتكون داخل في البيع المفضل
خاص بهذه الارض وباية ما يلها تبعا لها فكل هذا لم يبق للبائع عبد الله بن محمد
جميع الارض المبيعه وقد بعها وما يلها لاحد ولا بعض حق واما اقله والكل جميعه
المتمين للمذموم ليس لهما من كافر هذا بينها سدا حد ان يلها وبان الارض من كل
جانب داخل في البيع فمما رجع جميع الارض المذكور من ربع الدجج والاول والحقها وقها
لكا العثمان بن محمد الفضلي تصدق بها قهره الملائكة في الملك والملازمة حقها
دون معارضه مراضه شمس ولا منازع ينال من قطب وجهه من الوجه والاسباب
كانت قد حرم يوم اساسي والعشر من شهر محرم الحرام احدي شهور سنة المائتين
المستوفى بعد الف والاربع مائة من اجل ما رجع الفضل الصلة والسلام والاشارة

الحسين بن محمد بن الحسين
محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين

في سنة ١٢٤٦ هـ
١٢٤٦

سندھ و غریبہ

سندھ و غریبہ



سئل في الافتاء عن صحة هذا العقد فاجبت بما بصحته
وانا الفقير اليه المعبود العل عبد الله بن عبد الرحمن المحمود
الحنبلي عن الله عظمى وثنا والدين وخير المؤمنين آمين

بسم الله
الحمد لله
والصلاة
والسلا

الاقبال

الاقبال

الوجه تكميل
هو انه قد حضر الرجل العاقل الشيد محمد بن احمد العبد الهادي فاقرب في حاله تصدق
الشرعية بانه قد باع بالبيع الصحيح النافذ الشرعي البات القطعي ما كان يدين
وتحت حوزة تصرفه الى حين صدور عقد هذا البيع منه وذلك كامل التقرين
الواقعة في ارض المتوسط بيت الديره والدرهيه احد اشرى بلاد سيدنا الزبير
الله تعالى عنه المزروعات بالانقل ومزارعة للذين يجد الاول منها المساهة الشرعية
قلة حمادة الدرهميه وشمالا ارض ورثت محمد الشريده وشرقها المبيعة سوا المساهة
الحديثة وجنوبا دوبا الرحيم ومجدالك نية المساهة الجديدة قبلة ورثت محمد
الشريدة وشمالا ارض ورثت سليمان الجامع وشرقها ارض صالح الراع وجنوبا دوبا
الرحيم جميع الترتين المذكورتين باعها على حامل هذه الوثيقة الرجل العاقل الشيد
ذياب بن محمد الفضلي بجن قدره وبيانه ستة عشر ليرة ذهب سكة بن عفاف
كلها معدودة وسفوفة مسلمة من يد المشتري ذياب بن محمد البائع المذكور محمد بن
العبد بالوفاء والقائم ورثه يده البائع عن المبيع بالتخلية الشرعية واقر المشتري
ذياب بن محمد المذكور وانه قبض المبيع بوضع يده عليه وذلك بعد رؤيته
له الرقعة الشرعية فموجب هذا الاقرار الصادق من الجانبين في البيع والقبض
والقبض والاقباض للتمن والمتمن صار بيضا وبيضا وقبضا وقبضا واقتضا
شريعين حالين من كافة الموانع الشرعية فعلى هذا لم يبق للبائع المذكور
محمد في المبيع المذكور لاحق ولا قبض حق بل صارت الارضين المذكورتين ملكا
حدودها وتوابعها ومساقيها وطرقها ومرفقها ملكا من املاك المشتري
ذياب بن محمد الفضلي يتصرف بها كصرف املاكه في املاكه وذوي الحقوق في حقوقهم
دون معارضي معارضه شرعا ولا مانعا من تنازعه قطعا بوجه من الوجوه ولا سبب
من الاسباب كافة ذلك وجرت في يوم الخامس والعشرين من شهر ذوالقعدة
الحق وثلثماية والتسعة والعشرين من هجرة سيد المرسلين صل الله عليه وسلم
ومشرق وكرم آمين

محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي

محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي

بسم الله

الوجه تكميل

هو انه قد حضر الرجل العاقل الشيد محمد بن احمد العبد الهادي فاقرب في حاله تصدق
الشرعية بانه قد باع بالبيع الصحيح النافذ الشرعي البات القطعي ما كان يدين
وتحت حوزة تصرفه الى حين صدور عقد هذا البيع منه وذلك كامل التقرين
الواقعة في ارض المتوسط بيت الديره والدرهيه احد اشرى بلاد سيدنا الزبير
الله تعالى عنه المزروعات بالانقل ومزارعة للذين يجد الاول منها المساهة الشرعية
قلة حمادة الدرهميه وشمالا ارض ورثت محمد الشريده وشرقها المبيعة سوا المساهة
الحديثة وجنوبا دوبا الرحيم ومجدالك نية المساهة الجديدة قبلة ورثت محمد
الشريدة وشمالا ارض ورثت سليمان الجامع وشرقها ارض صالح الراع وجنوبا دوبا
الرحيم جميع الترتين المذكورتين باعها على حامل هذه الوثيقة الرجل العاقل الشيد
ذياب بن محمد الفضلي بجن قدره وبيانه ستة عشر ليرة ذهب سكة بن عفاف
كلها معدودة وسفوفة مسلمة من يد المشتري ذياب بن محمد البائع المذكور محمد بن
العبد بالوفاء والقائم ورثه يده البائع عن المبيع بالتخلية الشرعية واقر المشتري
ذياب بن محمد المذكور وانه قبض المبيع بوضع يده عليه وذلك بعد رؤيته
له الرقعة الشرعية فموجب هذا الاقرار الصادق من الجانبين في البيع والقبض
والقبض والاقباض للتمن والمتمن صار بيضا وبيضا وقبضا وقبضا واقتضا
شريعين حالين من كافة الموانع الشرعية فعلى هذا لم يبق للبائع المذكور
محمد في المبيع المذكور لاحق ولا قبض حق بل صارت الارضين المذكورتين ملكا
حدودها وتوابعها ومساقيها وطرقها ومرفقها ملكا من املاك المشتري
ذياب بن محمد الفضلي يتصرف بها كصرف املاكه في املاكه وذوي الحقوق في حقوقهم
دون معارضي معارضه شرعا ولا مانعا من تنازعه قطعا بوجه من الوجوه ولا سبب
من الاسباب كافة ذلك وجرت في يوم الخامس والعشرين من شهر ذوالقعدة
الحق وثلثماية والتسعة والعشرين من هجرة سيد المرسلين صل الله عليه وسلم
ومشرق وكرم آمين

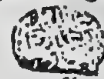
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي

محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي
محمد بن احمد العبد الهادي

سألا مني عن عقد هذا البيع ولا ستجار
فأقنتهما بصحة ما وأنا الفقير
إليه الله الغني عبد الله بن عبد
الرحمن الحمود الحبشي عفي عنه

تہا! می

طبعة ١٤٩١ سنة ٩

[illegible]

المجانين العقلاء

المجانين في الدنيا على أنواع . وكما يقال الجنون فنون . كان يوجد في الزبير
في العشرينات من هذا القرن الميلادي مجنون من نوع غريب يسمى (ملا
عبود . . .)^(١) لباسه محتشم غير أنه بسيط وهو خفيف العضل أسمر اللون يسير في
الأسواق متتداً مرة ومسرعاً مرة أخرى لا ضابط له غير عقله المضطرب . وهو لا
يؤذي أحداً ويخافه الأطفال ويحترمه الكبار ويقولون عنه أنه شخص آخر غير
مجنون . وهو يعتزل الناس مرة بالخروج الى الخلاء بعيداً عن الناس . وله أهله
الذين يسكنهم ويعيش معهم . وقد يسأله أحد العقلاء فيجيب بكلام يطمئن اليه
الانسان العاقل . وهو يصلي في المسجد لا يقطع الصلاة ، ولا يتكلم مع أحد وتراه
لا يقر له قرار ان مشي أو سكن . ونفسه عفيفة لا يقبل الصدقة . واذا مد له أحد
نقداً نظر اليه نظرة يفهمها صاحب النقد ثم يقول له : أعطها لغيري . . يقولها وهو
مسرع في مشيه .

يحكي عنه والحكاية مشهودة عند أهل الزبير . أنه رأى أحد الذين عرف عنهم (الختان) ويعرف (بالزعرقي)^(٢) يقدم الى الزبير في أيام البارج أشهر (نيسان ومايس وحزيران) ليقوم بختان الأطفال . لقيه ملا عبود وأستوقفه برهة فقال له : فكينا بنتك . ويعرف الزعرقي أن أهله في بلاد الأكراد . فما هذه العبارة من ملا عبود . علماً أن ملا عبود يقول العبارة وهو جاد لا يطرُق الفكاهة في عباراته على قلتها . وذهب الزعرقي بعد حين الى بلده وأهله وسألهم أخبارهم وعمّا وقع لهم في غيبته فحدثوه بالواقعة بأن السقا جرّوت عينه للاعتداء على أبنتهم الشابة . فاستغاثت مذعورة فما هي إلا بذلك الانسان ووصفته لأبيها كأنه أمامها وقالت :

(١) هو منسوب الى الخليف وكان من طلاب العلم .

(٢) هو من أهل زعرته بلد في شمال العراق .

دخل الباب وضرب السقا ضربة موجعة قذفت به الى الطريق . وكان ما وصفته ينطبق على ملا عبود تماماً . فتعجب وهو يعرف كذلك عن ملا عبود الحكايات الغريبة . وجاء الى الزبير كعادته في الموسم وحدثهم الحديث . فتأكد لديه أنه من أولياء الله و ﴿ والله ولي الذين آمنوا ﴾ .

ورأى ملا عبود في طريق الصدفة أحد الشباب الصغير في منعرج من الطريق فاستوقفه والتصق الشاب الى الحائط مفزوعاً فقال له : (ابن الشيخ !! ما غذاء لا يؤكل ؟) . فقال الشاب : ما أدري .!! ثم مضى الى سبيله وترك الشاب خائفاً يفكر . . . وذهب الشاب ليلقى والده ويخبره . وكان والده هو الشيخ محمد العبدالجبار وقص عليه قصته فقال الشيخ : أنالك بسوء ؟

قال الشاب : لا ياوالدي غير أنه مرعب . فقال الشيخ : ياوالدي ألا تعلم ما هذا الغذاء !! . قال الشاب : لا ياوالدي . فقال الشيخ : الغذاء الذي لا يؤكل هو السرور . وكان الشيخ محمد يعرف الملا عبود ويعطف عليه ويدعوه اليه في ديوانه على ندره من موافقات الملا . ولعل غيرنا يحفظ أيضاً بعض الوقائع الأخرى مما لا نحفظ .

ونعرف آخر قريباً غير هذا الملا . وهو لا يؤذي أيضاً أحداً . يتزيا بزي الدراويش الغرباء بديناً أسمر اللون يسمى سلطان^(١) ولا يتعامل مع الناس وهو هادئ الطبع وليس عنده ما عند ملا عبود من حركات زائغة . ويتبرك به الناس فيسلمون اليه أطفالهم ليقرأ عليهم بعض الأدعية . ويجدون من ذلك نفعاً فيكرمونه فيأبى أن يأخذ شيئاً غير أنه يقبل الهدايا من لباس أو مثله ولا يأوي الى التكية ألاماً وله أهل يعطفون عليه .

علماء وكبار علم في أمارة الزبير من عهد التأسيس إلى عهد الصودة الى المملكة العربية السعودية من سنة ١١٣٠ هـ الى سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م الى ١٩٧٩ م

الاسم	تاريخ الوفاة	ملاحظات عامة	المرجع
١ عبدالله بن سليمان الوجيه	١٢١٢ هـ	تولى قضاء أمارة الزبير ١١٣٠ هـ	عبدالكريم الوجيه
٢ محمد بن عبدالله بن فيروز الجبلي	١٢١٢ هـ	درس في الأحساء ودرس في الزبير والبحيرة	سبائك المسجد
٣ عبدالله بن دارو النجدي	١٢١٢ هـ	درس في الزبير	سبائك المسجد
٤ صالح بن سيد العتيقي	١٢٢٣ هـ	درس على الشيخ محمد بن فيروز في الأحساء	علماء نجد في ستة قرون
٥ ابراهيم بن محمد بن جديد النجدي	١٢٣٢ هـ	درس على علماء الشام	علماء نجد والسحب الربية
٦ شيخ غلام بن محمد النجدي الزبيري	١٢٣٤ هـ	درس على علماء أشقر وأبن سند	علماء نجد والسحب الربية
٧ عثمان بن محمد بن أحمد بن سند	١٢٤٠ هـ	درس على علماء الشام	علماء نجد والسحب الربية
٨ الشيخ محمد بن علي بن سلمو	١٢٤٢ هـ	درس على علماء بغداد والأحساء	أعيان البصرة : باش أعيان
٩ فراج بن صالح الزبيري	١٢٤٦ هـ	درس على ابن فيروز	سبائك المسجد
١٠ فاطمة النفيلية	١٢٤٧ هـ	درس في مدرسة الدريوس	السحب الربية
١١ عبد اللطيف بن محمد بن علي بن سلمو	١٢٤٧ هـ	درس على علماء الزبير	السحب الربية
١٢		درس على ابن فيروز وابن عفاقي	السحب الربية

علماء وطالاب علم في أمانة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية
من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩م

تاريخ	ملاحظات عامة	المرجع
الرواة	ملاحظات عامة	المرجع
١٢٤٨ هـ	تدرس على إبراهيم بن جديد	السحب الرواية
١٢٥٤ هـ	تدرس على علماء نجد	علماء نجد في ستة قرون
١٢٥٤ هـ	تدرس في الأحساء	السحب الرواية
١٢٥٦ هـ	تدرس على البتوشي وابن فيروز وعلماء اليمن	نقحة اليمن : الشيرازي
١٢٦١ هـ	تدرس على ابن فيروز	السحب الرواية
١٢٨٠ هـ	تدرس على علماء الشام	أعيان البصرة : باش أعيان
١٢٨٥ هـ	تدرس على إبراهيم بن جديد وعلماء الشام	أعيان البصرة : باش أعيان
١٢٨٥ هـ	تدرس على علماء البحرين	الدرر المتثر
١٢٨٦ هـ	تدرس على علماء البحرين وعلماء الزبير	النصرة في تاريخ البصرة
١٢٩٢ هـ	تدرس على الشيخ عبد الجبار يحيى وتدرس في الدركس	أبن مطلق وعبد المحسن المهديب
١٢٩٢ هـ	تدرس في الدركس وعلى علماء الزبير	السحب الرواية
١٢٩٥ هـ	تدرس على الشيخ عبد الجبار يحيى	أعيان البصرة : باش أعيان
١٢٩٥ هـ	تدرس على الشيخ الأديبي وتدرس في الدركس	

الاسم	٢
عيسى بن محمد الزبيدي	١٣
أحمد بن محمد بن صعب	١٤
عبد الرزاق بن محمد بن سلم	١٥
عبد الله بن عثمان بن عبد الله الجامع	١٦
محمد بن حمد المديني	١٧
فهد بن أحمد السراخا	١٨
الشيخ عبد الجبار بن علي يحيى	١٩
أحمد بن شيخ عثمان بن عبد الله الجامع	٢٠
شيخ محمد بن الشيخ أحمد الجامع	٢١
الشيخ محمد العملي الدهميشي	٢٢
الشيخ إبراهيم الغملاس	٢٣
شيخ محمد بن عبد الله بن محمد	٢٤
حبيب بن قاسم الكروي	٢٥

علماء وطالاب علم في أمانة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية
من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩م

تاريخ	ملاحظات عامة	المرجع
الرواة	ملاحظات عامة	المرجع
١٣٠٠ هـ	تدرس على الشيخين عبد الجبار وحبيب وتدرس الدركس السحب	المراجع
١٣٠٥ هـ	دراسة في مدرسة الدركس	المراجع عبد المحسن المهديب
١٣١٥ هـ	دراسة في مدرسة الدركس	علماء نجد في ستة قرون
١٣٢٠ هـ	دراسة في مدرسة الدركس	الشيخ محمد الصافي
١٣٢٥ هـ	دراسة على والده وفي الدركس	التحفة النباهية
١٣٣٥ هـ	تدرس على الشيخ ابن غملاس والشيخ حبيب	الشيخ عبد الله المطلق
١٣٤٢ هـ	في الدركس	السبابة على السحب الرواية
١٣٤٥ هـ	تدرس على أبيه وفي مدرسة أبي بكر الأحساء	أبن مطلق
١٣٤٩ هـ	تدرس على علماء الحجاز	ترجمه بقلم ولده
١٣٥٠ هـ	مدرسة الدركس ومشايع الزبير	عبد المحسن المهديب
١٣٥١ هـ	تدرس على علماء البحرين وفي الأزهر الشريف	الشيخ ناصر الأحمد
١٣٥٤ هـ	تدرس على أبيه وأربع في مطالمة مكتبة أبيه	تحدث في مذكراته
١٣٥٩ هـ	دراسة في مدرسة الدركس	الشيخ محمد الصافي

الاسم	٢
عبد الله بن سليمان النفيسة	٢٦
الشيخ خالد بن محمد البريه	٢٧
صالح بن حمد المبيض	٢٨
محمد بن ناصر الدليل	٢٩
الشيخ محمد بن شيخ عثمان بن شيخ أحمد الجامع	٣٠
الشيخ محمد بن غنيم بن الصمد	٣١
الشيخ محمد بن عوجان الفرضي	٣٢
الشيخ محمد بن عبد الجبار يحيى	٣٣
سيد محمد محمد بن رايح	٣٤
الشيخ إبراهيم بن محمد الديكيل	٣٥
الشيخ محمد أمين الشنقيطي	٣٦
شيخ عبد الله بن إبراهيم الغملاس	٣٧
عبد الله بن عبد الرحمن الحمود	٣٨

علماء وطالب علم في أمارة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية

من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩ م

تاريخ	الوفاة	ملاحظات عامة	المرجع
١٣٥٩ هـ	تُدرس في مدرسة الدويكس	ابن مطلق	
١٣٦٦ هـ	دراسة على علماء الملة المسلمين	جدة مراء الأمة الكويتية	
١٣٧٢ هـ	تُدرّس في مدرسة محمود شكرى الألويسى	الشيخ محمد المساني	
١٣٧٥ هـ	تُدرس على علماء الحرمين الشريفين	المتحدث عن نفسه	
١٣٧٦ هـ	تُدرس في مدرسة الدويكس	تحدث عن نفسه	
١٣٧٨ هـ	تُدرس في الأزهر الشريف وعلى الشافعي	تحدث عن نفسه	
١٣٨٢ هـ	تُدرس على السيد عبدالعزيز الناصري وعلى ابن حود	تحدث عن نفسه	
١٣٨٩ هـ	تُدرس على الشيخ عبدالله البشاري	تحدث عن نفسه	
١٣٩٨ هـ	دراسة على الشافعي وعلماء نجد	تحدث عن نفسه	
١٤٠٢ هـ	دراسة على الشافعي وعلماء الأحساء	تحدث عن نفسه	
١٤٠٤ هـ	دراسة على الشيخ ابن حود وعلى والده	تحدث عن نفسه	
١٣٩٣ هـ	دراسة على علماء بغداد	لب الأبواب : ج ٢	
	تولى القضاء ١٣٧٢ هـ في شعبة سليمان الزبير	الزبير قبل خسين عاماً	

علماء وطالب علم في أمارة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية

من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩ م

تاريخ	الوفاة	ملاحظات عامة	المرجع
١٣٠٠ هـ			الشيخ أحمد بن عبدالحسن الباحسين
١٣٨٧ هـ	تولى قضاء الزبير (السحب الرابعة)	الحواشي الواقعة في نجد	
١٣٩٠ هـ	تولى قضاء الزبير حتى ١٣٢٠ هـ	علماء نجد في ستة قرون	
١٣٩٦ هـ	تُدرس على ابن فيروز وهو من العلماء	مختصر السابلة	
	تولى أمانة مسجد الجبل في الزبير		
١٣٤٦ هـ	تُدرس في الزبير ثم أُرحل إلى الكويت وتُدرس فيها	ولده الشيخ عبدالله النوري	
١٣٤٦ هـ	تُدرس في الرشدية في الزبير ثلاثين سنة	الشيخ محمد المساني	
١٣٨٢ هـ	الذي لقب بالفضل	برواية عبدالحسن المسام	
١٣٤٢ هـ	ذكره ابن سبكي في سبائك المسجد وأثنى عليه	سبائك المسجد	
	شرح الفقه الفرائض للأزهري جامعة للمذاهب الأربعة		
	صاحب الحواشي الواقعة في نجد. تُدرس في الدويكس وتُخرج منها		
	تُدرس على علماء الزبير. وألف كتاب عنوان الجدل في تاريخ بغداد والبصرة ونجد		

٢ الاسم

٣٩	أحمد بن محمد الدليل
٤٠	عبدالله بن صالح البيض
٤١	الشيخ عبدالحسن بن إبراهيم الباطين
٤٢	الشيخ محمود بن عبدالكريم بن عثمان المحمدي
٤٣	الشيخ عبدالرحمن بن علي العمري
٤٤	شيخ محمد بن شهبان بن عبدالله الشهران
٤٥	شيخ ناصر بن إبراهيم الأحمد
٤٦	الشيخ جاسم محمد العقرب
٤٧	شيخ محمد عبدالرحمن بن سند
٤٨	شيخ مشعان بن منصور المشعان
٤٩	الشيخ جاسم بن شيخ محمد الجامع
٥٠	الشيخ محمد بن حمد العسافي
٥١	الشيخ عبدالله بن جيعان

٢ الاسم

٥٢	الشيخ حمد بن عبدالحسن الباحسين
٥٣	الشيخ عبدالحسن بن علي الشارخ
٥٤	الشيخ عثمان بن عبدالله بن جمه بن جامع
٥٥	شيخ ناصر بن سليمان بن محمد بن سحيم
٥٦	شيخ سليمان بن عبدالرحمن بن
	بن عبداللطيف ابن الشيخ أحمد الجامع
٥٧	شيخ نوري بن عبدالقادر الوصلي
٥٨	شيخ عبدالرحمن بن عبدالحجيد المقي
٥٩	شيخ محمد بن سالم بن إبراهيم العبدالرزاق
٦٠	عبدالوهاب بن إبراهيم العبدالرزاق
٦١	شيخ إبراهيم بن دامل
٦٢	شيخ إبراهيم بن صالح بن مانع
٦٣	سيد محمد الملقب صبغة الله الحيدري

علماء وكُتّاب علم في أمانة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية

من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩ م

الاسم	تاريخ الوفاة	ملاحظات عامة	المرجع
٦٤ ملا عبد الوهاب الشاذلي	١٣٠٧ هـ	تُدرّس على الشيخ عبد الله بن حود وتخرج وتعين إماماً في أحد جوامع الزبير .	
٦٥ ملا عبد الله بن عبد الرحمن الشري	١٣٠٧ هـ	ذكره ابن غملاس في مذكراته	اسماعيل موسى الدليجان
٦٦ عبد الله بن محمد بن فوزان الدليجان	١٠٤١ هـ	له في الفلك يد طول وله مخطوطات	
٦٧ شيخ سلمان بن غنام	١٩٦٠ م	في علوم الدين وقليل بابها ذهبت ضحية الأهمال	الشيخ محمد بن سند
٦٨ شيخ يعقوب بن صالح الصالح		كما هو في مدونة شيخ محمد بن سند	
٦٩ شيخ عبد الله بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق		تُدرّس على الشيخ الشقيطي والشيخ محمد بن سند	
٧٠ شيخ عبد الله بن سيد محمد الرابع		تُدرّس عند الشيخ عبد الله بن حود والشيخ الحوي	
٧١ شيخ عبد الحسَن بن إبراهيم عبد الله المهديب		والشيخ محمد بن عوجان	
٧٢ شيخ إبراهيم بن عقل		تُدرّس على والده ثم على الشيخ محمد بن سند والشيخ محمد بن عوجان	
٧٣ شيخ أحمد الخليوي		طالب علم عند الشيخ محمد بن عوجان	

علماء وكُتّاب علم في أمانة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المملكة العربية السعودية

من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٢٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩ م

الاسم	تاريخ الوفاة	ملاحظات عامة	المرجع
٧٤ الشيخة شيخة بنت عبد الرحمن الحاتم	١٩٥١ م	تُدرّس على الشيخ عبد الله بن حود والشيخ عبد الله السند وعبد الله المهديب	
٧٥ الشيخ عبد الله بن علي المهديب		يجلس مستمعاً للدروس محمد بن عوجان	
٧٦ شيخ عبد الرحمن بن راشد بن		ذكره الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح البسام	
محمد بن توفيق		صاحب كتاب وعلماء نجد خلال ستة قرون	
٧٧ عائشة بنت راشد		تلميذة فاطمة النضيلية لما حواشي على	
٧٨ شريفة الروطبان		ذيل الطبعات لابن رجب	
٧٩ شامه بنت سليمان النواز		كانت متخصصة في الأدب العربي تحفظ ديوان النسي . شاعرة في الزهد	
٨٠ عائشة بنت الشيخ عبد الجبار الجعي		شرحت كتاب الأربعين النورية	
٨١ الشيخ عبد الله عقل العقيل		تُدرّس كتاب أحياء علوم الدين للترابي في بيتها	
٨٢ الشيخ أحمد بن عبد الله المويحان		درسته في الأزهر الشريف - مصر	
٨٣ الشيخ إبراهيم محمد البيض			
٨٤ فاطمة البسام		حي يبرزق له ترجمة	

علماء وطلاب علم في أمانة الزبير

من عهد التأسيس إلى عهد العودة إلى المحامكة العربية السعودية
من سنة ١١٣٠ هـ إلى سنة ١٤٠٠ هـ الموافق ١٧١٨ م إلى ١٩٧٩ م

تاريخ	الرياء	ملاحظات عامة	المرتج
٨٥	الشيخ عبدالمحسن الشقيير	حي يرزق	حي يرزق
٨٦	شيخ عمر العبد الرزاق الدمايل	حي يرزق	حي يرزق
٨٧	د. يعقوب عبد الوهاب الباسمين	حي يرزق	حي يرزق
٨٨	شيخ عبد الجبار بن محمد الجديدي	حي يرزق	حي يرزق
٨٩	الأستاذ محمد ناصر الصانع	حي يرزق	حي يرزق
٩٠	شيخ خالد ناصر العواد	حي يرزق	حي يرزق
٩١	شيخ لقمان محمود البحر	حي يرزق	حي يرزق
٩٢	الشيخ محمد بن ناصر الشماس	حي يرزق	حي يرزق
٩٣	الشيخ عبدالعزيز سعد الريمه	حي يرزق	حي يرزق
٩٤	شيخ نزار عبدالعزيز عمر العلي	حي يرزق	حي يرزق
٩٥	شيخ أحمد عبدالحسن الباسمين	حي يرزق	حي يرزق

(١) شيخ ابراهيم بن دانيال . ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن السند أن الشيخ ابراهيم هذا شرح الفية الغرائض لمنظمتها الشيخ صالح الأزهرى جامعة للمذاهب الأربعة وسماها المذهب الغرائض في شرح الفية الغرائض .

رعيل من الشعراء والأدباء والكتاب والمؤرخين في الزبير عبد الرزاق أحمد الحمود



الأستاذ عبد الرزاق أحمد الحمود
عضو المجلس النيابي العراقي الأسبق

هو واحد من الكتاب الأدباء في الزبير كانت دراسته الأولى في المدارس الابتدائية في الزبير ثم التحق بالرحمانية الوقفية في البصرة وفي السنة الأخيرة وقبل أن يكمل دراسته الثانوية فيها ألغيت وفتحت وزارة الأوقاف دار العلوم العربية والدينية في بغداد سنة ١٩٣٠ م ودعت طلاب مدرسة الرحمانية الملقاة الى تكملة دراساتهم في دار العلوم وكان من هؤلاء عبد الرزاق أحمد الحمود وعبد الله الشبل وعبد الرحمن ابراهيم البسام وعبد اللطيف الدليشي وآخرون^(١). ويتفق أن يكون العام الدراسي القابل يأتي مع نهاية العام الدراسي الثانوي . وتهفو نفس عبد الرزاق الحمود الى أن يجمع بين أمتحانين (أمتحان دار العلوم النهائي الداخلي والامتحان العام للدراسة الثانوية خارجياً) وقد وفق فيهما بنجاح ملحوظ ويفوز بالشهادتين في وقت واحد فاحتفظ بالأولى ودخل بالثانية كلية الحقوق ببغداد وفي السنة الأولى من الكلية^(٢) كان أحد العشرة الأوائل في امتحان آخر العام وكان عميد الكلية آنذاك الدكتور عبد الرزاق البسهنوري المصري الجنسية المبعث لادارة عمادة كلية الحقوق في بغداد الذي اقترح لدى الدولة العراقية أن يبعث هؤلاء العشرة لدراسة الحقوق في السوربون بعد دراسة اللغة الفرنسية في الجامعة المصرية

(١) كان من هؤلاء (المؤلفان عبد الرزاق عبد المحسن الصانع وعبد العزيز العمر العلي) .

(٢) كان في اثنتائها يلقي محاضرات في متوسطة التفيض الأهلية في بغداد بأجر لتعبته على نفقات الإقامة في بغداد .

جمعها أن يلم بها^(١). وهو مجلسي يأسر سامعيه اليه ولحديثه طلاوة . . شعره سلس ومتين في الوقت نفسه وقلمه سيال إذا كتب وعلمه المخزون يمدّه بذلك .

كانت دراسته في الرحمانية في البصرة وهي ثانوية عامة علمية ودينية ونال شهادتها ونمى ثقافته الأدبية بعمق المطالعة في دواوين الشعر وكتب المصادر العربية في الأدب والتاريخ .

توفي سنة ١٩٦٣ م وله من العمر سبعون سنة .

عبد الله محمد الشبل

هو واحد من ذلك الرعيل الذي كانت دراسته الابتدائية في الزبير ثم ضمته المدرسة الرحمانية الدينية الثانوية^(٢) في البصرة التي تكفل الطالب في تعليمه وأعاشته وأكسائه ويلبس فيها الطالب الجبة والعمامة^(٣) . ويوم ألغيت المدرسة أكمل دوامه خارجياً ليقدّم أمتحاناً مع طلاب الثانوية في البكالوريا ونجح بتفوق ودخل الكلية العسكرية في بغداد غير أنه مال إلى العمل في سلك الشرطة وبعد أن تخرج برتبة ملازم ثان أكتفى بهذا ثم دَرَس الحقوق على حساب الشرطة وحصل على شهادتها وتعين برتبة معاون شرطة بدرجة ملازم أول وظل يتقدم في الدرجات حتى أصبح مدير شرطة العراق العام للقوة السيارة . وبعد أن أكمل الخدمة أحيل على التقاعد وعاش في بغداد يرعى أولاده . وتوفي عام ١٩٥٨ وله من العمر ٧٠ عاماً .

(١) كتب السيد طالب بركات الصحفي المعروف كتاباً عن المرحوم مقبل الرماح الصحفي ساعد مركز دراسات الخليج العربي في البصرة على نشره ضمنه جهاده الصحفي في الكتابة والصحافة اعتمد مادته من الصحف العراقية المحفوظة في خزانات المكتبة العباسية لآل باش أعيان في البصرة .

(٢) كانت هذه المدرسة داخلية وكانت الأوقاف تتكفل في أعاشتهم وتدرّسهم وأكسائهم لا يخرج الطالب إلا يوماً واحداً في الأسبوع لزيارة أهله وأقاربه . وتعطي المدرسة لكل طالب ربع دينار شهرياً لقضاء بعض حاجاته كما توزع قالباً واحداً من الصابون لكل طالب في الأسبوع .

(٣) وكانت الدراسة آنذاك في العشرينات من هذا القرن الميلادي ستين للمتوسطة وستين للثانوية من بعد السادس الابتدائي وكانت نهايات الدراسات الثلاث أمتحاناً وزارياً يسمى (البكالوريا) ينتقل بعدها إلى الكلية .

وفعلًا قد تم ذلك وكان عبدالرزاق الحمود وعبدالرحمن البسام من هؤلاء العشرة . ولم تمض سنة دراسية واحدة في فرنسا حتى شبت نار الحرب العالمية الثانية ١٩٤١ فسحبت الحكومة العراقية طلابها . ولكن عبدالرزاق رأى أن يكمل دراسته الحقوقية في الجامعة المصرية وأتمها ونال شهادتها وعاد إلى العراق يحمل ليسانس الحقوق المصرية كما هو من قبل يحمل شهادة دار العلوم وتقدم إلى مديرية المعارف فرأت تعيينه معلماً في المدارس الابتدائية فدرس عامين عاماً في الزبير وآخر في سوق الشيوخ وفي العام الثالث ترك التعليم وأمتحن المحاماة في البصرة رشحاً من الزمن وخاض غمار انتخابات لعام ١٩٤٨ للمجلس النيابي ففاز عن منطقة الزبير وشط العرب والهارثة وكان من النواب الشباب الذين تحسّسوا حاجات البلد فكان في جانب المعارضة ونظراً لجرأته في الحق فقد حُورب من الحكومة فلم يتكرر انتخابه في الدورة الثانية . وعاد إلى مهنة المحاماة مرة ثانية . ثم أنه هاجر إلى المملكة العربية السعودية فعينه الدولة مستشاراً في الديوان الملكي وهناك أنجب العيال . وتوفي عن عمر يناهز الخامسة والستين . وذلك سنة ١٩٧٥ م .

مقبل يوسف الرماح

هو واحد من الشعراء المجيدين وهو كاتب صحفي قدير أيضاً . كتب في الصحف العراقية سلسلة من المقالات لجولة قام بها في ربوع العراق هو وصاحبه يوسف اسماعيل الشهران في الأربعينات من هذا القرن الميلادي زارا خلالها كافة ألوية العراق ، وقد ركزا على زيارة الألوية الشمالية وكان ذلك في صيف سنة ١٩٤٥ حيث الجو وجمال الطبيعة وقد ألبس كتاباته ثوباً قشيباً من الجمال وتناول شيئاً من تاريخ بعض المدن والآثار ولقاءات مع شيوخ العلم في مجالسهم في الموصل وبغداد ودَرَس الأدب العربي في ثانوية التفيض الأهلية في بغداد في الأربعينات من هذا القرن .

كما شارك الرماح - رحمه الله - في المناسبات الوطنية والأدبية التي كانت تقام في الزبير . وقد تفرقت قصائده ومقالاته في صحف العراق وقد يصعب لمن حاول

وعائلة المشاري فرع في الجدود مع عائلة المشري^(١). كما سبق لآل المشاري أن تولوا حكم إمارة الزبير في منتصف القرن الثالث عشر الهجري ومنهم شيخ أحمد المشاري ثم أخوه عبدالله من بعده.

ويوم تحول المشاري إلى الكويت وأكتسب الجنسية الكويتية أسندت إليه سكرتارية مكتب الشيخ عبدالله الجابر الصباح في رئاسة المحاكم ويوم أن كانت رئاسة المعارف (ولم تكن من قبل وزارة) كان عبدالرحمن المشاري سكرتير الشيخ عبدالله الجابر الصباح الخاص. من بعد ذلك أحيل على التقاعد بالسنة القانونية ولم يرتبط المشاري بعدها بعمل ما. واتخذ من الكتاب صديقاً ومن المجالس الأدبية في الكويت نادياً وارتياًداً.

محمد عبد الرحمن الدخيل

لعل هذه الشخصية من أوائل المبعوثين الزبيريين للدراسات الجامعية في اللغة والأدب. فقد درّس في الجامعة الأميركية في بيروت في أوائل الثلاثينات من هذا القرن الميلادي وتخصص في آداب اللغة الانجليزية حتى نال شهادتها وكتب في الصحف العربية المقالات في الشئون العامة ذرب اللسان فيما يقول ويكتب فكان يغذي الصحف العربية في العراق ولا يتقاضى على ذلك أجراً بل ما كانت الكتابة في الصحف يومئذ تدر ربحاً على كاتبها. وكان يدافع وينافح لبعض القضايا الوطنية لبلدة الزبير حتى أودي. وعمل في الدوائر الحكومية لبعض الوقت وكان موضع عطف العارفين الذين يثمنون علمه وثقافته من أصحابه.

والشيء الذي تجدر الإشارة إليه أن شخصية أدبية لامعة من أمثال محمد الدخيل لم يلتفت إليها لا من الدولة ولا من الهيئات العلمية الأخرى فكان شخصاً منسياً، فلا هو بالذي استفاد من دراسته وشهادته ولا من تلك الجهة الرسمية التي أفادت منه. فواخية العلم والأدب في ذلك الجيل. حتى توفي أعزب لم يتزوج سنة ١٩٥٦ وله من العمر ستة وخمسون عاماً.

(١) أدلى ألينا السيد ياسين السيد هاشم الغريبي النسابة المعروف - أمد الله في حياته - في هذا المجال يقول: سألت المرحوم شيخ علي بن حسين المشري شقيق محمد بك شيخ الزبير السابق عن المشاري هؤلاء فقال: نحن وإياهم بنوع عم.

وكان الذي حدانا لترجمة هذه الشخصية أنه كان فقير الحال يتيماً من الأب فنشأ في طفولته عند أعمامه ثم أتيحت له هذه المدرسة الداخلية التي كانت له أمّاً وأباً وعمّاً وخالاً حتى تخرج. كان عصامياً رسم منهج حياته بيده وسار على أسلوب الاعتماد على النفس وكان جاداً حريصاً على مستقبله لا يشارك أقرانه لهوهم ولعبهم إلا بحدود. لم يغير من الأسلوب الذي أرتضاه. ويمكن أن تكون مثل هذه الشخصية موضع الاقتداء للشباب الآخرين. وكان ملتزماً في خلقه ودينه وفي حياته الزوجية وتربية أولاده حتى قيل: كيف يكون هذا وهو في سلك لا يخلو من العنف لتعامله مع الخارجين على القانون وتعرضه للمخاطر؟ ولكنه مع ذلك نجح وسار سيراً عزيزاً نقي الضمير من أهله ومروسيه والناس الآخرين.



الأستاذ

عبدالرحمن محمد المشاري.

عبد الرحمن محمد المشاري

هذه شخصية أدبية زبيرية من الجنود الذين عنيانهم عن لا يجب لأسمه الظهور. وهو يملك ثقافة عالية وعمقاً أدبياً في الأخلاق والتاريخ والنادرة وهو إذا أثير موضوع ما في هذه المجالات فإنه يشارك فيه بثقة العلم والدراية. فيملك قلب السامع ويملك الأصغاء إليه. وهذا ما يدل على سعة أفقه في المقروء والمسموع. ويملك مكتبة محترمة متميزة في التاريخ والأدب. أدب الرواية وأدب المقالة وتاريخ الأدب العربي عامة.

ويلزم حق الأدب اليوم أن يفرغ للكتابة والتدوين فإن الكأس إذا أمتلأت فاضت وحرام على ذوي العلم والرجاحة أن يكتموا ما منحهم الله من العلم. وهو يعيش بين ظهرانينا اليوم. متع الله بحياته.

يوسف اسماعيل الشهران

هو أحد المربين الذين لهم قدم راسخة في العلم التربوي والتعليم تخرج في دار المعلمين الابتدائية في بغداد وعين معلماً في مدرسة الزبير الابتدائية وخرج جيلاً من الشباب . وهو طويل الباع في المواد التي أسند إليه تدريسها في اللغة العربية والرياضيات والاجتماعيات ثم تحول إلى التدريس في مدارس البصرة وكان موضع عناية مديرية التربية لغزارة علمه ورجاحة شخصيته كان عفيفاً عن بهرج الحياة منصرفاً إلى العلم لا يشغله غيره ولم يحاول أن يشرك في علمه عملاً آخر مع ضالة الراتب وغلاء الحياة المعاشية آنذاك في العشرينات وحتى الخمسينات من هذا القرن .

بدأ حياته التدريسية عام ١٩٢٦ وله من العمر ٢٢ سنة وظل في هذه المهنة الشريفة ٣٦ سنة يخرج الأجيال تلو الأجيال حتى ١٩٦٢ حين أحيل على التقاعد وهو ذلك الشهم المخلص الغيور في حقل هذه المهنة . . . وتوفي عام ١٩٧٤ في مدينة الحلة وله من العمر ٧٠ عاماً .

عبد الرحمن ابراهيم البسام

هو أحد المثقفين ثقافة حقوقية عالية ومن الجماعة الذين خرجتهم مدرسة النجاة الأهلية في الزبير . وهو الصديق الحميم للذين خرجتهما مدرسة الرحمانية عبدالرزاق أحمد الحمود وعبدالله محمد الشب . ثم دَرس في جامعة السوربون في باريس وأصر على أن يكمل دراسته فيها رغم أن صاحبه رجع إلى العراق بعد أن دعتهم الحكومة بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية سنة ١٩٤١ . فكانت دراسته بعد هذا على حسابه الخاص وعاد بعد أن حصل على شهادة الدراسة في السوربون في الحقوق فعينه الدولة ليلقي محاضراته في فقه القانون وتقلب في هذا العلم في كلية الحقوق فكان أحد الذين أفنوا حياتهم في هذا الميدان . وعلى أخويه الدكتور عبدالعزيز ابراهيم البسام والدكتور أحمد ابراهيم البسام أن ينشطا لجمع شتات آثاره العلمية فهما أعلم وأقدر لتحقيق الأمانة التاريخية .

أحمد عبد العزيز البسام

هو واحد من الأدباء الشباب وكان يجمع إلى ذلك وقار العلماء الكبار . وهو من الذين تلقوا دراساتهم وتعهدوها بالمطالعة الشخصية . كان ذكي الفؤاد مولعاً بالمطالعة ورفقة الكتب الأدبية القديمة منها والحديثة وكان يغذيها بمخالطة الأدباء ومجالس العلم أمثال : عبدالمحسن الباطين والعسافي من مشايخ العلم وغيرهما أو مقبل الرماح وعبدالرحمن ابراهيم البسام وأخيه عبدالعزيز ويوسف الشهران وحمد سليمان البسام ومحمد عبدالرحمن الدخيل من الأدباء الشباب آنذاك .

كان شغوفاً لكل كتاب جديد مما تنتجه الأوساط الأدبية المصرية من إنتاج الكتاب العملاقة أمثال : لطفي السيد وطه حسين وعباس محمود العقاد وأحمد حسن الزيات والدكتور بدوي وغيرهم . ومن الشعراء أحمد شوقي وحافظ ابراهيم والزهاوي والرصافي وغيرهم . ويستمتع إليه السامع وهو يناقش أو يعالج النظريات الأدبية في النقد يحسب أنه واحد ممن شارك في مجالس أولئك الكتاب الكبار .

وكان أحمد البسام قد تربى في جو علمي فقد كان أخوه سليمان عبدالعزيز البسام الذي كان هو الآخر أحد علماء عنيزة بنجد . فقد كان سليمان هذا أحد العلماء الذين حققوا بعض المخطوطات الدينية من مؤلفات علماء الإسلام وسعى في طبعها لدي الإدارات العلمية التي تحرص على طبع كتب العلم بالمملكة العربية السعودية أو لدى شيوخ قطر . فكان أحمد البسام الأخ الشقيق لهذا العالم فقد أخذ بقسط وافر من هذا الولع في دراسة العلم غير أنه كان في الاتجاه الأدبي . نقول ذلك ونحن في عام ١٩٨٦ م .

ونأمل من الشيخ البسام - متع الله بحياته - أن يتحف المكتبة العربية مما أختزنه من علم وأدب وتاريخ قبل أن يتفرط العمر .

هذا ومن الجدير ذكره بل ومن الواقع ذكره أن مضت له فترة من الوقت أن عمل مع الملك عبدالعزيز السعود ثم عاد إلى العراق .

له كتاب مطبوع بعنوان (ذكرياتي) له فيه قصص ومجالس مع الملك عبدالعزيز .

وهناك جمع من هذا الرعيل ممن عاصرناهم كنا قد أشرنا إليهم فيما سبق إشارة ما ونحاول الآن أن نعود إليهم بشيء من البيان وهم فيما يلي :

١ - عبدالكريم الوحييميد (١٨٩٢ - ١٩٧٠م) :

شخصية تاريخية يأتي بالدرجة الثانية بعد المؤرخ عبدالله بن مطلق وهو من أولع بمطالعة المصادر التاريخية وبخاصة كتب الأنساب وتاريخ الحوادث التي جرت في جزيرة العرب وما والاها في قديم التاريخ وحديثه . فقد ورد ذكره في رواية حوادث الثاقب والزهير والسعدون ، فقد أدلى لنا بآراء وبأسباب ونتائج بعض الأحداث دونها له في تاريخ أمانة الزبير .

٢ - عبدالقادر عبدالعزيز الصانع (١٨٧٧ - ١٩٥٦م) :

هو مؤرخ معتمد في التاريخ العام وليس للتاريخ العربي والإسلامي فحسب بل رأيناه يلم في تاريخ القبائل العربية والعلاقات الدولية التي جرى لها ذكر في التاريخ العام ، وله آراء سديدة في تاريخ هذه العلاقات . وكان يملك مكتبة خاصة كانت وراء علمه . كان قليل الاختلاط بالناس لقلة أقرانه في هذا الزمان .

٣ - أحمد الحمد الصالح (١٩٠٤ - ١٩٧١م) :

كان مدير إدارة غرفة تجارة البصرة . وبالرغم من تعامله مع التجارة والأقتصاد فإنه كان أديباً يلم بتاريخ الأدب جاهلية وإسلامية وحديثة ومساجلات الأدباء المعاصرين التي تنشر على صفحات الرسالة والثقافة المصريتين . وكان يملك مكتبة حوت الكثير من كتب الأدب والشعر والبحوث العامة . وكان من المكثرين

كان المرحوم عبدالرحمن البسام ممن يضرب فيهم المثل في وقدة الذكاء . كان بمجرد أن يسمع محاضرة للأستاذ للمادة في الرحمانية إلا وتكون قد طبعت في قلبه ، وحتى كنا نرى الطلاب في ليالي الامتحان النهائي يجهدون أنفسهم في المراجعة بينما هو يتمتع في نومه ، وفي الصباح يدخل قاعة الامتحان ويخرج جذاً مرفوع الهامة ، وفي كل عام يبرز الأول فيهم .

وكانت ولادته مع بداية العقد الثاني من القرن العشرين ووفاته - رحمه الله - في العقد السادس من القرن نفسه .

سيد هاشم (الملقب سيد دانه)

هو من السادة الرفاعية سكنت لواء العمارة في العراق . تحول إلى الزبير كان كاتباً محريراً كتب في الصحف وخص بها جريدة الزمان لصاحبها رزوق غنام في الثلاثينات والأربعينات من هذا القرن الميلادي . وكان يكتب في المواضيع السياسية ، وصحب كثيراً من رجالات العراق أمثال ياسين الهاشمي وطه الهاشمي ورشيد عالي الكيلاني . ويوم كانت حركة ٢ مايس ١٩٤١ ودخول الانجليز إلى العراق كان هو أحد المعتقلين في معتقل العمارة وكان معه عبدالرزاق الحمود ثم عفي عنهم ولم ينقطع عن الكتابة بمثل الأسلوب الذي كان يكتب فيه قبل الاعتقال .

كان رحمه الله كريم النفس وما يحصل عليه من أجور مقالاته ينفقها على أصحابه المعوزين يوم كان الأدباء يعيشون حينها وقد أدركتهم حرفة الأدب كما يقولون . وكان يصحب الناس الخيرين أمثال عبدالرزاق الشيخ وسليمان الصوالح وأحمد حمد بن صالح والحاج مطلق الحسيان . وربما تعرض لنوالهم من غير أن ينطلق لسانه بهذا . كان حر الضمير ولو كان يطلب المال ممن يشترون الأقلام الأجيعة لحصل على الكثير ولكن فضل معيشة أحرار الضمائر مع شرف النفس على أن يبذل لسانه ويرخص قلمه . ومات فقيراً معسراً سنة ١٩٥٠ . وله من العمر سبعون عاماً .

العمائر للاستثمار والسكن . وحرك التجارة الداخلية لبلد الزبير في الأربعينات وما بعدها ، ولقد أنشط دوائر البلدية لتبليط ساحة أسواق في الزبير ما كانت تحلم به في هذا التقدم ، ولقد دعا الدولة إلى أن تتبنى شبكة ليس في أعمال الطرق فحسب بل تعدت إلى الكهرباء والإسالة والتليفون ومحطة البنزين . والحق أن هذا الرجل قفز بالبلدة قفزة نوعية (عمرانياً وحضارياً) قرناً من الزمان .

هذا عدا عن كون الحاج أحمد السويلم من رجال البلد المعروفين في المشاركات الاجتماعية ويختار عضواً ناهياً في مقابلة المسؤولين والحكام لما وهب من جرأة أدبية ومنطقاً سليماً في عرض المعضلة التي يقابل بها هذا المسئول أو الحاكم . ويكتب الله البركة والنجاح لهذه المقابلة .

لقد أوتي الحاج السويلم خلقاً رضيعاً لم يذكر أنه أغاظ أحداً أو مرؤساً في حياته حتى طبع أولاده بمثل هذا المنوال وبارك الله في الولد والوالد .



ساحة أمين الحسيني ومحمد
علوية باشا مع الوفد
الزبير سنة ١٩٣٦ في
قضية فلسطين .
اسماء الوفد وهم الواقفون
من اليمين :
الحاج أحمد عبدالله
العنيزي
الحاج محمد سليمان العقيل
الحاج حمد محمد الذكير
الحاج حمد العبدالعزير
البسام
الحاج طه الفياض العاني
الاستاذ أحمد حمد
الصالح الواقف خلف
الصف

في كتابة المقالات الأدبية ينشرها في الصحف البصرية وجريدة الناس لصاحبها عبدالقادر السياب على وجه أخص . وهو على قلة وقته المشحون بعمله في غرفة التجارة لا يكاد يفارق الكتاب . ولعل هذا الضغط الفكري على جسمه قد أوقعه في مخالب مرض القلب وقد أوقف مكتبته على مدرسة النجاة الأهلية . وتوفي - رحمه الله - عام ١٩٧١ .

٤ - عبدالله ناصر الصانع :

سبق أن ألمنا بذكره ضمن عائلته في كتابنا هذا^(١) . وكان نشاطه الأدبي والصحفي أوسع من ذلك فقد ترجم للرحالة الأمريكي (أ - لوشر) عند زيارته للكويت عام ١٨٦٨ م وكانت الترجمة عام ١٩٥٨ م وطبعت في الكويت .

كما حقق وأخرج ديوانين للشاعرين الكويتين منصور الخرقاوي وعبدالله الحبير وقدم لهما بمقدمتين ضافيتين في مجلدين ضخمين (الجزء الأول والثاني لكل منهما) دلت على أحاطة العالم بفولكلور المنطقة العربية وفي الخليج عامة وببصر الأديب في المعاني للشعر النبطي . ولقد أعتبرت وزارة الإعلام المقدمتين المذكورتين إحدى وثائق التراث والفولكلور الكويتي واحتفظت بهما كأحدى ما تحتفظ به من وثائق . وهو ما يزال يعمل في وزارة الإعلام بالكويت فيقف على كل ما يصدر وينشر من هذه النواحي متع الله بحياته .

أحمد السويلم

هو الحاج أحمد بن عبدالعزيز السويلم الإنسان الذي ضرب مثلاً في كفاءة الرجال للعمل الحر والتجارة . أشغل فراغاً في أكثر من مجال في الوسط الزبير بدأ بعمل فردي في البيع والشراء وظل يتنامى حتى خرج بأضخم مشروع معماري لفت إليه أنظار التجار والعاملين . أنشأ سوقاً تجارياً متكامل المرافق من المكاتب والمخازن والدكاكين والفنادق والمقاهي حتى دعا غيره من أصحاب المال أن يبنوا

(١) في الجزء الأول .

هكذا : علي بن محمد المرشد الصالح النصار من آل البوعليان وآل عليان عنافر من بني سعد بن زيد مناة تميم .

علماً بأن أفخاداً من هذا الفرع قد دخل الزبير عن طريق التجارة ولازال بعض هذا الفرع في الزبير .

الأديب علي سليمان البسام

هو أحد الأدباء المعروفين ممن لا تغمر لهم قناة فهو حافظ للشعر ناقد ، وله نفس ذواقة في هذا الباب .

يحفظ لعمالة الشعر والأدب الشيء الكثير . يحفظ للمتنبي والبحري والمعرّي ويحفظ لشوقي وحافظ والرصافي . وإذا جلست إليه أغرق مجلسك بمجاني الأدب والشعر والحكمة . يملك مكتبة واسعة ويحالف الأدباء وشيوخ العلم في الزبير أمثال الشيخ عبدالمحسن البابطين والشيخ محمد العسافي والحاج محمد العقيل والشيخ عبدالله المزين والحاج عبدالله المطلق والحاج عبدالله أبا الخيل ومن قبل كان يجلس إلى الشيخ محمد أمين الشنقيطي والشيخ ناصر الأحمد والشيخ سليمان عبدالعزيز البسام ، ومن غرائب حفظه أنه يقع موقع الظن فيمن يسأله عن نسبة بيت من الشعر أو تكملة شطر له فيوافيك بما ترتاح إليه .

والرجل طاهر الذيل عفيف النفس عاليها . وقد يغشى غرفة المحامين في البصرة فيلقى الاحترام وللحاكم فيها فيلقى ويلقون ما تطرب لهم نفوسهم لقوة عارضته فيعجبون .

له (رح) أذن لا قطة فقد يروي لك مجلساً أدبياً شهده أشبه بما يكون بمجلس للأصمعي أو بمقامة أدبية من مقامات الحريري أو بديع الزمان الهمداني .

وتوفي في السبعينات من القرن العشرين .

البوعليان

نزحت هذه العائلة في الأصل من ثرمدا بسبب خلاف حصل بينهم وبين أبناء عمومته من العناقر على الأمانة ونتيجة لذلك نزحوا من ثرمدا برئاسة أميرهم راشد البوعليان وذلك في آخر القرن العاشر وأول القرن الحادي عشر الهجري كما ورد ذلك في تواريخ نجد فأنهم قاموا بشراء الموقع الذي عليه الآن مدينة بريدة من عنيزة ومنذ ذلك التاريخ وهم يستوطنون بريدة . وأمانة المدينة بأيديهم إلى قرب نهاية القرن الثالث عشر الهجري حيث انتزعها منهم منها أبا الخيل ومن أبرز أعيانهم الأمير حجيلان بن حمد والذي حكم بريدة أكثر من خمسة وأربعين عاماً وتوفي بالمدينة المنورة بصحبة الأمير عبدالله بن سعود أثناء أسره مع كبار أهل نجد من قبل دولة محمد علي باشا صاحب مصر وقد قام محمد علي بإرسال ابنه طوسون ثم ابراهيم باشا لغزو أهل نجد وأسرعهماته وكان حجيلان بن حمد من ضمن هؤلاء الزعماء وعاجلته المنية فمات بالمدينة المنورة وقبره معروف إلى يومنا هذا . وله أخبار في كتب التواريخ مشهورة . كذلك من أبرزهم عبدالعزيز المحمد البوعليان وفهد المرشد وهو جد الأسرة وكان يتولى أمانة المدينة بالوكالة .

وهناك شعراء أمثال محمد العرفج ومن رجالاتهم معالي وزير الصحة فيصل الحجيل . ومنهم الرشيد تجار معروفون بالدمام ومنهم السلامة والمذهل والنصار .

يقول صاحب الترجمة^(١) أن أسرتنا تعود إلى النصار من البوعليان حيث أن تسميتنا بالمرشد جاءت بعد النصار أما أجدادنا فهم النصار ولدينا وصايا أوقاف من الأجداد بهذا الاسم (المرشد النصار) . وهناك من أعمامنا من عرفوا بالتجارة وسعة المال أمثال المرحوم فهد العبدالله النصار وهذا قد مات عقيماً وآل جميع ما ورث إلى الوالد والعم الوالد أعني به الجد محمد والعم صالح . وتكملة نسب الأسرة يكون

(١) و مترجماً الدكتور / علي المرشد تقلد عدة وظائف منها سكرتير ديوان المظالم ثم مدرساً بوزارة المعارف ثم مديراً للإدارة التعليمية بجهاز الوزارة للتعليم الخاص ثم مديراً عاماً لمنطقة المدينة المنورة التعليمية للبنات سنة ١٣٩٧ هـ . وكان قد حصل على أجازة الدكتوراة من جامعة الأزهر الشريف في الفقه المقارن .



مدرسة النجاة الأهلية



الشيخ
محمد أمين الشنقيطي
مؤسس
مدرسة النجاة الأهلية



الأديب علي سليمان البسام مع الدكتور نوري الدول .

مدرسة النجاة الأهلية

هي أول مدرسة أهلية حوت العلوم الحديثة والقديمة في الزبير على النطاقين الابتدائي والمتوسط ثم الثانوي من بعد .

كان تأسيسها عام ١٣٣٩هـ^(١) وكان الأتراك من قبل قد فتحوا مدرسة الرشدية^(٢). وبعد الاحتلال البريطاني للبصرة عام ١٩١٤م أغلقت الرشدية وفتح الانجليز مدرسة الزبير مكانها عام ١٩١٦م . وهي وإن كانت بظاهر الأمر للتعليم والتثقيف المجرد إلا أن الغاية منها خدمة أهدافهم فقبِلت من الأهالي بالنفور والشك .

وعلى الرغم من المغريات التي يجيبون بها المدرسة من قلوب الناس ومنها تعيين بعض أئمة المساجد وطلبة العلم الديني معلمين فيها . إلا أن نظرة الشك منها مازالت تحوم حولها .

في تلك الفترة - فترة تفتح الأذهان الى طلب العلم والمعرفة وعدم كفاءة الكتاتيب في تلك الفترة القى عصا التسيار في الزبير فضيلة الشيخ محمد أمين الشنقيطي .

أخذت المدرسة تُعنى بالدروس الدينية كما تُعنى بالعلوم الأخرى كالحساب والهندسة والجغرافيا والتاريخ اضافة الى الاهتمام بعلوم اللغة العربية على توسع فيها وفي فروعها .

أسست لتحفظ على الناشئة دينهم وتزودهم بما يمكنهم من الكفاح في معاشهم وبهذه الوسيلة أقبل الآباء يدخلون أبناءهم فيها^(٣) وأقبل الأغنياء وأولي الرأي

(١) نبذة قدمها لنا الاستاذ عبدالمحسن محمد الشقير المدير الاداري في جمعية مدرسة النجاة .

(٢) مكانها في محلة الراحة في موضع خزان الماء الذي كان قد نصب لتوزيع الماء على السكان .

(٣) أول بيت أسست فيه المدرسة عند بدء التأسيس بيت متواضع يقع شمال مسجد النجادة من الداخل يعود لفاطمة بنت علي الدهيشي أوقفته على المسجد وهي جدة أحد مؤلفي الكتاب . وأن أول من تبرع بالأرض التي بني عليها مدرسة النجاة هي المحسنة منيرة العون .



علي ناصر الصانع المدرس في مدرسة النجاة الأهلية بالزبير

يقدمون مساعداتهم الأدبية والمادية وأرتوى أن تؤلف لجنة لتدوير أمورها ومسيرتها في هذا الاطار وتألفت اللجنة سنة ١٣٣٩هـ الموافق ١٩٢٠م .

كانت تلك اللجنة مؤلفة من الذوات الآتية أسماؤهم : الشيخ محمد أمين الشنقيطي والشيخ ناصر ابراهيم الأحمد والشيخ محمد حمد العسافي والشيخ عبدالرزاق محمد الدايل والشيخ محمد عبد الرحمن السند والحاج ابراهيم العبدالله البسام والحاج محمد السليمان العقيل والحاج عبدالمحسن ابراهيم المهيدب وسليمان ابراهيم السويدان واحمد التركي وعبدالرحمن المنصور الفريح وداود سليمان البريكان وناصر العلي الصانع واحمد بن راشد الشايحي .

ثم انتخبت من بينها هيئة ادارية من الشيخ الشنقيطي رئيساً وابراهيم البسام نائباً للرئيس ، والحاج محمد العقيل كاتباً والشيخ العسافي أميناً للصندوق وكل من الشيخ ناصر الأحمد وأحمد التركي وسليمان السويدان وعبدالمحسن المهيدب وداود البريكان أعضاء .

وشكلت الهيئة الادارية لجتتين أحدهما لتنقيح نظام المدرسة من السادة : سيد عبدالوهاب سيد عبدالله الطبطبائي والشيخ محمد العسافي والشيخ ناصر الأحمد وسليمان السويدان واللجنة الثانية لتنقيح نظام التعليم من الشيخ محمد عبدالله العوجان والشيخ ناصر الأحمد والشيخ محمد السند والشيخ محمد الشنقيطي .

ومما يجدر الاشارة اليه بهذا الصدد الاشادة بشخصية عبداللطيف المنديل الذي كان يعطف على الأعمال الخيرية والسباق اليها وهو من الرجال المخلصين للدولة وللأعمال والمبرات ، فكان هو الذي أدخل النجاة في ضمن المدارس الأهلية التي خصصت لهم الدولة المساعدات السنوية وكان يومها وزيراً للأوقاف ثم وزيراً للتجارة في المعهد الملكي للعراق كان رحمه الله أن نصب نفسه

معهد النجاة

تأسس هذا المعهد في عام ١٩٧٢/٧١ م ملحقاً بمدرسة النجاة . وسنوات الدراسة فيه ثلاث ويقبل الطالب بعد الابتدائية . وتعد منهجه وزارة الأوقاف العراقية . يدرس الطالب فيه القرآن وتاريخ جمعه وتفسيره والحديث ورجاله والتوحيد والفقه والنحو والصرف والمأمة في العلوم الحديثة التي تدرس في المدارس المتوسطة في وزارة المعارف .

وقد استمر المعهد في مساره هذا ست سنوات ثم توقف .

هذا وأن المواد العلمية التي برز فيها الطلاب بروزاً عرفت فيه هذه المدرسة فهو اجادة الخط العربي بجميع صوره وخاصة الرقعة منه وكذلك « مسك الدفاتر » أو ما يسمى « البلانجو » وهو فن المحاسبة التي تعتمد عليها البيوت التجارية .

وشيء هام آخر هو أتقانهم قواعد اللغة العربية بفروعها حتى أن طالب الابتدائية يتفوق على قرينه في المدارس الأميرية الأخرى تفوقاً أهلاً الكثير منهم أن يساير طالب الثانويات ، وهناك علم الموارث الذي ندر وجوده في المدارس الابتدائية والثانوية ، وهناك اختصاص جيد في دروس الدين مما لا يوجد له وجود إلا في الكليات ذات الاختصاص .

ووجد في ملاك (المدرسة) مدرسون لهم اختصاص بهذه العلوم أمثال الشيخ محمد أمين الشنقيطي فان له فضلاً في علوم الشريعة الإسلامية في الحديث والتفسير والعربية . وكذا الشيخ ناصر الأحمد فان له تخصصاً في الحساب ومسك الدفاتر والفلك والموارث . والشيخ عبدالمحسن البابطين له نظر صائب في القضايا الفقهية والمحاكمات العقلية في الشريعة . والشيخ جاسم العقرب له بصير في الموارث حيث أن المحاكم ترجع اليه في المسائل المستعصية في الموارث .

من الرعيل النابه تخرجوا من مدرسة النجاة الأهلية :

الشيخ ابراهيم المبيض وقد كان تلميذاً ناهياً لفضيلة الشيخ عبدالله بن حمود وقد حفظ لنا علمه .

هدفاً يلجأ اليه في المللمات الخاصة والعامة ، مقبول الوجاهة بأخلاص فيما يقوم به .

وكان هناك أشخاص لا يملكون إلا جهدهم قد أسهموا في هذا المشروع أمثال : الحاج أحمد راشد الشايحي^(١) فانه قام بصنع ونجارة رحلات الطلاب لجميع الصفوف بدون أجره وآخر هو عبدالرحمن بن محمد التركي^(٢) الذي قام بنقل باب المدرسة الضخم الذي كان منصوباً على قصر خالد باشا العون في الشعبية على حصانه^(٣) .

وفُتحت المدرسة وأقبل عليها الطلاب يتلهفون وكانت تتقاضى أجوراً رمزية منهم كل حسب أقدار ولي أمره ، وكذلك المدرسون كانت رواتبهم رمزية الى ما قيست برواتب أمثالهم من موظفي الدولة .

وتوالت على هذه المؤسسة المساعدات والتبرعات من ذوي الفضل بالاضافة الى مساعدات الحكومة فشيدت بنايتها الحالية سنة ١٣٤١ هـ ثم ألحقت بها بناية أخرى سنة ١٩٥١ م .

وبعد وفاة مؤسسها الشنقيطي - رحمه الله - حل محله الشيخ ناصر الأبراهيم الأحمد^(٤) وهو من الهيئة المؤسسة كما ذكر ومن المخلصين لهذه الفكرة فكان خير خلف لخير سلف توسعت المؤسسة في عهده وفتحت الجمعية روضة سنة ١٩٥٧ م وأغلقت سنة ١٩٦٣ م لانتفاء الحاجة اليها بوجود روضة للمعارف . كما فتحت الجمعية مدرسة متوسطة نهائية سنة ١٩٥٧ م ومدرسة أخرى ابتدائية للبنات سنة ١٩٦٥ م . ولا تزال مدارسها قائمة تنشر القيم والمعرفة والتثقيف الديني بين طبقات الشعب المختلفة .

(١) أخبرنا بذلك الاستاذ / عدنان يعقوب الشايحي .

(٢) رواها لنا الشيخ حمد العبدالله التركي .

(٣) وكان قد تبرع الشيخ عبدالعزيز العبدالله الرحمن الابراهيم (أهل الدورة) بأبواب وشبابيك قصر العون لمدرسة النجاة الأهلية وكان الشيخ (الابراهيم) قد اشترى القصر من ورثة خالد العون (يوسف حمد البسام : الزبير قبل خمسين عاماً : ٨٦) .

(٤) ولد سنة ١٨٩٥ م وتوفي سنة ١٩٦٢ م وقد تولى ادارة المؤسسة سنة ١٩٣٢ م بعد وفاة مؤسسها .

والشيخ عبدالمحسن الشقير تلميذ الشيخ ناصر الأحمد الذي حفظ لنا علمه في مسك الدفاتر حتى أصبح يدرسه بكفاءة .

ومن الطلاب النابهين والذين تخرجوا من هذه المدرسة وعملوا كتاباً لدى التجار الزبيرين في محالهم التجارية على الطريقة الحديثة (مسك الدفاتر) : محمد القصبي وعبدالمحسن الحمود المحيسن وأخوه ابراهيم الحمود وعبدالمحسن الربيعه ومحمد ابن الشيخ أحمد العرفج وعبد الرحمن الرماح وهذا علاوة على عمله في الحقل التجاري فقد برز في الشعر وعد واحداً من شعراء الزبير المبرزين .

ومن برزوا ووهبوا حظاً وافياً في الذكاء والفهم في الأدب والتجارة معاً : عبداللطيف سعود الباطين وأخوه عبدالعزيز الذي يشغل اليوم مركزاً مرموقاً في الأعمال التجارية في دولة الكويت وكذلك أخوه عبدالكريم الذي أكمل دراسته الجامعية في التجارة والاقتصاد ويعمل مع أخيه عبدالعزيز جنباً الى جنب وكذلك أخوهم عبدالوهاب وهم جميعهم يعملون يداً واحدة في المضمار التجاري .

ومن النابهين كذلك احمد سلهمان العقيل وابن أخيه الشيخ عبدالله عقيل العقيل وكذلك الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل وهم ممن أكملوا دراستهم الجامعية في كل من بيروت والقاهرة وبغداد . وعملوا في اختصاصهم التجاري والمالي . والشيخ عبدالله يعمل في وزارة الأوقاف في دولة الكويت بمركز مسؤول .

وابراهيم سليمان العقيل وقد تخرج من كلية الحقوق في بغداد عام ١٩٣٩ واشتغل بالمحاماة ثم عين قاضياً (حاكماً) في المحاكم العراقية وارتفع الى أعلى درجات القضاء ثم انتخب نائباً في المجلس النيابي العراقي قبل ثلاثين سنة وهو يعيش الآن في الرياض مع عائلته وابنائهم الذين هم الآخرون تخرجوا من المعاهد العالية : نزار ونبيل . ولو عددنا خريجي الجامعات من أبناء العقيل لأربوا على العشرات . منهم الدكتور عبدالغفور أحمد العقيل يعمل في المستشفى المركزي في الرياض والدكتورة عذراء عبدالعزيز العقيل في مستشفى الملك خالد وسعد سعود العقيل المهندس الجيولوجي في ارامكو ومصطفى عبدالله العقيل وحسن عبدالله العقيل والاستاذ خالد عقيل العقيل وعبدالرزاق عقيل وفاروق أحمد العقيل

وبديع أحمد العقيل وسليمان أحمد العقيل وغيرهم .

ومن هذا الرعيل النابه الدكتور عبداللطيف عبدالرحمن الحسن الذي اختص بالتاريخ الاسلامي ، خريج جامعة السوربون سنة ١٩٧٢ . وكذلك الدكتور عبدالرحمن ابراهيم البسام الذي ضرب رقماً قياسياً في التفوق وأكمل دراسته الجامعية في مصر (ليسانس حقوق) ثم في السربون بباريس عام ١٩٤٨ م ، وحصل على اجازة في الحقوق ودرّس المادة في كلية الحقوق العراقية . وكذلك الأمر عند أخيه الدكتور عبدالعزيز ابراهيم البسام الذي حصل على درجة الدكتوراة في علم النفس ثم كان بعد رئيساً لجامعة الامارات في أبي ظبي بالاعارة . وأخوه الدكتور أحمد ابراهيم البسام الذي حصل على درجة الدكتوراة في القانون التجاري . وأخوهم الاستاذ عبدالله ابراهيم البسام . وضرب الناس فيهم المثل باهتمام والدهم وحرصه على تثقيفهم في وقت لم تكن الزبير تجدد في التحصيل العلمي بالثلاثينات من هذا القرن ثم في الأربعينات منه .

وتمشي القافلة ليتخرج أيضاً في هذه المدرسة صالح حمدان الحمدان الذي واصل دراسته أتمماً ليتخرج في دراسة الاحصاء « دكتوراً » والذي يعمل حالياً مديراً عاماً للتخطيط التربوي في وزارة التربية ببغداد .

وكذلك الدكتور سليمان السليم الذي ضرب بتفوقه وذكائه حداً بعيداً وهو يشغل اليوم منصباً وزارياً في المملكة العربية السعودية .

وكذلك الأمر لدى الاستاذ عبدالله عثمان القصبي والاستاذ سليمان الشبيلي والاستاذ عبدالرزاق الريس وسليمان البيطار والدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم وعمّاه محمد احمد السويلم ويوسف أحمد السويلم والاستاذ عبدالمحسن المحمد السويلم وكيل وزارة الاعلام في المملكة وماجد عبدالكريم السويلم .

وكذلك الدكتور عبدالعزيز عبدالله اللعبون أول سعودي يحصل على الدكتوراة في جيولوجية النفط داخل المملكة (جامعة الملك عبدالعزيز في جدة) سنة ١٩٨٢ م والوحيد الذي دُعي للمشاركة في مؤتمر (بحث مستقبل الطاقة العالمي) بأمريكا عام ١٩٨٤ م لألقاء محاضرة فيه .

والشيء الذي يلفت النظر ويسجلها للدهر حسنة من حسناته منسوبةً ذلك لتاريخ هذه المدرسة (النجاة الأهلية) أنها صمدت مع الأزمات المالية العvisية التي كان يكفي القليل منها أن يعصف بها ولكن المدرسة قاومت وراحت تشق طريقها حتى خرجت أبناءها مرفوعي الرأس .

كان أساتذتها يدرسون باحتساب خاصة أيام التأسيس ، لقد قبلوا أن يدرسوا بالراتب الضئيل يطبقون منهجاً خاضعاً لدروس ومناهج المدارس الأميركية مضافاً اليه مواد الشريعة والدين وتوفراً في العربية ومع ذلك فقد قبلوا وكسبوا الحمد .

ومما يذكر أنه حينما اشتدت الازمة المالية إبان الحرب العالمية الثانية وزاد الغلاء كان الحاج محمد سليمان العقيل هو الذي قام بحمل عشرة بالمائة من نفقات مدرسة النجاة الأهلية علاوة على تبرعاته السنوية المعتادة لها .



مدير ومدرسو مدرسة النجاة الأهلية في الزبير



الاستاذ/ يوسف عيسى الصانع

- ١ - الشيخ عبدالرزاق الدايل ٢ - الشيخ ناصر الأحمد مدير المدرسة ٣ - الشيخ عبدالله المزين
- ٤ - جاسم العقرب ٥ - الاستاذ عبدالرحمن جاسم العقرب ٦ - الاستاذ الشاعر عبدالله محمد
- الشارخ ٧ - سليمان العبدالكريم ٨ - الشيخ أحمد العرفج ٩ - الشيخ إبراهيم الأحمد
- ١٠ - الشيخ عبدالمحسن الشجير ١١ - الشيخ عيسى الشرهان .
- الشيخ ناصر الأحمد مدير المدرسة في الوسط وعن يمينه الشيخ إبراهيم محمد المبيض وعن يساره الشيخ عبدالله المزين .

علماء وأساتذة درسوا في مدرسة النجاة الأهلية

اختصاصات

- م الاسم
- ١ الشيخ محمد أمين الشنقيطي
 - ٢ الشيخ ناصر إبراهيم الأحمد
 - ٣ الشيخ علي عبدالصادق - مصري
 - ٤ الشيخ عبدالرزاق محمد الدايل
 - ٥ الشيخ عبدالرحمن عبدالمجيد الهيثي
 - ٦ الشيخ جاسم محمد العقرب
 - ٧ الشيخ مشعان ناصر منصور
 - ٨ الشيخ محمد تقي الدين هلاي - مغربي
 - ٩ الشيخ أحمد عبدالله الخميس - كويتي
 - ١٠ الشيخ عبدالله العبد الوهاب الوهيب (الشهر المزين)
 - ١١ الشيخ أحمد عبدالله العرفج
 - ١٢ الشيخ عيسى عبدالكريم الشرهان
 - ١٣ الشيخ عبدالمحسن إبراهيم البابطين
 - ١٤ الشيخ يوسف محمد الجامع
 - ١٥ الشيخ إبراهيم محمد المبيض
 - ١٦ الشيخ محمد بن شهوان الشهبان
 - ١٧ الشيخ حسن كتوني - مصري
 - ١٨ الشيخ محمد خراشي - مصري
 - ١٩ الشيخ عبدالله السند
 - ٢٠ الشيخ سليمان عبدالرزاق عبدالكريم
 - ٢١ الشيخ عبدالكريم مقيم المقيم
- مؤسسة مدرسة النجاة الأهلية
المدير الثاني وتقدمت المدرسة في عهده
تقدماً ملحوظاً .
- أزهري تولى الادارة بعد الشنقيطي بالوكالة .
درس الفقه على المذهب الحنبلي .
درس العربية والتجويد .
عالم بالعربية وبالموايـث .
درس في النجاة كما درس في الامارات من
الخليج العربي .
- درس التاريخ واللغة الانكليزية والانشاء العربي .
درس العربية والرياضيات والفقه .
عالم فاضل درس الشريعة .
- درس الحساب والقرآن .
درس القراءة والحساب .
له حلق بالعربية نحواً وصرفاً وفقهاً بهما .
درس التاريخ والاملاء .
درس الفقه والموايـث .
درس القرآن الكريم والخط .
من المدرسين الأوائل .
من المدرسين الأوائل (درس العربية) .
درس القراءة والخط والدين .
درس الحساب والخط .
درس المحفوظات والخط .

م الاسم

اختصاصات

- ٢٢ الشيخ عبدالله محمد الشارخ
 - ٢٣ ملا عبدالكريم إبراهيم الصانع
 - ٢٤ الشيخ يعقوب يوسف العقيلي
 - ٢٥ الشيخ عمر عبدالرزاق الدايل
 - ٢٦ الشيخ عبدالرحمن جاسم العقرب
 - ٢٧ الاستاذ عبدالجبار احمد المرزوق
 - ٢٨ الاستاذ محمد قديس
 - ٢٩ الاستاذ الشيخ عبدالله عقيل العقيل
 - ٣٠ الاستاذ مصطفى مصطفى الدايل
 - ٣١ الاستاذ مقبل يوسف الرماح
 - ٣٢ الاستاذ هاني مصطفى بسيسو
 - ٣٣ محمد عبدالرزاق عبدالكريم
 - ٣٤ علي عبدالعزيز الخضير
 - ٣٥ الشيخ محمد ناصر الشماس
 - ٣٦ الشيخ عبدالعزيز سعد الربيعه
 - ٣٧ الشيخ عبدالله محمد الحمدان
 - ٣٨ الاستاذ محمد الصفطاوي - مصري
 - ٣٩ عبدالمحسن أحمد الربيعه
 - ٤٠ د. يوسف عبدالله الحميدان
 - ٤١ الاستاذ عثمان الدليجان
 - ٤٢ أحمد الشيخ ناصر الأحمد
 - ٤٣ أحمد سعد الربيعه
 - ٤٤ يوسف عيسى الصانع
 - ٤٥ إبراهيم شيخ ناصر الأحمد
 - ٤٦ علي ناصر الصانع
 - ٤٧ عبدالعزيز عبدالرحمن العقرب
- درس الأدب العربي والخط والانكليزي .
درس القراءة والخط .
درس الحساب والهندسة
درس العربية والتاريخ .
درس الانكليزية .
درس العربية (محاضر) .
درس التاريخ والحساب .
درس الشريعة .
درس النحو والصرف (محاضر) .
درس العربية والمحفوظات والانكليزية .
درس الاجتماع وهو فلسطيني الجنسية .
درس التاريخ والجغرافيا .
درس الخط العربي والعربية .
درس الفقه والحساب .
درس الدين والتفسير .
درس بعض فروع العربية والتاريخ .
درس التاريخ .
درس الحساب والخط .
درس الحساب والانكليزي .
درس الرياضيات .
درس القراءة والكتابة والحساب .
درس الرياضيات والتاريخ .
درس الرياضيات والتاريخ .
درس الحساب والقراءة .
درس التاريخ والجغرافيا .
درس الحساب والانكليزي .

الحفل الختامي السنوي

وكان من مقومات مالية المدرسة الحفلة التي تقيمها آخر السنة الدراسية تدعو اليها شخصيات مرموقة من البصرة والزبير وأولياء أمور الطلاب تحت رئاسة متصرف اللواء تعرض فيها فعاليات الطلاب وتبرز نتائج أعمال السنة وميزانية المدرسة ، ويتبارى الطلاب في الخطابات والتمثيليات الشعرية وما احتوى عليه التاريخ العربي والاسلامي من أعمال وبطولات الفاتحين . وتختتم بالتقرير السنوي يقدمه الشيخ ناصر الأحمد مدير المدرسة يبرز فيه ميزانية المدرسة ووجوه الصرف والتطلعات المرجوة للسنة الدراسية القادمة . ثم يقدم أكثر الحاضرين اشتراكهم السنوي من السادة : ندرج أدناه قسماً منهم على سبيل المثال لا الحصر :

سعادة متصرف اللواء^(١) .

الشيخ أحمد المشاري البراهيم .

الحاج سليمان المحمد الذكير .

الحاج حمد المحمد الذكير .

الحاج محمد سليمان العقيل وأخوانه .

الحاج عبدالرحمن الصالح الذكير .

الحاج أحمد الصالح الذكير .

الحاج ماجد بن عبداللطيف باشا المنديل وأخوانه .

الشيخان خالد وعذبي المحمد الصباح .

السيد عبدالله الطبطبائي .

الشيخ سالم صباح الصباح .

الحاج ابراهيم عبدالله البسام .

الحاج عبدالله المنصور أبا الخيل .

سعادة قنصل المملكة العربية السعودية في البصرة .

اختصاصات

م الاسم

درس العربي والتاريخ .

درس الحساب والجغرافيا .

درس مسك الددقات والرياضيات .

درس الحساب والجغرافيا .

درس الحساب والتاريخ .

درس اللغة العربية والانجليزية .

درس التاريخ والجغرافيا .

درس القراءة والاملاء .

٤٨ عبداللطيف الرشيد

٤٩ صقر يعقوب البييجان

٥٠ الاستاذ محمد ابراهيم الحميدان

٥١ الاستاذ طارق ابراهيم يحيى

٥٢ الاستاذ محمد عبدالرزاق يحيى

٥٣ الأستاذ محمود داود البريكان

٥٤ الشيخ منصور أحمد البراهيم

٥٥ الشيخ جاسم محمد الوهيب



في الوسط الشيخ ناصر الأحمد مدير المدرسة وعلى يمينه

الشيخ ابراهيم محمد المبيض والى يساره الشيخ عبدالله المزين

(١) وكان يومها ولسنتين عديدة السيد تحسين علي . كان عطوفاً على المدرسة .

الحاج علي العبد اللطيف الحمد .
الحاج عبدالعزيز حمد بن صالح .
وهناك ذوات آخرون غيرهم .

هؤلاء الأشخاص نقلناهم من الذاكرة ومن غير أن نذكر ما يقدمون . ثم وقعنا على أسماء بعينهم لحفلة سنوية (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م) نشرتها جريدة الناس البصرية وأمام كل شخص ما قدم من الاشتراك السنوي وفيه الاضافي . وسوف نقف على طرائف عجيبة إذا ما قيس هذا الاشتراك أو الذي يقدم لأول مرة بالدينار الذي يتعامل به اليوم فمثلاً كان راتب أحد المدرسين في النجاة آنذاك ١,٥٠٠ دينار ونصف شهرياً .

ف/د. أسماء المشتركين

١٠ سعادة المتصرف السيد / تحسين علي
٦٠ الحاج سليمان والحاج حمد الذكر
٥ السيد عبدالله العبد المحسن الطبطبائي
٥ السيد ناصر العثمان المطير واخوانه

(سنوي)

١٠ أبناء الحاج سليمان والحاج حمد
٢٥ معالي السيد عبد اللطيف المنديل
١٥ الحاج سعود العبد العزيز الصالح
٥ السيد فهد العبد العزيز الفليج واخوانه
٥ الحاج عبد الرحمن واحمد الصالح الذكر
٣ الاستاذ عبد المجيد زيدان مفتش

(سنوي)

المعارف

٥ الحاج سعود العبد العزيز الصالح (اضافي)
١٥ الحاج فهد المحمد الراشد (سنوي)
٥ الحاج فهد المحمد الراشد (اضافي)
١٥ الحاج محمد سليمان العقيل (سنوي)
٥ الحاج محمد سليمان العقيل (اضافي)
١٥ الحاج عبدالعزيز العمر الفليج (سنوي)
٥ الحاج عبدالعزيز العمر الفليج (اضافي)
٢ السيد أحمد العطيه (محامي)
٢ طالب بركات
٣ محمد سعيد العبد الواحد
٣ الحاج محمد الحمد الفارس
٢ الحاج عبدالله المنصور أبا الخيل
٢ السيد عبد الحميد البسام
٢,٢٥٠ السيد عبدالله الفدا

الحاج عبدالعزيز عمر الفليج .
الحاج سعود العبد العزيز الصالح .
الحاج أحمد عبدالله العنيزي .
الحاج فهد محمد الراشد .
الحاج ابراهيم عبدالله البعيجان .
الحاج سعود العبد العزيز البابطين .
الحاج عبد اللطيف خالد المهيدب .
الحاج سعد أحمد الربيعه .
الحاج عبدالعزيز عبدالله البسام .
الحاج عبدالله المحمد البسام .
الحاج ناصر أحمد الحميدان .
الحاج عبد المجيد عبد الحميد الصانع .
الحاج ابراهيم العبد العزيز الناصر .
الحاج ياسين وسعود القضيبي .
الحاج عبد الرزاق الشيخ محمد العبد الجبار .
الحاج عبدالله سليمان المطلق .
الحاج عبد الكريم محمد الوحيمد .
الحاج يعقوب يوسف الدليجان .
الحاج داود سليمان البريكان .
الحاج حمد العبد العزيز البسام .
الحاج أحمد العبد العزيز البسام .
الحاج يوسف داود الفداغ .
الحاج أحمد عبدالله السويلم .
الحاج أحمد العمر العثمان .
الحاج راشد . . . الفقيه .
الحاج عبد المحسن أحمد الربيعه .
الحاج عبد الجبار الخضير .

ف/د. أسماء المشتركين

- ١٥ الحاج محمد الناصر الصالح (سنوي)
- ١٠ الحاج سعد الاحمد الربيعه (سنوي)
- ٥ الحاج محمد الناصر الصالح (اضافي)
- ١٥ الحاج أحمد العبدالله العنيزي (سنوي)
- ١٠ السيد عبدالمحسن الشيعي (سنوي)
- ٥ السيد عبدالمحسن الشيعي (اضافي)
- ١٠ السيد صالح العبد الواحد
- ١٠ السيد محمد احمد النعمة
- ١٠ السيد عبد الوهاب الخضير
- ٤ الشيخ صالح باش أعيان
- ٧,٥٠٠ الحاج عبدالمحسن المهيدب
- ٥ السيد عبد اللطيف الأعظمي من ناحية الزبير
- ٥ الدكتور عبد الحميد طيب مستوصف الزبير
- ٥ الدكتور سعد الدين عيسى
- ٥ الدكتور محمد وداد الكاتب
- ٥ الشيخ صباح الصباح
- ٥ السيد حبيب الملاك
- ١ السيد أحمد وعبد الوهاب الوئيس
- ١ السيد عبد العزيز الحيدر
- ١ السيد خالد المهيدب
- ١ السيد أحمد الجارالله
- ١ عبد الله الرقراق
- ١ يوسف الشنفي
- ١ حمد العبد العزيز البسام
- ١ عبد الكريم العبدالله الحسن

ف/د. أسماء المشتركين

- ٢ السيد خالد القضيبي
- ٢ الحاج عبدالمحسن الشمال
- ٢ الحاج راشد الصغير
- ٢ السيد سعود العيسى
- ٢ الحاج عبد الحميد العبد العزيز الصانع
- ١ الحاج عبدالمحسن الاحمد الربيعه
- ١ الحاج عثمان المحمد العثمان
- ١ الحاج أحمد المحمد المكينزي
- ١ الحاج سعود العبد العزيز البابطين
- ١ الحاج عبد الله الحمد الصالح
- ١ الشيخ عبد الكريم ابراهيم
- ١ الحاج ابراهيم السليمان المطلق
- ١ السيد صالح المديهم
- ١ السيد صالح عبد الله المطير (الدويش)
- ١ منصور النافع
- ١ السيد عبد الرحمن الخضير
- ١ السيد ابراهيم الحمود

ف/د. أسماء المشتركين

- ١ محمد الدليجان
- ١ عبد الرزاق الخميس
- ١ عبد الله الغبيش
- ١ عبد الله و خليل الدغفق
- ١,٧٥٠ علي العبد الكريم الضويلع
- ٥٠٠ محمد الدليش
- ٥٠٠ عبد العزيز الدغيثر
- ٥٠٠ عبد الله الرابع
- ٥٠٠ محمد الوزان
- ٥٠٠ عبد الرزاق المنصور
- ٥٠٠ عبد المجيد جواد
- ٢٥٠ يوسف الحميدان
- ٢٥٠ عبد الكريم الحميدان
- ٢٥٠ محمد العبد العزيز المانع

على أنفسهم في كسب معيشتهم وتحبب إليهم الأعمال الحرة وهي تتوصل الى تحقيق هذا الهدف بفتح المدارس على اختلاف أنواعها ودرجاتها في جميع أنحاء العراق .

موجز في التعريف بالجمعية :

- ١ - تأسست في الزبير سنة ١٣٣٩هـ والموافقة ١٩٢٠م .
- ٢ - العناية بتدريس الدين وغرس عقيدة السلف الصالح في نفوس النشء والتحذير من البدع والخرافات ومقاومة الاحاد والتحلل .
- ٣ - العناية باللغة العربية ولها عناية خاصة بحسن الخط وتعليم مبادئ مسك الدفاتر لتؤهل طلابها للعمل الحر ، ولا أدل على نجاحها في ذلك من أن أكثر موظفي المحلات التجارية من تلاميذها .
- ٤ - تؤهل طلابها للاشتراك في الامتحانات العامة الوزارية ، ونجاحهم فيها متفوق ليتسنى لمن يرغب في الدراسة العالية مواصلة دراسته .
- ٥ - كما تعني بتغذية الروح تعني بتربية الجسم وتقويته بالتمارين الرياضية والارشادات الصحية . إذ أن العقل السليم بالجسم السليم ولديها كؤوس التفوق في هذا المضمار .

تشكيلاتها :

- ١ - توفي مؤسسها المرحوم الشيخ محمد الشنقيطي سنة ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م وخلفه (ناصر الابراهيم الأحمد) أحد أعضاء الهيئة المؤسسة ومن المخلصين لهذه الفكرة .
- ٢ - الهيئة العامة للجمعية تتكون من المشتركين والمؤيدين .
- ٣ - للجمعية مجلس ادارة مكون من سبعة أعضاء تنتخبهم الهيئة العامة كل سنة ويتخبون من بينهم الرئيس ونائبه وأمين الصندوق .
- ٤ - مجلس الادارة مسؤول عن ادارة جميع شئون الجمعية والاشراف على وارداتها ومصروفاتها .
- ٥ - مجلس ادارتها وقت اعداد هذه النشرة مكون من :

جمعية النجاة الأهلية في الزبير

واتماماً للفائدة ثبت في أدناه وثيقة التأسيس لهذه الجمعية . فقد صدرت الوثيقة في كراس دَوْن هذه الواقعة مؤرخة في ١٣٨٠هـ / ١٩٦١م رأينا من المفيد أن نثبتها هنا :

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده .
وبعد : قال الله تعالى : ﴿ ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون ﴾ . فقد أمر الله المسلمين بأن يتخصص جماعة منهم للدعوة الى الخير .

وللدعوة الى الخير طرق كثيرة ومسالك متنوعة ومن أحسن هذه الطرق وأنتجها هو فتح المدارس لارساء قواعد الدين في النشء وغرس الفضائل في نفوسهم منذ نعومة أظفارهم والأخذ بحجزهم وكفكفتهم عن التردى في مهاوي الجهل ومزالق الشيطان مع تعليمهم ما يصلح دنياهم وتثقيفهم ثقافة نافعة تجمع بين الدين والدنيا وتقودهم الى ساحل النجاة لا شك أن هذا المسلك في وقتنا الحاضر هو أنجح طريق للعمل الصالح والدعوة الى الخير .

تأسيس الجمعية :

على هذا الأساس تأسست « جمعية النجاة في الزبير » سنة ١٣٣٩هـ المصادفة ١٩٢٠م بدلالة مؤسسها ورئيسها المرحوم الشيخ محمد أمين الشنقيطي . هدف الجمعية كما نصت عليه المادة (٤) من نظامها الأساسي هو (نشر التعاليم الاسلامية وتربية النشء على التمسك بالدين وآدابه وتربيتهم تربية استقلالية يعتمدون فيها

ناصر الابراهيم الأحمد	رئيساً
الحاج عبدالرحمن العوده	نائباً للرئيس
أحمد السليمان العقيل	عضو
صالح الحمد الذكير	عضو
أحمد محمد الرابع	عضو
سليمان العبدالكريم	عضو
عبدالله الفهد الراشد	عضو
سليمان وحيد الذكير وأولادهما	أمين الصندوق

ماليتها :

- ١ - تتكون مالية الجمعية من تبرعات سنوية من أعضاء الجمعية ومنحة وزارة المعارف وأجور سنوية بسيطة على الطلاب يعفى منها الفقراء ومتوسط الحال تبلغ نسبة الاعفاء ٢٥٪ .
- ٢ - تخمن وارداتها الاعتيادية السنوية للسنة الدراسية ١٩٦١/٦٠ بمبلغ (٥٣٠٠) ديناراً ومصرفاتها للسنة المذكورة (٨٥٠٠) دينار .
- ٣ - العجز البالغ (٣٢٠٠) ديناراً تسعى ادارتها لتسديده باستجداء أيدي المحسنين .

مدارسها :

- ١ - لدى الجمعية حين اعداد هذه النشرة (روضة وابتدائية ومتوسطة) .
- ٢ - عدد طلاب مدارسها وقت كتابة هذا يقارب (٧٠٠) طالب .
- ٣ - يؤدي الطلاب الصلاة في المدرسة جماعة إذا حان وقتها أثناء الدوام تحت اشراف معلمهم .
- ٤ - عدد معلميها (٢٢) معلماً بضمنهم معلمتين وفيهم (ستة) يحملون شهادات جامعية .
- ٥ - تشترط في المعلم علاوة على مؤهلاته الثقافية أن يكون متمسكاً بالدين مؤدياً لشعائره لأنها ترى أن القدوة الحسنة خير مقام لأخلاق الناشئة .

آمالها :

- ١ - تأمل أن تشيد بناية للروضة وبناية للمتوسطة حيث أن هاتين المدرستين ليست لهما بناية خاصة بهما .
- ٢ - توسعت في الثلاث سنين الأخيرة بقبول الطلاب والتعاقد مع المدرسين الاكفاء تأمل أن تستمر في هذا التوسع وتزيد سنة بعد سنة .
- ٣ - ليس للجمعية مورد مالي ثابت تعتمد عليه في تسديد نفقاتها المتزايدة سوى التبرعات . تأمل الجمعية أن توفق الى تحصيل مبلغ تشتري به عقاراً تعتمد على ايراده في اعداد ميزانيتها وسد نفقاتها .

مشاكل الجمعية :

أهم مشكلة تواجه الجمعية هي عدم وجود مورد مالي ثابت لها تعتمد عليه في تسديد نفقاتها المتزايدة ، وتعول عليه حين اعداد ميزانيتها يلي ذلك صعوبة الحصول على معلمين اكفاء وان اقبال الناس على مدارس الجمعية وتزاحمهم الشديد عليها يقابله عدم تيسر المال الكافي لانتداب المدرسين ذوي الخبرة والأهلية مما تضطر معه الجمعية بأن تستجيب لرغبات الراغبين فيها فتوقف توسعها وربما قلصت من امتدادها في بعض الأحيان .

لذلك فان مجلس ادارتها يبذل قصارى جهده طارقاً مختلف الأبواب سالكاً شتى المسالك المشروعة للحصول على المال اللازم لتمكين الجمعية من تحقيق أهدافها التي انشئت لها ولا يخفى أن المال عصب الأعمال فمن اقامة حفلات سنوية لجمع التبرعات الى لفت نظر الحكومة وطلب المساعدة منها الى تذكير الأغنياء بهذا المشروع وحثهم على دفع قسم من زكاة أموالهم اليه .

ودفعاً لما قد يحصل للبعض من شك في جواز صرف الزكاة الشرعية لهذا المشروع فقد وجهت الجمعية سؤالاً الى علماء الدين في البلد حول جواز دفع الزكاة الشرعية الى هذه الجمعية التي تكافح لغرس فضائل الدين في الناشئة وتعددهم اعداداً يكفل مسيرتهم لركب الحضارة محافظين على دينهم معتزين بعقيدتهم وقد تلقت الجواب المنشور في مقدمة النشرة .

هل أنتم تدعون لتنفقوا في سبيل الله . . ؟

بعد هذا نرجو من كل مسلم غيور على دينه وأمته أن يساهم في هذا المشروع وينتمي إلى هذه الجمعية ويشاطرهما العمل والمجهود كل قدر استطاعته فان هذا المشروع لا يستقل قليله ولا يستكثر كثيره فالقليل مع القليل كثير والسيول الجارفة من قطراب والانفاق في هذا المشروع كما تقدم جهاد في سبيل الله « وها أنتم تدعون لتنفقوا في سبيل الله » من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة والمسلمون كالبنين يشد بعضه بعضاً .

والله المسؤول أن يجزي الجزء الأوفى كل من ساهم في اعلاء كلمة الله واصلاح حال المسلمين وأن يوفق الجميع الى السداد والرشاد في القول والعمل .

هذا وكانت الجمعية قد استنارت برأي عدد من العلماء في : هل يجوز صرف الزكاة في اقامة دور العلم ؟ فجاء الرد بالاثبات في هذا الجواز . تحريراً في ٣١ جمادي الآخرة ١٣٦٦ هـ المصادف ١٠/٥/١٩٤٧ .

توقيع	توقيع	توقيع
الشيخ محمد عبدالرحمن السند	الشيخ محمد العسافي	الشيخ عبدالوهاب
أحد علماء الزبير ووعاظها	مدرس وامام وخطيب في جامع القطانة	الفضل
	الرحمانية وامام وخطيب جامع السراي	المدرس الأول في

توقيع	توقيع
الشيخ عبدالله محمد الرابع	الشيخ ابراهيم محمد المبيض
مدرس مدرسة الدويحس وامام وخطيب جامع النقيب	مدرس وامام مسجد الرواف

كما لدى الجمعية

فتوى أخرى بهذا الموضوع مؤرخة ٢٢ رجب ١٣٥١ هـ المصادف ٢١/١١/١٩٣٢ وموقعة من المشايخ الآتية اسماؤهم :

المرحوم الشيخ محمد الشهوان .
الشيخ محمد حمد العسافي .
المرحوم الشيخ عبدالمحسن بن ابراهيم أبابطين .
المرحوم الشيخ عبدالله العبدالرحمن الحمود .

من دواعي الوفاء.

وسدت المدرسة فراغاً وأسبغت على طلابها فضلاً عرفوه لها في المستقبل ولا يعرف الفضل إلا ذووه ويحمل بنا ونحن نؤرخ لهذه المدرسة التي باتت على شفا الانقراض اليوم أن نشيد بشخصية أحد ابنائها رأى من دواعي الوفاء والفضل وقد مكته الله ، أن يبني مدرسة ثانوية في البلد الذي أنبت شخص الشنقيطي (في موريتانيا) ذكرى للمدرسة ومؤسسها ذلك هو عبدالعزيز سعود العبدالعزیز الباطين .

مكتبة مدرسة النجاة الأهلية في الزبير

مكتبة ضخمة فيها الجليل من المخطوطات والمطبوعات بلغت المئات وكان يرجع اليها مدرسو العلوم الدينية والعربية والتاريخ خاصة علوم الحديث والفقه والتفسير والنحو . وكانت تهدي اليها من كافة أقطار الخليج العربي ومن الهند ومن علماء أهل الزبير . وفي الأعوام الأخيرة أمتدت اليها يد الحدثان فلم يرجع اليها بدرس وتوفي الشيخ الشنقيطي والشيخ ناصر الأحمد وقل الالتفات اليها وفقدت الكثير من رفوفها وتغيرت الأنظمة التي كانت قوامها ، فنقلت من مكانها الى مكان آخر مؤقتاً ومحتمل أن تنقل أيضاً . وهال أحد أبنائها المخلصين وهو عبدالعزيز سعود الباطين أن تنفرط المكتبة هكذا ضياعاً ، أخذته الغيرة وقام واستنقذ ما يمكن أستنقاذه فنقلها عنده في الكويت وبذل اهتماماً بتجليدها وتجديد قوامها وقال :

« هي عندي وفقاً وأمانة لكل من أراد الرجوع إليها للتحقيق والدراسة وحرام أن تترك خزائن العلم هكذا يسري إليها الضياع » .

ويوم وقفنا عليها شاركنا الاستاذ الباطنين هذه النظرة ثم هذه الغيرة واجتهدنا قدر الطاقة أن نحدد بعض المعالم لكل مخطوط قبل التجليد وقد كان .
وهذه هي :

١ - إيقاظ هم أولي الأبصار بالاعتداء بسيد المهاجرين والأنصار (نسخ وتجليد الزبير ١٣٤٧ هـ وهو من القطع الكامل الصغير) .

٢ - غاية البيان في شرح زيد بن رسلان للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة .

٣ - رياض الصالحين : (غير مرقم بدؤه بالباب السادس عشر وفي آخره ثم الكتاب بعون الله) والكتاب قطع الثلث .

٤ - تفسير القرآن الكريم . وهو من قطع النصف يبدأ بعبارة (ومن أين أنا) وختامه (أفطر وقضى وكفر) .

٥ - روائع الخطب من كتب الشيخ عبدالرزاق محمد الدايل وهو من كتب الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد الدايل (قطع النصف) تأليف ابن فرج بن الجوزي وآخر سطر فيه : أيها العبد تناه عن قبيح فعلك قبل أنبتات حبلك . والكتاب ناقص .

٦ - صحيح البخاري جزء ١ : بدأه بقوله : (أقول أنا الفقير الى الله سبحانه وتعالى سليمان آل تميم : بأني أوقفت هذا الكتاب المبارك الجزء الأول من صحيح البخاري على ياقوت عبدالسيد محمد أبي الطيب ثم بعده على طلبة العلم فمن بدله بعد ما سمعه فانما أثمه على الذين يبدلونه) .

ومن بعد هذه العبارة التالية : وقد صار في حوزتي وأنا الأقل حسن بن فهد السواح وهو على وقفيته ربيع الثاني ١٢٩٢ هـ . والكتاب ضخيم من القطع الكامل . وآخر صفحة فيه عن فضائل المدينة المنورة .

٧ - الأذكار للنووي وهو من قطع الثلث . متهرىء رقم مدرسة النجاة ٩٢/٣٢ تسلسل ١٢٠٥ وآخر كلمة في الصحيفة الأخيرة (والمراد به الكتابة وهي المودعة) .

٨ - نقاية الأثر بشرح خلاصة السير : دخل في سلك حسن بن فهد السواح ووجدنا في الهامش حسن بن المرحوم فهد بن المرحوم محمد السواح . وهو من تأليف أبي بكر الأزهري والكتاب ضخيم من قطع الوسط الكبير وخطه جميل وتخطيط صحيفته ثلاثة خطوط أحمران وأسود . وآخر عبارة منه : (من حجة ثنتي عشرة ومائة) صفحاته الأولى تالفة .

٩ - رسائل للعلامة بدر الدين محمد بن اسماعيل . كتاب خطه رديء حوى ختماً لسليمان وحمد المحمد الذكير . بُدئ بـ خمس صفحات من الشعر . والكتاب ظهرت قيمته بأنه غير منقوط^(١) وبعضه الآخر منقوط . كتب بالخط الفارسي . والكتاب في مسائل فقهية . وآخر عبارة فيه « الفقير الى الله ابراهيم بن عبدالله الجوفي الحسني » .

١٠ - حاشية الأفتاح للشيخ عبدالله بن الشيخ محمد بن فيروز . وفي ختامه ذكر التاريخ يقول : ووافق الفراغ من تبييضه يوم الجمعة المبارك عشر شهر الله المحرم الحرام أفتتاح سنة أربعين وألف .

١١ - التوضيح لأسحاق خليل المالكي . تم في مفتتح ١١٨٨ هـ . عدد ورقاته ١٧٣ . انتقل بالابتيع الصحيح الشرعي لملك الفقير عبدالعزيز بن مبارك بن غنام . الجزء الثاني . والكتاب ناقص من آخره . وآخر عبارة منه (الأقوال الثلاثة أي المقدمة في لفظ الخلع) والكتاب في الفقه .

١٢ - النهاية في غريب الحديث والأثر للشيخ مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير والكتاب من القطع الكبير موضوعه

(١) التنقيط ظهر في العصر الأموي في عهد عبدالملك بن مروان .

الفقه . وقد تمت كتابته ١٠٩٢ هـ وكتب بخط أبي الفتح بن حاجي مير محمد الحسيني .

١٣ - المقنع في الفقه وهو مختصر الاقناع في الفقه على مذهب الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل الشيباني وكان الفراغ منه يوم السبت ٢١ من شهر صفر ١٣١١ هـ في مصر في الجامع الأزهر وله تابع ينتهي بعبارة (وقبل ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان وكان تعاقدته وتعاهدته على ذلك بمكة المشرفة) .

١٤ - شرح منتهى الارادات واحياء الموات . في أحكام البيع كتاب في الفقه . مؤلفه غير معروف . كان الانتهاء من كتابته في عشر من رمضان سنة ١٠٥٢ هـ وهو كتاب من القطع الكبير .

١٥ - صحيح البخاري ج ١ لشيخ الاسلام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي . وهو كتاب من القطع الكبير متهرىء الصفحات الأولى ومتآكلة ينتهي بعبارة « أنك من أشرف الوادي فسر يوماً أويومين فسار معهم » .

١٦ - أحكام شرعية وأخلاقية من القرآن والحديث . منزوعة أوراقه الاولى والأخيرة ورقة أبيض . المتن بالخط الأحمر والأسود .

١٧ - كتاب الفقه وهو على مذهب الامام أحمد بن حنبل . والكتاب من القطع الكبير صفحاته الاولى ممزقة وكذا صفحته الأخيرة واسم الكتاب الاقناع لمؤلفه الشيخ موسى الحجاوي وقد تمت كتابته ١١٧٤ هـ .

١٨ - كتاب البيوع في الفقه للعلامة عماد الدين محيي صالح السحولي الشحري المتوفي ١٢٠٩ هـ والكتاب من القطع الكبير متهرىء في أوله وآخره .

١٩ - المجمع الموسع في الفقه الحنبلي مجهول المؤلف والاسم الكامل . متهرىء . من القطع الوسط تمت كتابته ٩٤٥ هـ .

٢٠ - الأقناع في الفقه الحنبلي وهو أيضاً مجهول الاسم والمؤلف والكتاب من القطع

الصغير متنه مكتوب باللون الأسود والأحمر وهو ناقص الصفحات الأولى . انتهاء مؤلفه منه ١٠٤٧ هـ .

٢١ - حقيقة أثبات النزول بالبراهين العقلية . كتاب في تفسير القرآن . والكتاب من القطع الوسط متهرىء وممزق الصفحات من الأولى والأخيرة . اشتمل على شرح بعض الأحاديث النبوية .

٢٢ - دقائق أولى النهي في شرح المنتهى . ج ٢ لمؤلفه الشيخ منصور بن يونس البهوتي الحنبلي - والكتاب مهلهل في أوله يبحث في العبادات . والمتن مكتوب باللون الأسود والأحمر . صفحاته الأخيرة مفقودة وآخر صفحة تنتهي بـ (لأنه أو لأوقات أم كان تقويمه وسواء كانت الأمة بينهما) . وهو كتاب ضخمة في عدد صفحاته .

٢٣ - كتاب التبيان في آداب حملة القرآن . تصنيف الشيخ محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي . ألف ١١٨٩ هـ وهو من القطع الصغير .

٢٤ - المنتهى في الفقه الحنبلي . وقفه الشيخ محي الدين عبد الله الجبرتي على طلبة العلم والكتاب بخط رديء . ومتنه مكتوب باللون الأسود والأحمر . مؤلفه محمد تقي الدين بن شيخ الاسلام أحمد شهاب بن النجار الفتوحى . ولم يذكر سنة تأليفه . والكتاب مؤلف ضخم في عدد صفحاته .

٢٥ - صحيح البخاري ج ٢ . كتبه تركي بن برغش الراشد ١١٣٧ هـ والكتاب ضخم جداً . من القطع الكبير وخطه غير جيد .

٢٦ - شرح الشفاء المسمى بالاصطفاء - ج ١ من وقف فالح باشا السعدون تأليف شمس الملة والدين محمد بن محمد الدلجي العثماني اشترى سنة ١٢٣١ هـ والكتاب من القطع الكبير وهو ضخم .

٢٧ - تنقيح التحقيق في أحاديث التعليق - كتبه عبد الله بن محمد بن عبدالعزيز الصقعي الحنبلي ١٣٤٠ هـ ويقع الكتاب في ٣٧٥ صفحة من القطع الكبير وخطه واضح .

٢٨ - كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى . والكتاب وقف على الشيخ محمد صالح بن الشيخ عبدالله المعشوق وعلى أولاده وما تناسل منهم . والكتاب مجهول المؤلف وسنة التأليف . وهو من القطع الكبير والكتاب متهرىء في أوله وآخره . كما أن الصفحات الأخيرة منه مفقودة وخطه مقروء وورقه أبيض .

٢٩ - الأقناع في طالب الانتفاع . للأمام العلامة أبو النجا شرف الدين موسى بن حمد الحجاوي الحنبلي . والكتاب من قطع كامل الوسط . ناقص من آخره . وعبارته الأخيرة (مستأجر قلع زرعه ومستأجر لم يقلع زرعه) ويخلو الكتاب من سنة التأليف .

٣٠ - نزهة النظر في علم الغبار . تأليف الشيخ العالم شهاب الدين بن محمد بن محمد الغزي الشافعي والكتاب متهرىء في أجزاء حاشيته ويخلو من سنة تأليفه - وهو من القطع الصغير وخطه مقروء .

٣١ - أحكام فقهية - كتاب كشف القناع في شرح الأقناع . تأليف الشيخ أبي السعادات منصور البهوتي الحنبلي . والكتاب مهلهل الصفحات ويخلو من سنة التأليف . وصفحاته الأخيرة مفقودة وآخر صفحة تنتهي بعبارة (والأسلم ... الى شريكه الدابة المشتركة) .

٣٢ - الربع الأخير من الكشف - يخلو الكتاب من اسم مؤلفه وسنة التأليف . والكتاب متهرىء في بعض أجزائه وصفحاته الأخيرة مفقودة وآخر صفحة تنتهي بـ (واذا أسترخا أناخ الذل فيتبارك الله أحسن الخالقين) .

٣٣ - النحو والصرف . كتاب في النحو متهرىء في معظمه صغير القطع . مجهول المؤلف وسنة التأليف . وتنتهي آخر صفحة منه بقوله (كما في قوله تعالى : أمن هذا الذي) فإن هاء التنبيه تدخل على الأسم .

٣٤ - تفسير البغوي الجزء الأول . وهو تصنيف الشيخ الإمام أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي المعروف بالفراء . وتمت كتابته سنة ١٢٧٦ هـ . وهو من القطع الكبير . والكتاب مفكك الصفحات خطه واضح .



السيد عبدالله بن سيد عبدالمحسن الطبطبائي
أحد رؤساء مكتبة الزبير الأهلية الأولين



ناصر بن أحمد الثاقب
مؤسس مكتبة الزبير الأهلية سنة ١٣٤٠ هـ

مكتبة الزبير الأهلية

أولاً : التنويه بالمكتبة :

مؤسسة أدبية لها من السلطات الحكومية ما لغيرها من حقوق وواجبات . ولها شخصيتها في تاريخ البلدة وقد قامت بواجبها وأدت رسالتها في حدود امكانياتها المادية والأدبية وعاشت قرابة سبعة عقود من الزمن إلا نيفاً .

ثانياً : تاريخها :

يلتقي تاريخ تأسيسها مع تأسيس مدرسة النجاة الأهلية مع تأخر سنة عنها وقد وضع في تاريخها المرحوم الشيخ محمود المجموعي أبياتاً من الشعر سطا عليها الزمن والنسيان فلم يبق منها غير البيت الذي يحدد تاريخ التأسيس :
قلت أرخ « أين أرباب العلا ادخلوها بسلام آمنين »

وهذا يعطي تاريخ ١٣٤٠هـ بحساب الجمل وكان مكانها الأول دكان للمرحوم خالد القضيبي في سوق يسمى سوق الطعام الملاصق لسوق المعيوف وكلاهما يختص ببيع الطعام .

ويبدنا قصيدة تاريخية تؤرخ هذا التأسيس للشاعر الناظم زين العابدين الملقب بذي الرياستين وهو شاعر المرحوم الشيخ مبارك الصباح^(١) . وكان يؤمها رجال لهم تطلع في الأدب والأخبار نذكر منهم الحاج سليمان السويديان والحاج ناصر العلي الصانع والحاج عبدالكريم الوحيمد والحاج خالد القضيبي* ولم يكن للمكتبة آنذاك أي نشاط يذكر إلا ما كانت تتلقاه من تبرعات بعض المشتركين في الصحف المصرية كجريدة الأهرام والمقطم . أما أئانها فهو من تبرع المشتركين والمترددون عليها ، ثم تبرع الحاج محمد سليمان العقيل بدكان يتبعه جاحور لصيق به في سوق الحزم مقابل مقهى أبو سبيعي^(٢) وكانت تقام فيها الحفلات في مناسبات أدبية وذكرى لأيام تاريخية وكانت منتدى أديباً لشباب البلدة يقضون فيها ساعات في المطالعة وسُن لها نظام داخلي وخارجي يحدد الاشتراكات السنوية والشهرية ونظراً لعجز ماليها فلم ينفك أرباب الفضل بتقديم المبرات لمكتبتهم وكان ممن تبرع في كتبها وخزاناتها كل من شيخ عذبي الصباح وعبداللطيف باشا المنديل والحاج عبدالله الخليل الذي تبرع بمجموعة قيمة من الكتب الأدبية والتاريخية ثم تبرع المغفور له الملك فيصل الأول بمجموعة أخرى من كتب التاريخ العربي والأدب وتبرع السير ولسن حاكم العراق السابق أيام حكم الاحتلال البريطاني بكتب تاريخية وأدبية كما تبرع السيد تحسين علي^(٣) متصرف البصرة سابقاً بمجموعة أخرى

(١) أرتأينا أن يكون موضعها في ختام هذا البحث .

* من أعضائها المؤسسين وروادها بدر العون وبندر العون وعبدالرحمن العودة وعبدالقادر الصانع .

(٢) بعد أن نقلت المكتبة الى بنائها الجديدة فأصبح مكانها بنك بغداد حالياً . وأبو سبيعي لقب لُقّب به ناصر الضويحي .

(٣) السيد تحسين علي هو أحد المتصرفين القدامى في العراق من رجال الثورة العربية ضد الاحتلال الانجليزي سنة ١٩٢٠م . وكان قد درس الحقوق في أسطنبول في العصر التركي . وهو من الرجال الذين ضمهم الملك فيصل الأول اليه فعُين متصرفاً للواء البصرة سنة ١٩٣٢م . وقد تبنى المشاريع الخيرية في اللواء وكثيراً ما أنصرف لجانب مكتبة الزبير أو مدرسة النجاة الأهلية . وهو بحكم انعقاد

من الكتب التاريخية والأدبية ومجلات في القضاء وتبرع أيضاً كل من محمد وعبدالعزيز العبدالله المانع بمجموعة من الكتب الحديثة وتبرع آخرون بمفردات من الكتب التاريخية والأدبية في مختلف الشئون وحصلت المكتبة على تبرعات بمجاميع من الكتب أيضاً من الكويت ومن مكتبة الشيخ كاشف الغطاء من علماء النجف .



صورة تذكارية تضم رئيس وأعضاء مكتبة الزبير الأهلية بمناسبة انتهاء الحرب العالمية الثانية بين الحلفاء ودل المحور وصادف ذلك بدء افتتاح المكتبة في بنائها الجديدة (١) - عبدالعزيز العبدالله المطير رئيس المكتبة ٢ - جمال رفعت مدير ناحية الزبير ٣ - شيخ محمد الصباح الصباح ٤ - عبدالعزيز أحمد المبيض ٥ - عبدالكريم محمد الوحيميد ٦ - أحمد الخال ٧ - الاستاذ أحمد جاسم العسماوي ٨ - عبداللطيف محمد الشايحي ٩ - الاستاذ عبدالله جاسم السريدي ١٠ - الاستاذ أيوب الزين) .

= الحفلة التي تقيمها المدرسة أو المكتبة بأسمه أن ينهض بهذا التكليف ويتبنى الاهتمام به فيدعو كبار الناس وتجارهم يحضرون معه هذا الاحتفال لكي يدعوهم الى البذل من التبرع لفائدة هذه المدرسة أو تلك المكتبة حيث يكون التنافس .

وظل هذا الرجل يقوم بأعماله الادارية الى جانبها كل عمل خيري حتى إذا كانت حركة ٢ مايس ١٩٤١م بقيادة رشيد عالي الكيلاني أحيل الى التقاعد وكان خلال الفترة الماضية قد تسلم إدارة السجون العامة في العراق . ثم انقطعت عنا أخباره .

المكتبة في طورها الجديد :

أخذت المكتبة على عاتقها القيام بعدة أنشطة أدبية والقيام بالمناسبات التاريخية واللقاءات مع شخصيات في المجال الاعلامي والتنويه بشخصية المكتبة . وابتدىء هذا النشاط بانتخاب المرحوم عبدالعزيز العثمان المطير رئيساً لهيئتها الادارية في عام ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨ م . وكان عبدالعزيز شاباً نابهاً غيوراً على أن تخرج هذه المكتبة لتمثل بلدة الزبير وريثة البصرة في التاريخ ، وقد تبناها بصورة ملحوظة لا شاغل يشغله إلا هي . فمذ تم انتخاب الهيئة الادارية من الهيئة العامة وأخذت الهيئة الادارية على نفسها عهداً أن تمثل الهيئة العامة بصدق واخلاص في خدمة البلدة خدمة أدبية وعلمية وثقافية . علماً بأن الهيئة العامة ما هي إلا نخبة جاءت لتمثل سكان البلدة في مكتبتهم .

ولفتح صحف التاريخ فنعود الى سنة ١٩٣٨ لنجد جريدة « الناس » البصرية التي كانت تتعاطف مع أمانى مكتبة الزبير الأهلية فتنشر أخبارها وترفع كلماتها الى أولي الشأن من الحكام والمسؤولين لنجد المكتبة تقيم حفلة تكريمية لاحدى الشخصيات العربية القادمة الى العراق فانهزت المكتبة فرصة زيارته للبصرة فأقامت له هذا الحفل :

« ففي ٤ من آذار سنة ١٩٣٨ أقامت عصر أمس مكتبة الزبير الأهلية حفلاً تكريمياً في نادي البصرة لتعذر القيام بها في بناية المكتبة في الزبير وذلك نظراً لكثرة هطول الأمطار وصعوبة الوصول الى الزبير »* .

وفي تمام الساعة الرابعة والنصف تقاطر المدعوون الى النادي المذكور^(١) وقد جلسوا أمام الطاولات التي وضعت عليها الحلوى والفواكه والشاي . تقدم رئيس المكتبة الشاب الوجيه عبدالعزيز المطير وألقى كلمة باسم المكتبة يجدها القراء

* لم يكن الطريق آنذاك مبلطاً .

(١) قصدنا الى نشر هذا المقال للذكرى التاريخية ولأجل أن يقف إنسان هذا الجيل على العبارة التي كان ينسج منها مقال أمس .

منشورة في غير هذا المكان من هذا العدد^(١) . ثم أعقبه السيد ناظم حميد سكرتير النادي وألقى كلمة باسم النادي الذي اشترك مع مكتبة الزبير في تكريم البارودي ورفقاه ثم كلمة السيد أحمد حمد الصالح سكرتير المكتبة ثم ألقى الاستاذ طه الفياض كلمة بحث فيها عن القومية العربية وفي ختامها كلمة عن جهاد فلسطين . ثم أعقبه صاحب هذه الجريدة بكلمة عن الوفد المحتفى به وقد نشرناها في عدد أمس .

ثم نهض سعادة فخري البارودي نائب دمشق وتحدث بموضوع شيق عن العراق والقومية العربية . وذكر أن الوحدة العربية موجودة ، وأما الحواجز فلا يعتبرها العرب عائقاً . فأعقبه الاستاذ أكرم زعير الفلسطيني المجاهد وارتجل خطاباً حماسياً عن جهاد فلسطين ثم بعد انتهاء الخطب أخذت صورة للمدعوين . والحقيقة إنها حفلة بديعة تم فيها التعارف بين أعضاء الوفد وبين المدعوين وكان رئيس المكتبة السيد عبدالعزيز يبالغ في اكرام الضيوف الذين خرجوا وهم شاكرون من أتاح لهم هذه الفرصة التي كانت واسطة للتعارف بينهم وبين الشام وفلسطين .

وفي كلمة صاحب الجريدة عبدالقادر السياب نوّه بالوفد وأعضائه وفيهم كاظم الصلح سليل أحمد باشا وابن عم رياض بك الصلح الزعيم العربي المعروف وابن عم عفيف بك الصلح سكرتير الكتلة الوطنية في دمشق . وذكر عن الأعضاء الآخرين قائلاً :

أما اخواننا أكرم زعير ورشاد وكمال فهم من أبناء البلد المخضب بالدماء البلد الذي تدوي فيه المدافع ليل نهار ، البلد الذي يكافح أكبر دولة في العالم في سبيل الكرامة العربية . . أبناء فلسطين الثائرة المضحية التي تقاوم استعماراً جباراً وفكرة خطرة عن العرب وعن الاسلام وقد أبعدتهم السلطة البريطانية كما أبعدت غيرهم من أحرار فلسطين^(٢) ففضلوا الاقامة في الجزء الثاني من بلادهم سورية

(١) جريدة الناس من ملفات مكتبة باش أعيان العباسيين - ورئيس هذه الجريدة هو المرحوم عبدالقادر السياب نائب البصرة سابقاً في مجلس النواب العراقي .

(٢) بهذا الاستعراض لم تظهر اسرائيل بعد فاسرائيل وريثة بريطانيا .

ليكونوا على مقربة من الجهاد جهاد الثائرين العزل الذين دوخوا دولة الأساطيل والظواهر ولم يسكت السياب عن الإشارة عن دولة الاغتصاب قائلاً :

« وأروها الشجاعة العربية والعزة القومية فما تستكين على ضميم وما تنام وفي أرضها شرذمة^(١) تحاول اغتصاب الحقوق المشروعة من أصحابها محتمية بالحرب البريطانية صديقتنا في العراق وعدوتنا في فلسطين » .

هكذا كان يسخر الدهر ويهزأ بالعرب . . .

وفي كلمة رئيس المكتبة قال باسم الله أحيي البطولة في أحرار العرب الميامين من أبناء سورية العربية العزيزة . إننا لم نقصد من وراء دعوتكم التدليل على ما يكنه العراق من ودخالص للقطر الشقيق فإنكم قد لمست آثار هذا الود الأخوي في كل بقعة من بقاع هذه البلاد المعتزة بعروبتها حلت ركابكم فيها . فالغاية والحال هذه أن تتعرفوا بهذا الجمع الذي احتشد لتكريمكم ، هذا الجمع الذي تشير إليه آثار البصرة الخالدة التي هي أول مدينة اختطها العرب بعد الفتح الاسلامي إن أسفنا الشديد لأننا لم نتمكن من اقامة هذه الحفلة التكريمية لآخواننا العرب الأعزاء في دار المكتبة بالزبير وذلك من جراء هطول الأمطار وخشية أن يتكلف ضيوفنا الكرام مشقة طريق الزبير الوعر الموحل^(٢) . لهذا أقمناها في نادي البصرة في قبول هيئة النادي المحترمة . وأملنا بالله أن يحقق لنا ذلك اليوم الذي نحتفل به في دار المكتبة الجديدة التي أرسدنا التكاليف لبنائها وتأثيثها على ما يربو من ألف وخمسمائة دينار . وختم السيد المطير كلمته قائلاً : سادتي اسمحوا لي وأنا في موضع الإشارة إلى بناية المكتبة أن أعبر عما يجيش في قلبي من التقدير للمصلح الكبير سعادة متصرفنا الهمام السيد تحسين علي فقد رمق حفظه الله هذه المؤسسة الأدبية بعين لا تنام .

(١) يقصد بها اسرائيل كانت شرذمة ثم أصبحت دولة . وبريطانيا صديقة العراق . .

(٢) في هذا إشارة بأن الطريق بين الزبير والبصرة لم يكن معبداً آنذاك .

تقرير سنوي لأعمال المكتبة :

وفيما نحن نستعرض صحف التاريخ فإن أماننا تقريراً لأعمال الهيئة الادارية لمكتبة الزبير الأهلية لسنة ١٩٣٧ الذي تلاه رئيس الهيئة السيد / عبدالعزيز العثمان المطير في الاجتماع العام لانتخاب الهيئة الادارية في ١٩٣٨/١/٤ .

أيها السادة استهل كلمتي التي أتشرف بالقائها على مسامعكم باسم الله المعين على كل شيء واستمحيكم عذراً في الأخذ على عاتقي تلاوة هذه الكلمة التي اعتادت الهيئات الادارية للمؤسسات الخيرية والأدبية القاءها على الجمهور الذي يخصه الأمر وذلك في آخر يوم من أيام عملها الرسمي مع العلم أن ذلك من اختصاص كاتم السر غير أن كاتم السر هذا الذي يعجبني نشاطه غير موجود بحكم التحاقه في كلية الحقوق مؤخراً^(١) فكان والحالة هذه لزاماً عليّ أن أقوم مقامه وأتحمل مسئولية الوقوف بين جمعكم المحترم الذي هو خلاصة الخلاصة لرجال الزبير العاملين وشبابها المثقف ، بتذكيركم أن هذا المورد السنوي الضئيل لا يستطيع المشرفون على صرفه أن يسدوا به أية حاجة من حاجات المكتبة مهما رزقوا من براعة التفكير وكان سبب نقص الوارد كما تراهي لهيئتنا والمقتصر على ما تجود به أكف المتتمين الى المكتبة لهذا كان أول عمل قمنا به ايجاد موارد مستمرة الى أمد ما يمكن الاعتماد عليها في تنمية هذه المؤسسة وجعلها تليق بمؤسسة أدبية مرّ على تأسيسها أكثر من سبعة عشر عاماً وساهم في بناء عمادها فقيده العرب والاسلام فيصل الأول رحمه الله . وأننا لم نال جهداً في مفاتحة المسؤولين بشأن مساعدة المكتبة فوجدنا منهم رغبة صادقة في معاضدتها ولنا وطيد الأمل في أن هذه المعاضدة ستزداد شيئاً فشيئاً ولم يسبق لبلدية الزبير أن ساعدت المكتبة مساعدة مادية سوى في السنة التي جئنا بعدها الى ادارة شئوننا فقد خصصت لها في تلك السنة ثلاثين ديناراً أما ما قبلها فلم تتجاوز الدينارين لستين فقط وقد رأينا أن هذا المبلغ زهيد جداً فأخذنا بمفاوضتها بوجوب زيادته زيادة تتناسب وما عليها من واجب حيال هذه المؤسسة الأدبية الوحيدة في الزبير فزادت تبرعها الى اثني عشر ديناراً وذلك بفضل الجهد الذي بذله مدير ناحية

(١) هو السيد داود سليمان العنيزي .

الزير الحالي السيد عبدالهادي الأعظمي والحق يقال ومع أن هذا المبلغ قليل بالنسبة لما على البلدية من واجبات كما أسلفنا نأمل أن يتضاعف مقداره في السنة المقبلة إن شاء الله^(١). على أننا لم نكتف بتكثير مورد المكتبة من حيث المال فقط فقد أخذنا نبث الدعاية لهذه المؤسسة من جميع وجوها فعدنا الحفلات وأقمنا المحاضرات وكتبنا عنها في الصحف ودعونا لها كبار الرجال كعظمة سلطان البهرة^(٢) وكان من جراء ذلك أن لمت شهرتها نوعاً ما فأخذت تبرعات الكتب ترد إليها من مختلف الجهات بحيث بلغت لحد الآن ما ينوف على الألف كتاب وها هي مطروحة أمامكم وقد توسلنا ببعض الوسائل التي لا بد منها للحصول على ما يمكن الحصول عليه بصورة أوسع عن طريق التبرعات أيضاً . وإننا نظن بل نميل إلى الاعتقاد أن شيئاً من هذه التبرعات سترد قريباً وهنا لا بد لنا من أن نحيطكم علماً بأن الوجيه السيد عبدالله الخليل وعدنا بأنه سيهدي ما لديه من الكتب القيمة ومقدارها ما يقارب ثمانين كتاباً إلى المكتبة بعدما تتم البناية المزمع انشاؤها وقد اشترط هذا الشرط لكي يحثنا على الانجاز .

أنتقدم الى حضراتكم بخلاصة الدخل والصرف للسنة السابعة والثلاثين وتسعمائة وألف .

فلس	دينار	
٥٦	—	فاضل ميزانية ١٩٣٦
٧٥٠	٣٥	تبرعات اختيارية
—	١٢	تبرعات البلدية
٨٠٦	٤٧	المجموع

وقد اقتصدنا في الصرف رغم حاجتنا الضرورية الى الدعاية الواسعة لهذه المؤسسة التي يسرنا أن نقول أنها دخلت في دور العمل المثمر فكان الصرف على

(١) كما يلاحظ من التقرير أن الجهود التي يبذلها رئيس المكتبة باسم هيئتها الادارية والعامة كانت مفضية مع الجهات التي يقصدها في سبيل خدمة هذه المؤسسة سيذكرها له التاريخ بالتقدير .
(٢) فئة البهرة فرقة دينية من الهنود كانت لهم تجارة في البصرة .

الاصلاحات الضرورية واقامة الحفلات والمحاضرات ورواتب القيم وما إلى ذلك ما يعادل سبعة وثلاثين ديناراً ومائتين وتسعة وثلاثين فلساً فيكون الصافي المدور لسنة ١٩٣٨ هو ١٠,٥٦٧ ديناراً .

هذا سادتي ما أود بيانه فليست العبرة في وجود هذه الفضلة في ميزانية المكتبة لهذه السنة المنصرمة ، هذه الفضلة تزيد مرات على واردات المكتبة السنوية من تجريدها من حساب التبرعات ، بل العبرة كل العبرة في انتهاء الفرصة للحصول على مختلف الموارد من غير طريق التبرعات . هذا إذا لم تكن هناك موارد ثابتة . وفي يقيننا أن السير على هذه الطريقة إذا كان النشاط يدعمه سينتج في الأخير مورداً ثابتاً فهو مقدمة لما نصبو إليه من مورد يقي المؤسسة مخاطر الحاجة في المستقبل .

ثم يتابع التقرير السنوي قائلاً :

نود من صميم الفؤاد أن تأخذ الهيئة الادارية القادمة هذه النظرة نصب أعينها وأن تتوسع في ايجاد الموارد المستمرة المختلفة ذلك لأننا كل ما أمكننا عمله في إبان اضطلاعنا بالقيام بمهام شئون المكتبة هذا العمل الذي نعدده ضئيلاً لما يتطلبه فالواجب حيال مؤسسة أدبية في بلد عريق في الآداب وقد لعب في حلبتها دوراً من أبهر الأدوار وأبهاها وإذا ما رغبتنا هذه الرغبة فالآن نرى أن المكتبة بالنظر إلى خطتي التوسع والاصلاح اللتين رسمناها لها باتت تنوء بتكاليف باهظة يجب أن تذلل بأسرع ما يمكن من السرعة وهذه التكاليف إننا الآن قد انتهينا تقريباً من الاتفاق مع من يهمهم الأمر على استملاك بقعة من الأرض تنشأ عليها بناية فخمة تليق ببلد الزبير ومكتبته وقد أخذ المهندسون الفنيون في وضع التصاميم لهذه الغاية .

ولقد أخذنا هذه البقعة التي تعرف اليوم بالسور القديم وهي بقعة تاريخية نعيد إلى ذاكرتنا ما كان للزبير من تاريخ خالد فهي موقع المريد المشهور ياسادة في تاريخ العرب القديم .

لقد تراءى لهيئتنا بالنظر لخطة التوسع التي درجت عليها فيما يتعلق بشئون المكتبة المالية بحيث تتناسب وما هي عليه قادمة من اصلاح واسع . بيد أنها ارتأت أن تأخذ رأي جبهة ممتازة من رجال العلم وأخذت تكتب إلى ما يقرب من ثمانين

شخصية لتستطلع آراءهم في هذا الشأن فقد ورد من بعضهم أجوبة هي موضع دراستنا فنرجو أن تتحقق فكرتنا هذه على يد الهيئة القادمة .

هذا خلاصة ما قمنا به ونحن واثقون من أننا أدينا شيئاً من الواجب لهذه المؤسسة التي نضعها الآن بين أيديكم تحتارون لادارتها من تشاؤون .

وفي الختام تتقدم هيئتنا الادارية وهي في دور التسليم مقاليد الأمر بالشكر الجزيل الى الذوات الذين ساعدوا في عملها الخيري سواء كان ذلك من ناحية الأدب أو المادة وإلى الصحف العراقية التي أفسحت صفحاتها لنشر ما يعود للمكتبة وقدم أصحابها صحفهم هدية لها (*) وفي هذا الموقف الذي نودع العمل به وضمائنا مرثاة لرفع أغلى عبارات الشكر الى رجل الاصلاح سعادة متصرف لوائنا الجليل السيد/ تحسين علي الذي بات يرمق مكتبة الزبير الأهلية بعين العطف وكان لتشجيعه لنا خير مساعد على ما قمنا به ولا أدل على حرص سعادته على مصلحة مؤسستنا الأدبية من أنه حفظه الله تنازل فقبل رئاسة الشرف .

سادتي قبل أن أطوي صحيفة هذا التقرير أطلب من حضراتكم قراءة الفاتحة على روح فقيد العرب والاسلام المغفور له الملك فيصل الأول .

انتخاب الهيئة الادارية الجديدة :

وبعد أن ألقى رئيس المكتبة التقرير السنوي للسنة السابقة للمكتبة طلب من مدير الناحية السيد/ عبدالهادي الأعظمي أن يختار هيئة للإشراف على الانتخاب

* وفي أثناء الحديث عن تاريخ المكتبة وما لقيت من معاناة لا ننس أن نذكر شخصاً بذل في خدمتها الكثير وهو يشغل وظيفة « قيم » واسمه عبدالكريم حسن الحجي كان لا يتقاضى راتباً يذكر وهو يقوم بعدة خدمات مراسل وحارس ومسؤول عن كتبها وأثاثها وجلب الصحف من البصرة وإيصال أو جلب الحاجات . وقد جعل له دكاناً صغيراً بجانب المكتبة يبيع القرطاسيات المتواضعة لطلاب المدارس فإذا حصلت حاجة ما لشؤون المكتبة سدّ دكانه وقام بقضاها . والذي دعانا أن ننوه عنه هي طريقتنا في ذكر كل من ساهم ببجد قل أو أكثر في خدمة هذه المكتبة التي أضاعت للزبير اقباساً من نور العلم والمعرفة ما يزيد على نصف قرن .

فدعا السادة : عبدالله صابر مدير مدرسة الزبير الابتدائية الأميرية وحضرة رئيس البلدية السيد/ سليمان القرطاس والحاج عبدالرحمن العودة والحاج أحمد السواحه طبقاً لنظام المكتبة وقد أجرى الانتخاب بالصوت الخفي من الهيئة العامة فحصلت على الذوات الآتية اسمائهم :

- ١ - السيد عبدالعزيز العثمان المطير ٨٩ صوتاً
- ٢ - الحاج سعد الأحمد الربيعه ٨٢ صوتاً
- ٣ - السيد أحمد الحمد الصالح ٧٦ صوتاً
- ٤ - السيد عبدالرزاق العبدالمحسن الصانع ٧٤ صوتاً
- ٥ - السيد عبدالعزيز العمر العلي ٧٢ صوتاً
- ٦ - الحاج ناصر محمود المجموعي ٦٧ صوتاً
- ٧ - السيد ناصر العثمان المطير ٦٦ صوتاً
- ٨ - السيد عبدالله صابر محمود القديس ١٥ صوتاً
- ٩ - السيد عبدالمجيد صفوت ٦ أصوات
- ١٠ - السيد محمد ناصر الصانع ٥ أصوات

وقد تفرق ٣٢ صوتاً على ذوات آخرين وعلى ذلك فقد أصبح السادة المدرجة اسمائهم أعلاه من رقم ١ الى رقم ٧ أعضاء للهيئة الادارية الجديدة . وقد اجتمع هؤلاء الاعضاء بعد انتخابهم مباشرة وانتخبوا من بينهم :

- ١ - السيد عبدالعزيز العثمان المطير رئيساً
- ٢ - السيد أحمد الحمد الصالح سكرتيراً
- ٣ - الحاج سعد الأحمد الربيعه أميناً للصندوق
- ٤ - السيد عبدالرزاق العبدالمحسن الصانع عضواً
- ٥ - السيد عبدالعزيز العمر العلي عضواً ومقرراً
- ٦ - الحاج ناصر محمود المجموعي عضواً
- ٧ - السيد ناصر العثمان المطير عضواً

فنهى المكتبة ببيتها الجديدة التي نأمل أن تكون أداة انعاش للحالة العلمية والثقافية في بلد ابن العوام .

وكان من باكورة عمل الهيئة الجديدة أن أرسلت كتباً الى شخصيات معينة مرموقة لتضعهم موضع المسؤولية أمام مؤسسة أدبية في بلدهم لإسنادها مادة وأدباً . وبعد أيام تسلمت كتاباً من المحسن الكبير عبداللطيف باشا المنديل يقول فيه :

استلمت كتابكم المرفق طيه أرسل لكم صكاً على المصرف الشرقي مؤرخاً ٢٨/١/١٩ ومرفقاً بعدد ١٦٤٥٤ بمبلغ مائة دينار كإعانة لهذا المشروع . ودمتم .

عبداللطيف المنديل

وعوداً الى التاريخ وجدنا أن المرحوم السيد هاشم النقيب قد تبرع بكمية من الدراهم وجدنا لها ذكراً في مذكراته^(١) . يقول :

دفعنا إعانة الى مكتبة الزبير الأهلية خمسون روبية لشراء كتب ومجلات ودفعنا المبلغ المذكور ليد أحد أعضائها عبدالعزيز بن يوسف المهيدب في ٧ ربيع الأول ١٣٤٩ هـ الموافق ١ آب ١٩٣٠ م .

المكتبة معلّم من معالم الزبير :

ولما انتقلت المكتبة الى بنايتها الجديدة سنة ١٩٣٨ أصبحت سوقاً للمربد تقام فيها الحفلات في شتى الدواعي والمناسبات الأدبية والتاريخية ولم تتعرض قط للدواعي السياسية ونظراً لسعة رقعتها فقد قامت فيها قاعة واسعة للمطالعة العامة وأخرى أصغر منها للدراسات التحضيرية لطلاب التحضير الدراسي بينهما فاصل لكسب الهدوء وقاعة مثلها لخزانات الكتب مرتبة حسب النظام المكتبي الجديد وحجرات منها حجرة للإدارة وأخرى للكاتب وأخرى مخزن للأثاث .

(١) مذكرات السيد هاشم النقيب ج ٢ ص ١٤٥ (مخطوط) .

أقيمت فيها حفلة تأبينية للملك غازي الأول ملك العراق سنة ١٩٣٩ م^(١) وقد كان حفلًا برزت فيه الروح الوطنية الصادقة لتعلق أبناء الزبير في قضاياهم الوطنية وقضاياهم العربية عامة . وأقيمت مراكز عسكرية في الزبير وحين دعت قضية فلسطين وهبَّ العراق يشارك الدول العربية الشقيقة في حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ وأزمع الجيش الذي يربط في الزبير للمشاركة في حرب فلسطين هبت الزبير لتقيم حفلة توديعية تكريمية لأبطال الجيش الذي سيغادر الزبير وكانت حفلة تداعت إليها النوازع الوطنية وعلت الهتافات والنداءات لتمجيد هذه العواطف وسار الجيش وسار الضباط مخلفين عوائلهم في بيوتهم في الزبير وعندها وبسرعة الأمر تألفت لجنة للقيام برعاية أسرهم وإدامة أسباب المعيشة والحماية والتكريم لهم حتى عاد الضباط وشكروا هذه المبرة الصادقة لأهل الزبير .

وكانت تقام الحفلات الدينية والتاريخية وترتفع أصوات الشعراء في مديح النبي صلى الله عليه وسلم واستنهاض همم العرب والمسلمين للناسي والافتداء بحياة الرسول .

وأقيمت حفلات تمثيلية ومسرحية لروائع من قصص التاريخ العربي ، فقد أقيمت مسرحية « دنائير الظلام » المنتزعة من قصة « جابر عثرات الكرام » التاريخية مثل فيها أبناء الزبير من طلاب المدارس الثانوية وأساتذتها .

كما مثلت مسرحية اجتماعية باسم « صالح الهناد »^(٢) وهي اجتماعية تمجد العادات الكريمة وتنقد بعض الأوضاع وذلك في عامي ١٩٤٣ و ١٩٥٠ وجعل ريع الحفلاتين لمساعدة فقراء الطلاب لمدرسة النجاة الأهلية وبعض المدارس الأخرى .

(١) كان من تحدث فيها الشيخ محمد العسافي (ترجمة حياة) والشيخ عمود المجموعي (مرثية) وعبدالله صابر (تصوير أدبي) للحزن . وقصيدة لمقبل الرماح وخطاب ليوسف الشرهان وقصيدة للشاعر عبدالله الشارخ وكلمة لأحمد حمد الصالح ١٠/٤/١٩٣٩ م .

(٢) والمسرحيتان من تأليف (عبدالعزيز عمر العلي) أحد مؤلفي هذا الكتاب ومن دعى لهذا الغرض الاستاذ عبدالرزاق الناصري فألقى محاضرة بعنوان (مربد البصرة ومكتبة الزبير) وألقى الدكتور نوري عبدالقادر الدول عدة محاضرات طبية وفي الصحة الوقائية وكذلك الدكتور سعيد عبده الطيب المصري .

وأقيمت حفلات مثلها في دعوة أحد الأدباء والعلماء للقاء محاضرات عامة في قضايا هامة في الطب والأدب والتاريخ ، كما كانت تقام اجتماعات مجالس الإدارة في الانتخابات السنوية للمكتبة .

وأخيراً فقد كانت المكتبة منبراً اعلامياً لقضايا التاريخ والدين والعلم والأدب في مسيرة هذه البلدة .

عواصف تتعرض لها المكتبة :

في تاريخ المكتبة منذ تأسيسها وحتى عام ١٩٥٨م لم تتعرض المكتبة الى رياح غير طبيعية تقض مضجعها ، فكانت مسيرتها ايجابية بناءة وهي تمثل جانباً خيراً في حياة أهل الزبير ، ولكن فئة من غير أهل الزبير أخذها الحسد وشيء في النفس كان يؤرقها مسيرة المكتبة منذ سنين وهي تغذ السرى والنجاح في دخولها التاريخ العربي والاسلامي من أوسع الأبواب حتى كونت لها علاقات مع دور المكتبات العربية الأخرى وكيانات شخصية عربية في جهات لها مكانتها في العراق ، كل هذا وتلك النفوس تشهد هذه الحياة العريضة من عمر هذه المكتبة في مداها الطويل فغاظها أمرها وعمت بصيرتها ورمدت وكانت تحتزن ذلك في صدرها لا شيء إلا لأن القلب مكمود والنفوس مراض . وكأنما كانت تتحين فرصة يمن بها عليهم زمن مكدود والغريب أن هذه الفئة كانت تعيش الناس متعمهم في بلدهم تشم هواءه وتشارك أهله في نعمائهم فقط حتى إذا كانت سنة ١٩٥٩ . . . إذا بهذه العقارب والحيات تتسلل لتتقضم على معلّم النور والعلم بادعاء أن المكتبة لا تتمشى مع منهج العصر وهو ادعاء معكوس .

مكتبة الزبير الأهلية كافحت الجهل بكل معاني الجهل وأنارت سبل الوعي ضد اعداء البلاد . وما وقفت المكتبة قط في حياتها من الجهاد في سبيل اعلاء تلك المعاني . ولكن تلك الفئة هي كما قال أبو الطيب :

ومن يك ذا فم مرمريض يجد مرأً به الماء الزلّالا

وإذا بتلك العقارب السوداء تعد هجوماً يتقدمه أطفالهم تحت جناح الليل

وفيما يلي ندرج القصيدة « المنظومة » التي تؤرخ لأيام المكتبة الأولى أيام التأسيس وقدمها لنا مشكوراً الاستاذ فالح ناصر الثاقب . وهي وثيقة أرخت للمكتبة ورجالها الذي هم اليوم في عداد الخالدين عام ١٣٤٠هـ .

والمنظومة هي للشاعر زين العابدين ذي الرياستين الكويتي شاعر المرحوم الشيخ مبارك الصباح .

بسم الله تعالى

مذ شيدوا أركانها تبياناً	الله مكتبة تعالت شاناً
في همة عليا هناك عياناً	قد أسسوها في الزبير أفاضل
من نسل ثاقب من حوى إيماناً	وسعى بها بدر النجابة ناصر
همساً تحاكي بالعلى كيواناً*	وهو المؤسس أولاً حيث انتضى
بالخير دون أولى الحجا اعلاناً	فهنالك أبدى فكرة مشحونة
ملك العراق وشيد الأركاناً	طلب الاعانة من جلاله فيصل
بعناية كبرى تلوح عياناً	فتعطف الملك المعظم فيصل
مرضاة رب علّم الإنساناً	أهدى لها الكتب النفيسة طالباً
بهدية تقضي لها الإحساناً	والسير ولسن قد تلاه مساعداً

* كيوان : زحل من السبعة السيارة في السماء .

كتب النفاسة مع هدايا غيرها
وأقام فيها ناصر بن أحمد
وبقي مديراً عارفاً بشؤونها
وكذلك ابن زهير يوسف ذا الحجا
ثم ابن عون بدر أرباب الذكا
ومديرها الحالي شمس ذوى النهى
المهاشمي النذب عبدالله من^(١)
وهو ابن عبدالمحسن السامي الذي
واذاع مكرمة تعالى شأنها
نعم المدير طباطبائي الذي
ناهيك عن أعضاء مكتبة سمت
ورجال غرّ قد سمو بمراتب
أعني الجليل محمداً نسل العقيل
والطود عبدالقادر السامي الشهير الصانع المومى إليه عيانا
ثم المزكى ناصر رب السما
وسليل ثاقب ناصر نجم الهدى
وكذا ابن شرهان المقتدى يوسف
يتلوهم سعد الربيعه ماجد
وبها تبرع خير شبان علا
أعني محمد ركن أرباب الندى
أكرم به من فاضل لحى الورى
لازلت يابن عقيل في شرف الإبا
لما تأسس ركن مكتبة بدت
فهناك طير السعد غرد قائلًا

وردت لمكتبة زهت بنيانا
وسليل ثاقب من أذاع بياننا
ثلاثة أعوام مضت ايقاننا
حولين مصطحباً بها العرفانا
ستين بات مديرها سيّانا
وسليل سادات حوت برهاننا
حاز الشرافة والعلى أزماننا
أعطى المعارف حقها وأباننا
من أن تحد فشرّف الأوطاننا
ملك المكارم والعللا مذكاننا
شرفا وقدر أحيّر الأكواننا
عليا وشادوا للهدى أركاننا
أعني الجليل محمداً نسل العقيل
وصاحب الفضل الذي أعيانا
والطود عبدالقادر السامي الشهير الصانع المومى إليه عيانا
حاة والفصاحة من حوى عرفانا
من ساد في أرائه الأقرانا
قيدوم أهل المجد فيهم باننا
قد مجدته أولو النهى وجدانا
قدراً وجاها واقتفى الإخواننا
من قد أذاع البر والإحساننا
ومحل مكتبة سعى مجانا
ما أخضر عود والربيع ازدانا
بفنون آداب حوت رجحاننا
لأساسها أرخ « بها غفرانا »

(١) يعيش اليوم بين ظهرانينا الاستاذ المكرم السيد عبدالله الطبطبائي أمد الله في عمره .

وهذا جدول يبين مدراء المكتب ومدة إدارتهم .

مسلسل اسم مدير المكتبة	مدة إدارته	الميلادي	الهجري
١ ناصر أخدم الثاقب	١٣٤٠	١٩٢١ - ١٩٢٣	
٢ يوسف حسن الزهير	١٣٤٣	١٩٢٤ - ١٩٢٥	
٣ بدر خالد العون	١٣٤٥	١٩٢٦ - ١٩٢٧	
٤ السيد عبدالله عبدالمحسن الطبطبائي	١٣٤٧	١٩٢٨ - ١٩٢٩	
٥ محمد سليمان العقيل	١٣٤٨	١٩٢٩ - ١٩٣٠	
٦ عبدالقادر عبدالعزيز الصانع	١٣٤٩	١٩٣٠ - ١٩٣١	
٧ يوسف اسماعيل الشرهان	١٣٥٠	١٩٣١ - ١٩٣٢	
٨ سعد أحمد الربيعه		١٩٣٢ - ١٩٣٣	
٩ حمد سليمان البسام		١٩٣٣ - ١٩٣٤	
١٠ عبدالرحمن أحمد العوده		١٩٣٤ - ١٩٣٦	
١١ عبدالعزيز عثمان المطير		١٩٣٦ - ١٩٤١	
١٢ سعد أحمد الربيعه		١٩٤١ - ١٩٤٢	

على أن هناك أعضاء مداومين هم ركاتز وأن لم يكونوا إداريين أمثال الحاج
محمد العقيل وناصر العلي الصانع وخالد القضيبي والشيخ عذبي الصباح والحاج
عبدالكريم الوحييم والحاج ابراهيم الناصر وملا جمعة المانع ويوسف عبدالله
الرشيد وأحمد الخال وعبدالعزیز حمد بن صالح والحاج راشد الصقير وولده محمد
والحاج يوسف عبدالعزیز الباطين ومحمد أمين الشنقيطي والشيخ سالم محمد
الصباح والشيخ عبدالمسحن الشقير وأحمد عبدالعزیز البسام ومقبل يوسف الرماح
وعبدالكريم محمد الشقير وعبدالله محمد الشارخ وأحمد مشاري الدخيل
وعبدالرحمن محمد المشاري وناصر جاسم العواد وعثمان يوسف الرشود وعبدالرزاق
عبدالمحسن الصانع ومحمد ناصر الصانع وعبدالعزیز عمر العلي وعبدالعزیز أحمد
المبيض وعبد اللطيف ابراهيم السويديان وعبدالكريم عبدالله الحسن ومحمد الزيد
الفوزان وغيرهم .

قصيدة أخرى :

وهناك قصيدة مدح وتاريخ للشاعر الشيخ طه المفتي أحد أعيان أبي الخصيب قالها أيام التأسيس .

إن الزبير روضة بالعلم أضحت مخصبه
وقد زهت أهلها ذوي المزايا الطيبة
أما ترى ابن ثاقب^(١) أنشأ فيها مكتبة
لطيفة بديعة فائقة مرتبة
ملك العراق فيصل^(٢) نسل الملوك النجبه
أهدي إليها كتباً من حسن مذهب
وولسن من بعده مدد إليها سببه
وغيرة^(٣) طوائف بالعد تعيي الكتب
يا ناصر بن ثاقب لا زلت عالي المرتبه

شخصيات في حياة المكتبة :

في كل عمل حيوي إنما يقوم إذا ما بذل فيه جهد ينهض بحمله فيكون نجاحه وثباته مع الأيام وفي حياة المكتبة منذ تأسيسها سنة ١٣٤٠ هـ وحتى هذه الأيام التي انضوت حياتها تحت ظل مكتبة الإدارة المحلية في الزبير .

نحب أن نترجم ذلك بشخصيات ثلاث هي :-

أولاً : مؤسس المكتبة الأول ناصر أحمد الثاقب (١٣٤٠ هـ - ١٩٢١ م) فله الفضل الأول في الفكرة وإخراجها إلى حيز الوجود في بلد كانت فيه المدارس لا تبلغ

(١) هو ناصر بن أحمد بن ثاقب عام ١٣٤٠ هـ .

(٢) هو فيصل الأول ملك العراق سنة ١٩٢١ م .

(٣) يعني بهم : الحاج عبدالله الخليل وآخرين غيره ذكرناهم قبلاً .

عدد أصابع اليد الواحدة ، وكان ذلك منه سبقاً للزمن في حياة البلدة الثقافية قبل أن تبلغ أوليات الأمور وكأنه فكّر بداءة أن سيكون للزبير مستقبل في سجل المدن المتطلعة لتبوء مكانتها لعهد تنتشر فيه المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية ورياض الأطفال للبنين والبنات كما هي الآن .

الشخصية الثانية : عبدالعزيز العثمان المطير (١٩٣٦ م - ١٩٤١ م) لقد كان شعلة نيرة في حياة هذه المؤسسة وقد عرفه الناس ببذل من روحه وماله في عصر لم يخل من الشح وبياتق بصره استطاع أن يوجد للضائقة المالية مخرجاً وبنيت المكتبة الجديدة صرحاً عالياً نسبة إلى ما عليه البلدة من تواضع في العمران وعمرت بحياة أدبية لامعة .

سعدا حمد الربيعه :

هي الشخصية الثالثة في حياة هذه المكتبة التاريخية . . . فلقد عاصر حياتها منذ أيامها الأولى وما كانت تعانيه من مرارة العوز والحاجة وحتى خرجت إلى أرحب الساحات بعد أن تبوأ مكانة أدبية محترمة .

كان الحاج سعد الربيعه يتميز بشخصية جريئة له حظ من العلم والأدب والثقافة الإسلامية والعربية على سواء .

رأس المكتبة في أوائل فترات . . وتولى سكرتاريتها في فترة أخرى وكان المساعد الأيمن لرئيسها عبدالعزيز المطير وصمد لها أخيراً فكان رئيسها بعد المطير . . . ولم يتخل عن العمل الجاد حتى في كبر سنه .

وهكذا أثبت إخلاصه وضرب المثل الأعلى في حياة هذه المكتبة . ورحم الله العاملين المخلصين .

الشخصية الرابعة : عبدالله عقيل العقيل (١٩٥٨ - ١٩٥٩ م)

وكانت المكتبة في هذه الآونة في مهب الريح . . مبادئ لا يقرها عرف ولا دين تكيد للأمة العربية والإسلامية مرة سافرة وأخرى من وراء حجاب ، وكان

موفقاً صعباً والشباب العقيل لم يتسلم ادارتها طواعية إلا ليعمل ويعلي في البناء حتى عرّض نفسه للخطر ، وكان موفقاً مشرفاً يوم تصدي للهجمة الشرسة فانتصر وهذا وحده كافٍ للكشف عن معدن الرجال .

جنود وراء الخطوط :

حينما تحدثنا عن رؤساء المكتبة في أدوارها التاريخية فإن هناك أعضاء يشدون من أزهم ويعملون معهم أو يعملون وراء الخطوط ويكونون معهم عملاً متكاملًا . بل هناك أشخاص عملوا لصالح المكتبة ولخدمة الآخرين ، ربما لم يرد لهم ذكر وهم كثيرون وقد تسند إليهم أعمال يقومون بها لصالح المكتبة فهم جنود مجهولون ، ولقد عمرت المكتبة بهم مطالعين أو متبرعين بالمال والكتب والأثاث .

ويوم تعرضت المكتبة للأعاصير الهوج شدّ هؤلاء الرجال إلى بغداد ليرفعوا شكاتهم إلى المسؤولين وقد استجاب لهم المسؤولون بسماع صوتهم والاستجابة إلى مطالبهم في ردّ الأمور إلى نصابها . وهؤلاء ليسوا جميعاً أعضاء في إدارتها بل هم ممن يعمل لاسناد العلم والثقافة . وهكذا كل عمل هدفه المصلحة العامة لا يقوم على قدميه إذا لم تتضافر له جهود وجنود وراء الخطوط ومن هؤلاء من سبق ذكرهم سواء كانوا في الزبير أو في الكويت أو في المملكة العربية السعودية . . . نذكر منهم على سبيل المثل الشخصيات التالية :

- | | |
|--------------------------------|---|
| ١ - الشيخ محمد عبدالرحمن السند | ٢ - السيد عبدالله ناصر السهلي |
| ٣ - عبدالقادر محمد الحميدان | ٤ - جاسم عبدالغفار الدايل |
| ٥ - جاسم محمد المهيدب | ٦ - ناصر عبدالله الضويحي الملقب أبو سبيعي |
| ٧ - محمد عبدالعزيز الخضير | |

استدراك

بعد أن كتبنا بحث مكتبة الزبير الأهلية وقع بيدنا كتيب يقع في ٣٩ صحيفة يأخذ عنوان (ما يجب أن تعرفه عن جمعية مكتبة الزبير الأهلية العامة في الزبير)

أعارنا آياه مشكوراً الشيخ عمر بن عبدالرزاق الدايل وهو مفيد في موضوع تاريخ المكتبة حيث يتحدث عن نشأتها وأهدافها وتشكيلاتها وأعمالها ومالياتها أثرتنا ضمه إلى الموضوع العام وكان قد وضعت الجمعية عام ١٩٥٧ م وأستهله بالآية الكريمة .

﴿ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون﴾ (قرآن كريم) .

وفي سنة ١٣٤٠ هـ (١٩٢١ م) تكونت نواة هيئة تأسيسية أخذت على عاتقها تحقيق هذا المشروع العظيم . . ولما كان مثل هذه المشاريع لا تقوم إلا بالمال فقد حرص المؤسسون على جمع مبلغ من الغيورين المخلصين . . وبعد أن تمكنوا من ذلك خطوا الخطوة الثانية وهي تأجير محل متواضع في السوق وزودوه بالأثاث البسيط ثم نظموا وصول بعض الصحف والمجلات وجمعوا فيه طائفة من الكتب المتنوعة .

ومكثت في هذا الحانوت بضع سنوات وهي تعاني أدواراً مريرة وأزمات حادة حتى إنها عجزت عن دفع إيجار المحل المذكور - على تفاهته - إلى أن يسر الله لها المواطن العزيز والمحسن الكريم الحاج محمد سليمان العقيل إذا ابتاع حانوتاً كبيراً في أحسن بقعة من السوق وقدمه لها لكي تشغله مجاناً . . فتنفست الصعداء وألقت عن كاهلها حملاً ثقيلاً كانت تنوء به واشغلت هذا المكان قرابة سبعة أعوام حاملة الباري على هذا التيسير شاكرة للمهدي ما أهدى . وأما أعضاء الهيئة المؤسسة فهم :

- | | |
|---------------------------|--------------|
| ١ - بدر خالد العون | الرئيس |
| ٢ - يوسف حسن الزهير | السكرتير |
| ٣ - سعد أحمد الربيعه | أمين الصندوق |
| ٤ - عبدالرحمن أحمد العوده | محاسب |
| ٥ - بندر خالد العون | عضو |
| ٦ - ناصر أحمد الثاقب | عضو |
| ٧ - محمد سليمان العقيل | عضو |

وضع النظام :

كان لابد لمثل هذه المؤسسة وما تصدت له من القيام بأداء رسالة حيوية هامة أن تضع لنفسها نظاماً تسير عليه وقانوناً ينظم شؤونها . . وقد نظم الذين أشرفوا على تأسيسها قانونها الأساسي ثم عدل سنة ١٩٣٨ م وصادقت عليه وزارة الداخلية .

وما يجدر ذكره أن المؤسسين وضعوا نصب أعينهم مستقبل المكتبة ونظروا نظرة بعيدة . . الأمر الذي دفعهم إلى أن يجعلوا القانون لجمعية تدير مكتبة ولها أهداف عديدة لكي يتسنى لهم تقديم خدمة أكبر للمجتمع الذي ينتسبون إليه ويعيشون فيه .

بناء المركز :

ظلت المكتبة على وضعها سنوات عديدة تتقدم تدريجياً وتنمو شيئاً فشيئاً . . وتعاقب على إدارتها أفراد كثيرون عن طريق الانتخاب من قبل أعضاء الهيئة العامة . وكل هيئة إدارية تتسلم الإدارة تبذل جهوداً في أداء الواجب وتضيف إلى نشاط من سبق جهداً آخر .

وفي النصف الثاني من سنة ١٩٣٨ م أحس المشرفون عليها ضرورة تشييد عمارة تتناسب وجلال العلم وروعة الأدب . . وتليق بمكانة هذه المؤسسة التي هي رمز للحضارة والرفق فأقدموا على جمع مبالغ كبيرة من أناس كثيرين وفي ١٩٣٨/٨/٥ م تكونت لجنة للإشراف على البناء من :

- ١ - مدير الناحية عبد الهادي الأعظمي .
- ٢ - السيد عبدالعزيز محمد المانع .
- ٣ - الحاج يوسف عيسى العومي .
- ٤ - مهندس البلدية عيسى الحلو .
- ٥ - المعمار جاسم حمود .

ثم تم تحقيق ذلك الأمل الذي ظل يداعب نفوس أعضاء إدارتها والمتسبين إليها وكما من يهمة أمر تقدمها ونهضتها ففي سنة ١٣٥٧ - (١٩٣٨ م) تم تشييد بناية فخمة للجمعية في طرف السوق من جهة القبلة .

وكانت الهيئة الإدارية التي تم في عهدها تشييد البناية تتألف من السادة :

- ١ - عبدالعزيز العثمان المطير .
- ٢ - سعد أحمد الربيع .
- ٣ - ناصر محمود المجموعي .
- ٤ - أحمد الحمد الصالح .
- ٥ - ناصر عثمان المطير .
- ٦ - عبدالرزاق عبد المحسن الصانع .
- ٧ - عبدالعزيز عمر العلي .

الحرب الثانية :

عندما اشتعلت الحرب العالمية الثانية بين جبهتين عالميتين متخاصمتين اغتصبت العلاقات البريطانية بناية المكتبة وجعلتها مركزاً للدعاية وبالرغم من حرص المشرفين عليها آنذاك على الاحتفاظ بمجموعات الكتب إلى أن يزول هذا الكابوس الجاثم على صدرها إلا أنهم لم يتمكنوا من تحقيق ذلك لأن الحق الأعزل كان يقابله باطل مسلح فاستسلموا على كره وظلوا يرقبون الفرص متحفزين للمطالبة بحقوقهم المغتصب .

بعد الحرب :

ألقت الحرب أوزارها وانتهت بانتصار معسكر على معسكر ولم يخطر للمستعمرين إعادة البناية إلى أصحابها الشرعيين فقد استمرأوا المرعي وطاب لهم فيها المقام . . ولكن الذين ضحوا من أجل تأسيسها وبذلوا الجهود في تكوينها ألهم

أن تظل على هذا الوضع وأن يبقى الاحتلال مسيطراً عليها فطالبوا بارجاعها إلى الأهالي وجلاء الغاصبين عنها .

وبعد جهود كبيرة أنسحبوا منها . . ففي ٢٩/٩/١٩٥٠ م سلم مدير العلاقات بناية المكتبة إلى السادة :

١ - الحاج محمد العقيل .

٢ - الحاج سعد الربيعة .

٣ - الحاج أحمد السويلم .

وهكذا عاد الحق إلى نصابه ذلك لأنه لا يضيع حق وراءه مطالب . . وعندئذ سرت رنة الفرح في أوساط البلدة وعمت البهجة وانتشر السرور بين أولئك الذين دعموا هذه المؤسسة وشيدوها وآزروها وتبرعوا لها بالكثير . . وكانت مدة اغتصاب المكتبة من عام ١٩٤٢ إلى أواخر ١٩٥٠ م .

قانون الجمعيات :

عندما صدر مرسوم حل الجمعيات سنة ١٩٥٤ م انحلت الجمعية وأعيد تشكيلها بطلب من هيئة إدارتها آنذاك . . وتم تعديل نظامها حسب قانون الجمعيات رقم ١٩ الصادر سنة ١٩٥٥ م وحرص المشرفون عليها أن تكون الجمعية من المنافع العامة ليتسنى لها الاستفادة من التبرعات وغيرها فتمكن من تحقيق أهداف السامية فقدموا طلباً يلتزمون فيه اعتبارها من المنافع العامة فتمت الموافقة على ذلك .

وعلاوة على أنها أصبحت من المنافع فهي قبل هذا وبعده مازالت في كل الأوقات والظروف تتعاون مع الحكومة في سبيل المصلحة العامة وخدمة أبناء الشعب ففي قاعاتها تجري الانتخابات النيابية والامتحانات المدرسية وتقام حفلات استقبال الملوك والأمراء والوزراء وكبار الموظفين وغيرهم .

ركود :

الجمعيات في فترات الضعف التي تنتابها كالأفراد فقد يطرأ عليها أحياناً خول يتسرب بسبب تهاون بعض إداراتها فتظل تسير سيراً ضعيفاً وتبقى أمورها غير منتظمة ولا مرتبة .

والأمر الذي لا يستطيع أن ينكره أحد أن المكتبة أصيبت بدور سبات في بعض سنواتها الأخيرة ، يحس بذلك كل من تسنت له فرصة زيارتها . . فهو إذا طلب كتاباً لا يجد الفهارس المنظمة التي تحقق له رغبته وإذا أحب أن يمكث ليطالع لا يجد المكان المعد لهذا الغرض وإذا التفت بمئة ويسرة لا يجد رواداً يشجعونه على المضي في هذا الطريق .

بعث :

رأى قوم من هيئتها العامة حالة المؤسسة وما وصلت إليه من الركود وما دأب فيها من الخمول فآلمهم ذلك كيف لا وهي محسوبة على أهل البلد كلهم فاتصلوا برئيسها واطلعوه على رغبتهم في تنظيمها وفهرسة الكتب وما يتصل بذلك . . فأبدى استعداده وأظهر سروره وشكرهم على هذه الخطوة .

تقدير :

فما كان من الهيئة العامة في الانتخاب السنوي في مطلع هذا العام إلا أن منحتهم ثقتها وعهدت إليهم بإدارتها مؤملة منهم نشاطاً أكثر وعملاً أوسع وتنظيماً أدق . . فقبلوا تحمل المسؤولية ورضوا بسد هذه الثغرة ومضوا في طريقهم يبذلون ما يستطيعون لرفعة شأن الجمعية وتدعيمها من جميع الوجوه .

وتتألف هيئة إدارتها الحالية من :

- | | |
|----------------------------|----------|
| ١ - الحاج سعد الربيعة | رئيساً |
| ٢ - الأستاذ عبدالله العقيل | سكرتيراً |

- ٣ - الأستاذ عبدالرحمن على الرماح أميناً للصندوق
٤ - السيد عبدالرزاق المهيدب محاسباً
٥ - السيد يعقوب العقيلي عضواً
٦ - السيد محمد الخضيرى عضواً
٧ - الأستاذ عمر الدايل عضواً

استمرار :

ولاتزال الجمعية سائرة بعون الله وتأييد المخلصين ومؤازرة الغيورين من أبناء هذا البلد . . . ومن يتحسسون بنفع هذه المؤسسة وفائدة هذا المشروع الحيوي الذي يقود الأمة إلى مواطن الخير والفلاح .

فجزى الله خيراً كل من ساهم في تأسيسها أو ساعدها أو تبرع لها أو أهدي لها كتباً في الماضي أو الحاضر . . وشكر الله لكل من قدم لها إعانة أيا كان نوعها . . وحرص على مؤازرتها والمساهمة فيها . . . والله في عون العبد ما كان العبد في عون أخيه .

تشكيلاتها

الهيئة العامة :

تتألف من كافة المنتسبين للجمعية . ولا يكون عضواً في الجمعية من كان :

- ١ - دون الثامنة عشرة من عمره .
- ٢ - محكوماً عليه بالأفلاس ولم يعد اعتباره .
- ٣ - محجوراً ولم يفك حجره .
- ٤ - محكوماً عليه بالسجن لمدة لا تقل عن سنة لجريمة غير سياسية أو محكوماً عليه في جريمة مخلة بالشرف .
- ٥ - معتوهاً أو مجنوناً .

وأعضاؤها هم الذين ينتخبون من بينهم هيئة إدارية . وهي بمثابة جمعية عمومية أو مجلس شورى عام يحاسب هيئة الإدارة على أعمالها .

الهيئة الإدارية :

تتألف من سبعة أشخاص تنتخبهم الهيئة العامة في كانون الثاني من كل سنة ميلادية . ثم تنتخب الهيئة الادارية فوراً من بينها رئيساً وسكرتيراً ومحاسباً وأميناً للصندوق .

يقوم رئيس الهيئة الادارية بتمثيل الجمعية لدى الجهات الحكومية والمجالس الرسمية والأشخاص الحقيقية والحكمية وعند تغيبه يقوم السكرتير مقامه .

ولهيئة إدارة المكتبة أن تتوسل بكافة السبل الشريفة الممكنة للوصول إلى الغايات المستهدفة من تأسيسها وإدخال الاصلاحات عليها .

اللجان :

تنص الفقرة (أ) من المادة الثالثة عشرة على أن للهيئة الإدارية الحق في تأليف لجان فرعية من أعضائها أو أعضاء الهيئة العامة للقيام بالأعمال التي تعهد بها

لصالح المكتبة .

وعلى هذا تشكلت اللجان الآتية :

١ - لجنة الخطابة والنشر :

يشرف عليها الأستاذ عبدالرحمن الرماح عضو هيئة الإدارة . ومهمتها تنظيم المحاضرات والحفلات واصدار النشرات والمجلات والاتصال بالمؤلفين والكتاب والشعراء ودور النشر .

٢ - لجنة الرياضة :

يشرف عليها السيد عبدالوهاب شهاب الطيران عضو الهيئة العامة . وتقوم بإيجاد نشاط رياضي وتتبع أخبار النشاط الرياضي وتشجيع الروح الرياضية .

٣ - لجنة التمثيل :

يشرف عليها الأستاذ عمر الدايل عضو هيئة الإدارة . واجبها الاهتمام بالمرح وانشاء فرقة تمثيلية تعرض ما تراه مناسباً من الروايات النافعة .

٤ - لجنة الخدمة الاجتماعية :

يشرف عليها الدكتور نوري الدول . تعتني بالصحة العامة وتساعد المرضى الفقراء على العلاج وتدرس المشاكل الاجتماعية للبلدة لغرض إيجاد حلول لها .

٥ - لجنة البر والاحسان :

يشرف عليها الحاج محمد عبدالعزيز الخضيرى عضو هيئة الإدارة . عملها مساعدة الفقراء والمحتاجين خصوصاً موظفي المساجد الذين يتقاضون رواتب قليلة لا تكفي لاعاشتهم وبعض الطلبة المحتاجين والعوائل الفقيرة وذلك حسب إمكانياتها .

إدارة المعهد :

يحتاج المعهد التجاري المسائي الذي سيتم فتحه قريباً إن شاء الله إلى مدير ينظم شؤونه ويعد ما يحتاج إليه من السجلات والاضبارات ويرتب جدول الدروس ويوزع الحصص على المدرسين . . وقد عهدت الهيئة الادارية إلى سكرتير الجمعية القيام بذلك .

أعمالها

مكتبة للمطالعة :

نظمت الجمعية مكتبة للمطالعة تحتوي على أنواع الكتب والمجلات والصحف وهيأت لها المكان المناسب وعينت أميناً يشرف على إعارة الكتب لمن يرغب من الرواد .

وفيما يلي بعض البيانات عنها :

- ١ - أهدي لها جلالة الملك فيصل الأول باني كيان العراق (٨٤) كتاباً .
- ٢ - قدمت لها معارف الكويت الجليلة هدية قيمة تتألف من (٧٠٠) كتاباً .
- ٣ - أهدي إليها المجمع العلمي العربي بدمشق ومجمع اللغة العربية بالقاهرة والمكتبة العامة بالكويت ومصلحة التبادل الثقافي بالبصرة وندوة العلماء في الهند ودار العروبة بباكستان مجموعات قيمة من الكتب .
- ٤ - قدم إليها بعض الأفاضل مجموعات من الكتب منهم :

- | | |
|------------------------------------|--|
| ١ - الحاج عبدالله الخليل | ١٣ - العلامة الشيخ أمجد الزهاوي |
| ٢ - الشيخ يوسف القناعي | ١٤ - الدكتور عبدالعزيز ابراهيم البسام |
| ٣ - الأستاذ عبدالله النوري | ١٥ - الشيخ عبدالعزيز بن باز |
| ٤ - الأستاذ سلمان بيات | ١٦ - الأستاذ عبدالكريم زيدان |
| ٥ - السيد عبدالرزاق الحسني | ١٧ - الشيخ عبدالرحمن السعدي |
| ٦ - الأستاذ عبدالمنعم الغلامي | ١٨ - الأستاذ محمد بهجت الأثري |
| ٧ - الأستاذ يونس صالح الحريثي | ١٩ - الأستاذ جمال الألوسي |
| ٨ - الأستاذ عبدالجبار داود البصري | ٢٠ - الحاج فؤاد الدين الكليدار |
| ٩ - الأستاذ سعود محمد الزامل | ٢١ - الأستاذ محمد عبدالله الحميدان |
| ١٠ - الرئيس المتقاعد عبدار النصر | ٢٢ - الدكتور عبدالله عبدالعزيز العنيزي |
| ١١ - الدكتور تقي الدين الهلالي | ٢٣ - السيد محمد علي الطاهر |
| ١٢ - الأستاذ عبدالرحمن خضر المحامي | ٢٤ - الأستاذ الفضيل الورتلاني |

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ٢٥ - الشيخ البشير الابراهيمي | ٣٥ - الأستاذ يعقوب باحسين |
| ٢٦ - السيد أبو الأعلى المودودي | ٣٦ - الدكتور عبدالجبار الجومرد |
| ٢٧ - السيد أبو الحسن الندوي | ٣٧ - الأستاذ محمود الملاح |
| ٢٨ - السيد علال الفاسي | ٣٨ - الدكتور مصطفى السباعي |
| ٢٩ - الأستاذ محمد الغزالي | ٣٩ - الأستاذ عبدالقادر الأبرشي |
| ٣٠ - الأستاذ سيد قطب | ٤٠ - الشيخ صادق عرجون |
| ٣١ - الأستاذ علي الطنطاوي | ٤١ - الشيخ علي الخفيف |
| ٣٢ - الشيخ محمد أبو زهرة | ٤٢ - الحاج عبدالله الذكر |
| ٣٣ - الدكتور مصطفى خالدي | ٤٣ - السيد محمد الجاسر |
| ٣٤ - الأستاذ سعود العقيل | ٤٤ - الحاج جاسم الدايل |

- ٥ - مجموع ما تحتويه خزاناتها (٢٠٠٠) كتاب .
- ٦ - توجد فيها مجموعات من المجلات والصحف والنشرات .
- ٧ - وضع المشرفون عليها فهارس للكتب مكنت الرواد من الاستفادة منها .
- ٨ - فتحت باب الاستعارة وفقاً لنظام الاستثمارات بموجب شروط مخففة فأقبل عليها الجمهور يرتشف من مناهلها .
- ٩ - بلغ معدل الكتب المعارة للشهر الواحد (١٥٠) كتاباً .
- ١٠ - الصحف التي ترد إليها هدية من أصحابها هي :

- | | |
|------------|-------------|
| أ - الزمان | ب - اليقظة |
| ج - الحرية | د - المنار |
| هـ - الثغر | و - الدستور |
| ز - البصرة | ح - الناس |

- ١١ - المجلات التي تصل إليها الآن (هدايا من أصحابها) :

- | | |
|-----------------------|---------------|
| أ - منبر الاسلام | ب - أهل النفط |
| ج - الثقافة الاسلامية | د - الارشاد |

المجلات التي تصل إليها الآن (تشتري من السوق) :

- أ - الأزهر
ب - البعث الإسلامي
ج - الآداب
د - الأديب

حفلات ومحاضرات :

١ - أقامت حفلات استقبال عديدة للرجال العظام وزارها كثير من الزعماء البارزين . وفيما يلي أسماؤهم :

أ - من الملوك :

المغفور لهم غازي الأول وعبدالله بن الحسين والملك فيصل الثاني والملك سعود .

ب - من الأمراء :

الأمير عبدالأله ولي عهد العراق ، والأمير سيف الإسلام عبدالله .

ج - من رؤساء الوزارات والوزراء :

مزاخم الباجه جي ، طه الهاشمي ، نوري السعيد ، علي محمود الشيخ علي ، صادق البصام ، محمد رضا الشيباني ، عبدالجبار الجومرد ، عبداللطيف المنديل .

د - وغيرهم مثل :

تحسين علي ، وفخري البارودي ، وكاظم الصلح ، وأكرم زعيتروآخرون .

٢ - أهتمت الجمعية باحياء المناسبات الدينية المجيدة . . فأقامت في الأشهر الأخيرة الحفلات الخطابية الآتية :

أ - ذكرى الأسراء والمعراج - ذكرى غزوة بدر الكبرى

ج - ذكرى ليلة القدر - ذكرى الهجرة النبوية

٣ - ساهمت في الحفل الذي أقامته القنصلية السعودية تكريماً لصاحب الجلالة الملك سعود المعظم في زيارته الأخيرة للعراق .

٤ - أقيمت فيها عدة محاضرات في النصف الأول من عام ١٩٥٤ م .

- ١ - الأستاذ هاني مصطفى : المساواة في الإسلام .
- ٢ - فضيلة الأستاذ محمد محمود الصواف : أنواع القلوب .
- ٣ - فضيلة الشيخ أحمد عوض الأحمر : نظرات في كتاب الله .
- ٤ - فضيلة الشيخ عبدالله محمد الرابع : حكمة الصيام .
- ٥ - الأستاذ توفيق أحمد الصانع : الإسلام دين الفطرة .
- ٦ - الأستاذ عبدالله عقيل العقيل : الإسلام دين الحب والأخاء .
- ٧ - الدكتور نوري عبدالقادر الدول : كيف نتقي الوباء .
- ٨ - الدكتور نوري عبدالقادر الدول : وباء الانفلونزا .
- ٩ - فضيلة الشيخ محمد عبدالرحمن السند : إعجاز القرآن .
- ١٠ - فضيلة الشيخ إبراهيم محمد المبيض : مراحل الهجرة وعبرها .
- ١١ - الأستاذ حمد موسى الفارس المحامي : بين الأمس واليوم .
- ٥ - طبعت إمساكية رمضان التي رتبها الشيخ إبراهيم المبيض ووزعتها .
- ٦ - وزعت (منسك الحج) لمؤلفه الشيخ ناصر الأحمد على حجاج بيت الله الحرام مجاناً .
- ٧ - كتبت إلى المؤلفين ودور النشر والمكتبات تطلب منهم إهداء كتب ، وقد وردتها مجموعات عدة .
- ٨ - طلبت إلى الشعراء الزبيريين جمع تراثهم الشعري لطبعه ونشره .

رياضة وتمثيل :

- ١ - تشكلت عدة فرق تابعة للجنة الرياضة من بعض المنتسبين للجمعية وهي للطائرة والقدم والسلة .
- ٢ - زود بعض المنتسبين ببطاقات مسبح المربد وواظبوا على هذا النوع من الرياضة .

- ٣ - تنازل فريق الجمعية للطائرة مع فريق المكتبة الاسلامية في البصرة ومدرسة النجاة الأهلية في الزبير عدة مرات .
- ٤ - تنازل فريقنا لكرة السلة مع فريق مدرسة النجاة .
- ٥ - أهدت هيئة الادارة كأساً لفريق الجمعية تشجيعاً للرياضة .
- ٦ - قدمت لجنة التمثيل بالجمعية للجمهور مجاناً في المدة الأخيرة مسرحيتين هما :
- أ - (وفاة الخليفة عمر بن عبدالعزيز) رضي الله عنه .
- ب - (أعداء الإسلام) تتناول بعض مؤامرات مشركي مكة على حملة الدعوة الإسلامية الأولى^(١) .

خدمات اجتماعية :

قامت لجنة الخدمة الاجتماعية بما يأتي :

- ١ - جهزت صيدلية صغيرة في الجمعية للاسعافات الأولية .
- ٢ - عرضت على الدكتور نوري الدول والدكتور يوسف العامر معالجة الفقراء عن طريق الجمعية بالمجان فوافقا مشكورين ، وقد عولج كثيرون وصرف لهم الدواء بالمجان .
- ٣ - نظمت اللجنة مجموعة من أعضائها لتدريبهم على الاسعافات الأولية للقيام بخدمة الجمهور .

(١) وبالنسبة أقيمت مسرحية (فتى الزبير أو صالح الهناد) سنة ١٩٤٣ م على مسرح مكتبة الزبير الأهلية وهي مسرحية اجتماعية باللهجة المحلية وأخرى في سنة ١٩٥٠ م باسم (دنابر الظلام أو جابر عثرات الكرام : مثلها طلاب متوسطة وثانوية الزبير وأرصد ريعها لفقراء طلاب مدارس الزبير . ولرغبة المشاهدين أعيد عرضها في ليلة تالية وهما من تأليف أحد مؤلفي الكتاب . وفي سنة ١٩٤٤ م مثلت على مسرح المكتبة مسرحية الثورة العربية الكبرى وهي مسرحية شعرية من تأليف عبد الحميد الهنداوي وإخراج السيد عبد الحميد الرديني . وفي سنة ١٩٥٢ م طُلب إعادة تمثيل مسرحية (دنابر الظلام) لرصد ريعها لمدرسة النجاة الأهلية . وكان الأقبال على هذه المسرحيات بالغاً . وهي أول مسرحيات تعرض في الزبير وعلى مسرح مكتبها . (المؤلفان) .

- ٤ - وزعت نشرة صحية تبين فيها أهمية النظافة وخطر الذباب والحشرات الناقلة للأمراض .
- ٥ - قدم سكرتير الجمعية العريضة المرفوعة من أهالي الزبير إلى معالي الأستاذ نوري القره غولي متصرف اللواء حين زيارته للزبير . وهي تتضمن المطالب الآتية :
- أ - تخفيض أجور الماء .
- ب - إعادة المبلغ المقرر لتبليط شارع الرشيدية .
- ج - مساعدة الجمعيات الخيرية .
- د - رفع الحظر عن استيراد الماشية للزبير .
- هـ - جعل المستوصف وسط الزبير وتحويل الحالي إلى مستشفى سريري .
- و - جعل الاتصال التليفوني مباشرة بالبصرة .
- ز - بناء دور للمعلمين .
- وقد وعد معاليه بتحقيقها .
- ٦ - قامت بدراسة بعض الأحوال الصحية والاجتماعية للبلدة آمله أن تقوم بما تستطيع لحل المشاكل التي يشكو منها المجتمع .

بناء وأثاث :

- ١ - تم في العام الماضي بناء السور الشمالي وخمسة حوائت لتكون مورداً ثابتاً للجمعية .
- ٢ - تم شراء طاولات للمطالعة ومصطبات للحفلات .
- ٣ - زودت الادارة بما ينقصها من أثاث .
- ٤ - وضع على الشبايك أسلاك وطلبت واجهتان من الخارج بالبورق ونظف الطابوق فيهما .
- ٥ - تم شراء (٤٨) كرسيّاً حديدياً من النوع الجيد للاستعمال والايجار .
- ٦ - زودت الجمعية بما تحتاج إليه من أدوات كهربائية وبعض أدوات التمثيل .
- ٧ - تم شراء آلة كاتبة لتسد حاجة الجمعية خصوصاً مراسلاتها .
- ٨ - بوشر في بناء المرافق الصحية والسياجين الغربي والجنوبي .

المعهد التجاري المسائي :

رأت الجمعية حاجة الجمهور الماسة إلى تعلم مسك الدفاتر واللغة الانكليزية والضرب على الآلة الكاتبة . خصوصاً وأن الحكومة طالبت التجار بتنظيم دفاترهم على الطريقة الحديثة . فقدمت الهيئة الإدارية لمديرية معارف البصرة طلباً للسماح لها بفتح (معهد تجاري مسائي) يقوم بتدريس المواد الآتفة الذكر .

أعمال أخرى :

أمام الجمعية مشاريع كثيرة سوف تسعى لانجازها حسب امكانياتها .

١ - بناء وترميم :

- ١ - بناء ثلاث غرف وطارمة في الجهة القبليّة للمكتبة .
- ٢ - ترميم البناية الحالية وتجديد صبغ الحيطان ودهن الأبواب والشبابيك .
- ٣ - إنشاء قاعة كبيرة فيها مسرح منتظم للحفلات والمحاضرات والتمثيليات لتسد حاجة البلد الماسة حيث لا يوجد قاعة كبيرة فيها . (وقد قدمت الجمعية طلباً لرئاسة البلدية بتملك قطعة أرض مجاورة تصلح لهذا الغرض والأمل كبير بانجازها بفضل مساعي رئيس البلدية الهام) .

٢ - حفلات :

إقامة حفلات تعارف خاصة للتجار ، الزراع ، الموظفين ، المعلمين ، الطلاب ، العمال ، الجزارين ، أصحاب المحلات ، الموظفين الأهليين وغيرهم ، لدراسة مشاكلهم والتعاون معهم على حلها .

٣ - أثاث :

- ١ - شراء مجموعة من الكراسي .
- ٢ - تبديل الباب الخارجي لعدم صلاحيته بآخر جديد .

- ٣ - تزويد اللجان بما تحتاج إليه من أدوات .
- ٤ - وضع ستائر مناسبة على الشبابيك .
- ٥ - شراء آلات كاتبة للمعهد .
- ٦ - شراء رحلات مناسبة للمعهد .
- ٧ - وضع تليفون في الادارة لحاجة الجمعية الماسة إليه .

٤ - الطبع :

- ١ - طبع نظام الجمعية لنفاد الطبعة الأخيرة .
- ٢ - طبع فهارس الكتب الموجودة في المكتبة .
- ٣ - طبع ما تراه لجنة النشر مناسباً من المحاضرات أو إنتاج شعراء الزبير أو غير ذلك .
- ٤ - طبع قائمة بأسماء المتبرعين للجمعية .
- ٥ - كتب ومجلات :
- ١ - شراء ما ينقص المكتبة من الكتب المفيدة .
- ٢ - تجليد الكتب المحتاجة إلى تجليد .
- ٣ - الاشتراك ببعض المجلات والصحف .

٦ - نشرة ومجلة :

- ١ - إصدار نشرة شهرية تتضمن فعاليات الجمعية وأخبار البلدة ومقالات توجيهية وأدبية .
- ٢ - إصدار مجلة أسبوعية جامعة لتكون صوتاً لأهل البلدة ولساناً ناطقاً باسمهم يعرض مشاكلهم ويطالب بحلها .

ماليتها

أهمية المال :

يظن بعض الناس أن جمع المال هدف . . والحقيقة أن المال وسيلة تستخدم لتحقيق أهداف سامية ، ولا تقوم المشاريع النافعة إلا إذا توفر لدى الساعين لتحقيقها كمية من المال كي تظهر إلى حيز الوجود وليستفاد منها أبناء الأمة .

ومما لا شك فيه أن المال عصب الحياة وخاصة في هذا العصر المادي الذي لا يمكن لأي كان أن يقوم بمشروع مفيد إلا إذا تمكن من الحصول على المال .

وليس ببعيد عنا ما يصنعه الأثرياء في الدول الراقية من انشاء المدارس وتأسيس المستشفيات والملاجيء والمكتبات وغير ذلك مساهمة منهم في خدمة أبناء جنسهم .

يقول رسول الله ﷺ : « نعم المال الصالح للرجل الصالح » لأنه يكسبه من الحلال وينفقه في طرق الخير .

مواردها :

حرص المشرفون على أمر الجمعية على توفير المال الضروري لتحقيق أهدافها فقد نصت المادة التاسعة من النظام على :

تتكون مالية الجمعية من :

- أ - رسوم الدخولية والشهرية التي تدفع من قبل المتتمين .
- ب - التبرعات .
- ج - بدل إيجار أثاث المكتبة .
- د - ريع الحفلات التمثيلية والأدبية .
- هـ - بدلات إيجار قاعة المكتبة لاقامة الحفلات التي لا تتعارض ونظام المكتبة .
- و - كافة الموارد المشروعة الأخرى .

جهات الصرف :

تنفق الجمعية على حاجاتها الضرورية الكثيرة فالموظفون الذين ينظمون شؤونها وما تقوم به بين حين وآخر من حفلات وبناء وترميم وغير ذلك . كل هذا يتطلب نفقات كثيرة .

وأهم جهات الصرف في الوقت الحاضر هي :

- ١ - رواتب
- ٢ - أجور ماء وكهرباء
- ٣ - بناء وأثاث
- ٤ - ثريات
- ٥ - نشرات وقرطاسية

بناء الحوانيت :

ساهم في السنة الماضية بعض أهل الخير في بناء خمسة حوانيت للإيجار والسياج الشمالي . وكانت التبرعات كما يأتي :

- ١ - التبرعات النقدية .
- ٢ - التبرعات العينية .

١ - التبرعات النقدية :

فلس	دينار	
٦٣٩	٥٠	السيد علي العبد اللطيف الحمد .
٥٠٠	٤٩	الحاج محمد العقيل واخوانه .
	٣٧	الشيخ يوسف بن عيسى القناعي .
	٢٠	الحاج سليمان وحمد الذكير وأولادهما .
	٢٠	الحاج فهد الراشد .
	٢٠	الحاج سعد الربيع .
	١٠	الحاج يعقوب الدليجان والسيد محمد الحميدان .

أول الغيث :

أعتاد الموسرون من أهل الزبير أن يخرجوا زكاة أموالهم في شهر المحرم من كل عام وقد دفع بعضهم جزءاً من زكاة ما لهم إلى الجمعية باعتبارها أحد الأصناف الثمانية (في سبيل الله) فجزاهم الله خيراً .

وسنشر أسماء المتبرعين في النشرة القادمة إن شاء الله .

كلمة شكر

تقدم هيئة إدارة المكتبة إلى كل من قدم لهذه الجمعية معروفاً أو أسدى لها خدمة أو تعاون معها أو ساهم فيها أو آزرها . . جزيل الشكر ووافر الأمتنان سائلة المولى عز وجل أن يكتب لهم الأجر والتوفيق .

أجل . . إلى أولئك الذين أسسوا هذا المشروع النافع وأظهروه إلى حيز الوجود بعد أن كان فكرة عند الغيورين .
وإلى أولئك الذين ساهموا في البناء قديماً وحديثاً .
وإلى الذين انتسبوا إليها ودفعوا لها الاشتراك سنين عديدة .
وإلى الذين أهدوا لها مجموعات من الكتب والمجلات .
وإلى أصحاب الصحف الذين يوالون إرسال صحفهم هدية منهم وتبرعاً ومساهمة في الصالح العام .

إلى هؤلاء وغيرهم خصوصاً الأستاذ عبدالرزاق الصانع لتبرعه بكتابة قطعة كبيرة باسم الجمعية وإعارته اللوحة الفنية (قاعة الأسود في قصر الحمراء بالاندلس) الموضوعة في قاعة المطالعة . . والسيدان خلف الديحان ويوسف الهليلي صاحبي مخزن المربد لتبرعهما باعارة (١٠٠) كرسي إلى الجمعية في كل حفلاتها .

إليهم جميعاً شكرنا وامتنانا وخالص دعواتنا . .

الحاج أحمد العثمان المطير .	١٠
فاعل خير .	١٠
الحاج منصور النافع .	٥
الحاج عبدالله الحمد الخنيني .	٥
السيد عبدالله محمد الرشيد .	٢
السيد عبدالعزيز أحمد العمر .	٢
السيد يوسف المهيدب	١
المجموع	٢٤٢
	١٣٩

٢ - التبرعات العينية :

طابوقة عادي من شركة أمين ياسين والمنديل .	١٠٠٠٠
طابوقة عادي من شركة الأعمار والتجارة المحدودة .	٦٠٠٠
طابوقة عادي من السيد فهد المطير وعبدالله الحزيمي .	٦٠٠٠
طابوقة عادي من الحاج عبدالله وسعود الزامل .	٢٠٠٠
طن أسمنت من محسن لا يود ذكر اسمه .	٢
طن أسمنت من الحاج أحمد السويلم .	١
كيس أسمنت من عودة عبدالكريم .	١٨
لوريات حصص مكينة من الحاج طويته العودة .	٤
لوريات حصص مكينة من عبدالحافظ سطيج .	٣

وقد تبرع المعمار الحاج محمود الرحيم بالاشراف على العمل بدون أتعاب ،
فله منا وللجميع شكر الهيئة الادارية كثر الله أمثالهم من العاملين في الأمة وجزاهم
عنا أحسن الجزاء .

المحارس الزهيرية في الزبير

إن أول مدرسة نظامية بالمفهوم الحديث في الزبير أسست في عهد شيخ إبراهيم العبدالله الراشد . وقد قام الانجليز أيام الاحتلال البريطاني للعراق بفتح المدرسة على يد الكابتن (مك كالم) وهو هولندي الأصل وكان يشغل وظيفة الحاكم السياسي على الزبير عام ١٩١٦ م . قيل أنه كان مثقفاً محباً لنشر العلم . وتتكون المدرسة في ثلاثة صفوف يتعلم فيها الطلاب القراءة والكتابة والحساب - جمعوا من صبيان البلدة الذين كانوا يتعلمون القرآن في الكتاتيب . وشروط القبول أن ينجح الطفل في امتحان تقديري تتعين فيه كفاءته بقصد استجلاب الطلبة .

وأطلق على الصف الأول (First class) والثاني Second class والثالث Third class . وكانت اللغة الانجليزية تدرس من الصف الأول ويتلقى طلاب الصف الثاني والثالث مبادئ العلوم من الجغرافيا والتاريخ والحساب على الأعمال الأربعة . وكان مدير المدرسة طاهر أفندي يساعده في ذلك عبد الحميد شوقي وهما من البصرة ومعلم ثالث اسمه جمال من أخواننا الأكراد . كان الاقبال على المدرسة ضعيفاً بسبب أن دروس الدين لم تكن مقررة في هذه المدارس . وكان من حسن الحظ أن كان الصحفي سليمان فيضي نزيلًا في الزبير في تلك الفترة . وداره مجاورة للمدرسة فكان يتردد على المعلمين بقصد الزيارة . فطلب منه مديرها أن يضع للمدرسة بعض الأناشيد الوطنية فاستجاب للطلب ، ثم لما علم السيد فيضي^(١) خلو الدروس من القرآن والدين راعه الأمر فاتصل بالحاكم السياسي وأبان له ضرورة إدخال هذين المدرسين في المنهج لمكانتهما في النفوس ولأجل أن يقبل الآباء على تسجيل أولادهم في المدرسة وكذلك اقترح أن ينشأ مسجد داخل المدرسة ليؤدي الطلاب صلاة الظهر والعصر فيه . وقد استجيبت الاقتراحات فكان الطلاب يؤدون الصلاة فوق سطح المدرسة يتقدمهم أحدهم إماماً لهم . غير أن

(١) سليمان الفيضي شخصية مثقفة من أهالي الموصل سكن البصرة ثم الزبير ولد له فيها الدكتوران محمد وعبد الحميد سليمان الفيضي . ودرسا الطب - ونشر عبد الحميد كتاب والده (في غمرة النضال) .

الحاكم السياسي اشترط أن تقوم دائرة الأوقاف بدفع رواتب من يدرس هذه المادة فقبل الشرط ونجحت المدرسة وكثر عدد طلابها . وكانت المدرسة في بيت علي باشا الزهير في محلة الزهيرية .

ولما كانت المدرسة بعيدة عن مركز البلدة شكوا الأهالي هذا البعد على أبنائهم فنقلت إلى بيت خالد باشا المنديل الذي تبرع باستعماله مدرسة بدون إيجار والواقع في محلة الرشيدية وذلك سنة ١٩٢٤/٢٣ م ، وقد كُلف أحمد السيد محمود النقشبندي بفتحها فكان هو أحد مدرسيها وكان المدير طاهر سلمان يلبس في رأسه (الفنية) شعاراً للرأس ومعه من المعلمين عبد الحميد محمد الجراح وعبد الرزاق لطفي في عهد مدير معارف البصرة آنذاك عاصم الحلبي قبل عهد عبد الرزاق إبراهيم الخصيبي ، وكانت تضم مائة وعشرين طالباً . ولما كثر عدد الطلاب وضائق غرف الدراسة نقلت إلى بيت الصالح الواقع أمام مسجد النجادة .

وقام المدرسون بصنع حفلة دعي إليها أولياء أمور الأولاد جمعت فيها سبعمائة روبية صرف منها ملابس للطلاب وتتكون البدلة من بالطوشعري ودقلة .

ثم لما كثر عدد الطلاب نقلت إلى بيت الحاج أحمد اللييفة في محلة الحصى فكان مديرها الشيخ عبد المحسن البابطين ومعه أحمد الخميس ثم لما طلبت دائرة المعارف تغيير الزبي للمدرسين من الزبي الديني (الجبة والعمامة) إلى البدلة العصرية تركها الشيخ البابطين^(١) والشيخ أحمد الخميس وجيء بمصطفى سليم الذي قبل بتغيير زيه وكان أحد مدرسي المدرسة ومن مدرسيها السيد ناصر السيد محمود النقشبندي ويوسف يعقوب الزهير وصالح خليل الزهير^(٢) ويوسف اسماعيل الشرهان وإبراهيم العلفج وعبد الكريم إبراهيم السويدان وأخوه أحمد .

ثم فتحت مدرسة الشعبة في محلة الكوت القريبة من مسجد الزبير وهي ثاني مدرسة تفتح في الزبير .

(١) وقد مرّ ذلك في ترجمة الشيخ عبد المحسن .

(٢) أصبح مديراً للمدرسة سنة ١٩٢٥ م .

ملاحظة : وفي ختام حديث التأسيس لأول مدرسة أخبر المرحوم جاسم شوقي يقول : كلفت حكومة الاحتلال البريطاني المستر «فانيس» الأمريكي سنة ١٩١٦ بأن يعمل على فتح أربع مدارس ابتدائية واحدة منها في البصرة والثانية في أبي الخصيب والثالثة في قصبة الزبير والرابعة في القرنة . وكان المستر فانيس يومها يدير شئون مدرسة الرجاء العالي التبشيرية في العشار فأناط إدارة مدرسة الزبير لطاهر أفندي ومحلها بيت علي باشا الزهير . ثم إن مستر فانيس اضطرته ظروف عمله أن يسافر إلى أمريكا . وكنت أعمل في سلك الجيش فأنيط بي الاشراف على المعارف فنقلت طاهر أفندي إلى إدارة مدرسة في البصرة ونقل أخى عبد الحميد شوقي في مكانه ومكث فيها حتى سنة ١٩٢٥ م ونقلت المدرسة إلى بيت الصبيح^(١) جوار جامع التجارة وعينت لها مصطفى سليم ثم نقلت المدرسة إلى بيت الليقة في البراحة قرب الحصى وعين لها صالح خليل الزهيري وفي عهده تكون الصف السادس فيها عام ١٩٢٩/٢٨ .



مدرسة طلحة الابتدائية بالزبير



ناظر مدرسة الزبير الابتدائية للبنين الاستاذ عبداللطيف ابراهيم السويديان معه طفله والى يساره الاستاذ عبدالرزاق الصانع (أحد مؤلفي هذا الكتاب) .

(١) قيل أنه بيت الصبيح وقيل أنه بيت الصالح .

ومن طريف ما يذكر في تلك الفترة التاريخية في العهد العثماني الأخير أن إدارة المدرسة في الزبير تعطي طلابها أناشيد يتغنى بها الطلاب وتقرأ في طابور الصباح قبل الدخول الى الصفوف كما تقرأ قبل الانصراف وهذه بعض الأبيات التي كان المرحوم سليمان فيضي يصوغها في عهد الشيخ ابراهيم :

سلطاننا محمد رشاد انصر لنا رب العباد
يا ربنا كن واقيا تحذل لنا ايطاليا

وهذا دليل على أن العهد الذي تقرأ فيه الأناشيد من هذا اللون هو العهد العثماني الأخير أيام السلطان محمد رشاد .

ثم لما تأسست الدولة العربية تغيرت النغمة وكان سليمان فيضي هو اللسان الغريد يدون لنا هذه العهود . فقد جاء الملك فيصل الأول بزيارة الى الزبير سنة ١٩٢٣ فقبلت في المناسبة قصيدة أنشدها الطلاب مستهلها :

أيها الشبان أنتم في ربا المجد غراس

وقيل أن الملك فيصل امتدح طلاب الزبير وقال ان النشاط الذهني عند أولاد الزبير أكثر منه عند أولاد البصرة .

وبعد سنة ١٩٢٩ فتحت مدرسة الزبير الأولية الثانية في الزهيرية .

المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

ثم أصبحت المدارس يتتابع افتتاحها سنة بعد سنة الابتدائية للبنين والبنات ومثل ذلك المتوسطات والثانويات وحتى رياض الأطفال وفيها يلي قائمة بأسماء هذه المدارس^(١):

أ - المدارس الثانوية :

١ - ثانوية الزبير للبنين .

(١) نجيء هذه القائمة غير ملتزمين فيها بالسبق التاريخي لهذه المدرسة أو تلك وقد قدمها لنا مشكوراً الشيخ الاستاذ عبدالمحسن الشقير سنة ١٩٧٥ م .

٢ - ثانوية الزبير للبنات .

ب - المدارس المتوسطة :

١ - متوسطة مصعب للبنين .

٢ - متوسطة النجاة الأهلية .

٣ - متوسطة للبنات .

ج - المدارس الابتدائية :

١ - مدرسة النجاة الأهلية للبنين .

٢ - مدرسة سومر للبنات .

٣ - مدرسة ابن حيان للبنين .

٤ - مدرسة الزبير للبنات .

٥ - مدرسة الزبير للبنين .

٦ - مدرسة زبيدة للبنات .

٧ - مدرسة ابن سيرين للبنين .

٨ - مدرسة آمنة للبنات .

٩ - مدرسة ابن رشد للبنين .

١٠ - مدرسة طلحة للبنين .

١١ - مدرسة ابن زيدون للبنين .

١٢ - مدرسة أبي العلاء المعري للبنين .

١٣ - مدرسة الفاطمة للبنات .

١٤ - مدرسة الصراحة للبنات .

١٥ - مدرسة أبي ذر الغفاري للبنين .

١٦ - مدرسة أشبيلية للبنات .

١٧ - مدرسة النصر للبنين .

١٨ - مدرسة أبي بكر للبنين .

١٩ - مدرسة أسماء للبنات .

٢٠ - خولة بنت الأزور للبنات .

٢١ - قتيبة بن مسلم للبنين .

- ٢٢ - مدرسة الحسن البصري للبنين .
- ٢٣ - مدرسة روضة الأطفال .
- ٢٤ - مدرسة الشعبية للبنين .
- ٢٥ - مدرسة مفرق الشعبية للبنين .
- ٢٦ - مدرسة الزوراء في الشعبية للبنين .
- ٢٧ - مدرسة سفوان للبنات .
- ٢٨ - مدرسة سفوان للبنين .
- ٢٩ - مدرسة الشهباء للبنين .
- ٣٠ - مدرسة النجاة الأهلية للبنات .
- ٣١ - مدرسة أم قصر المختلطة .
- ٣٢ - مدرسة النخيلة .
- ٣٣ - مدرسة قبا للبنات .
- ٣٤ - مدرسة البعث للبنين .
- ٣٥ - مدرسة عثمان بن عفان للبنين^(١) .

علماً بأن هناك مدارس تم افتتاحها بعد ذلك التاريخ لم تدخل في الحساب .

الشعراء الزبيريون

(١) استقيننا هذا الاحصاء من مصادر رسمية بلغ عدد الطلاب من بنين وبنات في الابتدائيات والثانويات حوالي عشرة آلاف طالب وطالبة .

للشيخ عبد الله بن عثمان بن جامع وهو يكتب إلى أحيب اليمن
الشيخ الشيرازي عام ١٢٥٤ هـ

أنسان الوجود بلا نزاع
وكهف الملتحين اذا اضيموا
شكوت اليك ما ألقى واني
جوى يزداد في قلبي وينمو
ابعداً واغتراباً واشتياقاً
فلا وابيك ما هذا بعيش
عسى المولى المهيم ذو العطايا
ويجمعنا بمن نهوى قريباً
بجاه المصطفى طه وآل

فأجابه : الشيخ الشيرازي (*)

أيا من قد حوى كرم الطباع
وكنز جواهر الآداب حقاً
أتاني منك مرقوم عزيز
تذكرني به ما منه اضحى
أتحسب يا ابن ذي النورين اني
فلا وعظيم جاهك لم يكن لي
ولكني ابتليت بمعضلات

ويا بحر العلوم بلا دفاع
وغيشا للعفاة بلا انقطاع
أرى الهم المبرح ذا اتساع
نمو النار بالجزل اليراع
وفقدان الأنيس بذى البقاع
لنفس حرة ذات امتناع
يلم الشعث إنا كالنفقاع
فان القلب آذن بانضداع
وصحب قد قفوههم باتباع

ومن هو للطوائف خير راع
وجامعها المفيد بلا نزاع
بديع النظم يقصر عنه باعي
فؤادي في اشتغال والتباع
هممت بفرقة بعد اجتماع
مرام في نوى أو في انقطاع
غدا في حلها يجري يراعي

* الشيخ محمد الشيرازي : نفحة اليمن فيما يزول بذكره الشجن : ج ٤ : ٣٧ .
قيلت القصيدة بمناسبة إسناد الأحساء وأطرافها للسيد طالب النقيب سنة ١٣٢١ هـ .

ومنها كنت مضطرباً لأنني
فذللت لي المهيمن كل صعب
ولولاها أجل بني المعالي
ومثلك لا يمل وأنت مغنى الد
فظن بذني الوداد المحض خيراً

فأجابه : الشيخ عبدالله بن عثمان بن جامع .

رأيت بها الفؤاد على ارتياع
بها والله راحم كل داع
واحداهم لما كان اندفاعي
جيب ومؤنس في ذي البقاع
ودم واسلم بعز وارتفاع

لا حرقه الشوق المبرح بالوقد
عن الناس لا يخفاك يامنتهى قصدي
عليك وأشعاري تبين ما عندي
فمن مثله في العلم والحلم والرفد
همت باللهي من غير برق ولا رعد
وعندي ما عندي من الشوق والوجد

فأجابه : الشيخ الشيرواني

نعم ان نيران الصبابة والوجد
الا قاتل الله الهوى ما امره
اذا رام ستراً لذ في فؤاده
خليلي مالي والهوى يستفزني
ولي همة تسمو على كل غاية
ولا بغزال ناعس الطرف أكحل
ولا بقوام يشبه الغصن ناعم
ولا برحيق من لمى الشجر بارد
ولكن نفسي قد تضاعف شوقها
حليف تقي لا ينقض الدهر عزمه
كريم حليم عالم متورع
أعاطيه من كأس المحبة شربة
له خلق ذاك أمد بنظرة

كأخلاق ذاكي الأصل والفرع أحمد
هو العالم التحرير والعلم الذي
هو البحر إلا أنه غير جازر
تراه اذا أم العفافة فنائه
ومن طارف ثم التلاد جميعه
فلا زال طول الدهر يسمو ويرتقي
وختم كلامي بالصلاة على الذي

له محتد يسمو الى قمة المجد
به يهتدي من جاء للعلم يستهدي
هو البدر إلا أنه كامل القد
يحكمهم فيما لديه من النقد
فيوسعهم سيباً وحسبك من رقد
الى رتبة من دونها انجم السعد
هو السبب الداعي الى مهيع الرشيد

لها في الحشا وقد يزيد مع الصد
واسرعه في هتك كل فتى جلد
عصته مآقيه فسالت على الخد
وما أنا بالجاني وما أنا بالوغد
من المجد لا بالخال والأسود الجعد
له وجنة حسناء تهزأ بالورد
اذا ما انثنى يثني اليه أخا الزهد
اذا امتصه ذو لوعة راح بالرشد
الى صاحب صاف سجايه كالشهد
أخوثة ما زاغ يوماً عن القصد
غفيف صبور كامل الوصف ذو ود
يزيد ظماها كلما يزيد في الورد
من الملك الديان سامي السما الفرد

في مدح السيد طالب النقيب

للشاعر الزبيري : محمد الغنيم

هدية الشكر الى (طالب)
خير من الشكر الى واهب
في كبد الطالع والغارب
وقد أناخ النجح بالراكب
بيت الندى والكرم الراتب
في حاجة الراغب والراهب
من صيب يرمي ومن حاصب
من حقها في الزمن الذاهب
ويسترد الحق من غاصب
علق جفن العين بالحاجب
ويخلص الخدمة بالواجب
ما ليس للدولة من ناجب
وفاز بالمفخر للكاسب
كأنما يمي على كاتب
والدهر لا يحفل بالعائب
يفسح في المنطق للسالب
من همها في نصب الناصب
رحب ولا نهب للناهب
ترجمة العذر عن الغائب

أحسن ما يهدي من الواجب
والشكر ذاتياً لمولى العلا
السيد الباشا همام سري
أسفر بالبشر له ضجة
في شرف الأحساب أشرفهم
و (طالب) منهم له هيبة
ما رأت البصرة من قبله
تسترجع الأيام ما فاتها
فيجمع الأشتات في شملها
في خدمة الدولة عن نومه
فهو لها يسعى مساعي الرضا
ولا يرى اللهو بشغل سوى
فمن هنا أستوجب أنعامها
يملي على الدنيا فتصفي له
هذا هو المجد وإلا فلا
والناقد المحسن يعفو ولا
هذا وأني للقا كذة
لا مسكن يدني ولا منزل
والحر لا يشكو ولكنها

بلغ علمنا أن هذه الأبيات من الشاعر محمد الغنيم قصة طريفة^(١).

(١) رواها لنا الاستاذ سعود عبدالعزيز العقيل .

قالوا : ان الشيخ ابن غنيم أرسل على ساع خيال إلى بيته وأعطاه مظروفاً به
هذه القصيدة وطالب منه أن يذهب بها الى طالب باشا في البصرة فعاد الساعي مساء
ودخل على الشيخ ابن غنيم في بيته بالزبير وأعطاه صرة بها ليرات ذهب ومعلوم أن
الشيخ ابن الغنيم كان ضريراً . تناول الصرة وفتحها وعد ما فيها فقال للساعي :
هات أربع ليرات فبهت الساعي وقال هذا ما أعطاني الباشا . قال الشيخ : لا لقد
أعطاك عشرين ليرة فاعترف الرجل وقال من أخبرك بهذا ؟ قال ابن الغنيم ان
أبيات القصيدة عشرون بيتاً فلا بد أنه جعل ليرة ذهب لكل بيت وإلا فرقم ١٦ لا
معنى له .

كما أن الشيخ محمد بن غنيم شاعر نبطي جيد . نكتطف من قصيدة في رثاء
ابنه مرداس هذه الأبيات :

هيه ياركب على مثل الخيام
ان جد مهن فيهن مثل النعام
وان دون في دوهن مثل النجوم
وان تغاهق ظلهن مثل السهم
الى أن يقول :

ساعة مقدار ما يرخي اللثام
حي مني بالتحية والسلام
خيرن منكم ويأخذ لي علوم
عزوتي مرداس مع ربه عموم
ثم يصف مرداس :

ان طلع وجهه طلع بدر التمام
حزمته المرحلة قبل الحزام
وان تلثم هل بفتوق الغيوم
والمعرفة لبسها مثل الهدوم

ثم يقارن بين المتوفي مرداس وأخيه غنيم :
لا أتوهم بالبلنز أو التمام^(١)
انهم عودين والفرق معدوم
والحرير تئمنه تئمين خام
فالمخالب للنمر والمهر نوم

(١) البلنزا : شجر قوي العود تقطع منه العصي . أما التمام ومفرده التما فهو نبت ضعيف كالعشب
والعقيل .

في رثاء السيد أحمد بن السيد محمد السعيد النقيب

لعلني اذا استشفيت بالدمع باكيا
ومازلت سلماً والزمان محارب
كأن فؤادي للرزايا رمية
وما نكبة المنكوب والدهر مبدل
ولست أبا إليها هواناً لشأنها
وما انفكت الأيام حرباً لأهلها
وما للفتى من فوته الموت مطمع
وليس عصياً بالشكيم على الردى
وما عاش من أضحى من المجد معدماً
وما مات من كان الخليفة بعده
أرى الموت لا يخطئ مقاتل من رمى
رمى المعياً لا غيباً من الوري
وندعو بما نرجو لأحمد وإبلاً
هو السيد الباشا النقيب ولم تكن
اليس له من سؤدد المجد دوحة
دعته فلباها المنون وما دنت
دعته فلباها وقد كان قبلها
وما كان في الأموات ينسى وقد مضى
وكان الذي أبقي من الفخر والثنا
فمن ذاك بنيان المساجد قريبة
وما كان في وجه الفقير معسباً
وكان لعظمى دولة الدين خلصاً
وما هاشم إلا ابنه وهو مثله

مرثية للشاعر الزبيري محمد بن غنيم يرثي أحمد باشا النقيب معزياً ولده
السيد هاشم النقيب . وردت القصيدة في كتاب « الدر المنضد في مناقب السيد
أحمد وولده المجد » ص ١٩٥ ليوسف زاده علي بن سليمان طبعة مصر عام
١٣٢٢ هـ .

من الرثاء

هناك قصيدة أخرى للشيخ عبدالمحسن البابطين يرثي بها شيخه محمد
العوجان عالم الزبير المشهور المتوفي عام ١٣٤٢ هـ .

وأنا نحن نختر شعر الرثاء من الشيخ البابطين فلأنه أوقع في القلب - وهو
الصادق عندما تكلمه الأحداث بلأوائها يقول :

ياك والدنيا فلا تغويكا
ويح المنون فلا تبالي فاجأت
غالت محمد بن عوجان الذي
حبرا إذا ما جئته مستفتياً
وإذا وقعت بمعضل متحيراً
وهو الذي أبدى لمذهب أحمد
ياشيخ من خلفت في هذا الملا
يسعى لنشر العلم بعدك جاهدا
قلدت مذهب أحمد فأشدته
وتركت طلاب العلوم بوحشة
ياقدوة من حسن صيتك في الوري
ومن الجلالة والمهابة والبها
ويكل فضل والكياسة والحيا
وسلكت في الإرشاد خير طريقة
وإذا الفحول تقاعست أفهامها
ياشيخ كم لك من حقوق بعضها
إن المنية عنكم لو تترضي
وبما حويت من المعالي والعلی
كل المدارس والمساجد والمحا
فتصدعت أهرام مصر تأسفاً

وأحذر بسهم خداعها تعميكا
ذا ثروة أم فاجأت صعلوكا
في علمه عن غيره يغنيكا
ببداهة لذكائه يفتيكا
وقصدته فهو الذي يرضيكا
حججاً قواطع تذهب التشكيكا
من فاضل علامة يقفوكا
يلقي علينا ما جنى من فيكا
وأجدت في ذاك الطريق سلوكا
يكون حزناً حينما فقدوكا
أهل الفضائل والنهى تطريكا
الله أكبر ما حوى ناديك
يا منتهى العرفان من يحكيكا
يا حبذا من ذابها يحذوكا
عن حل معضلة عصت ذكروكا
تقضي على بانني أرثيكا
بدلاً ففي أرواحنا نفديكا
أجبارنا الماضون ما فضلوكا
فل أصبحت ياذا العلى تبكيكا
وأقامت الفيحا ماتم فيكا

قد شيعوك وهم ييكون من
أو ما سمعت من الأسى بمصائبكم
من للفتاوي بعد شيخي من لها
من للدفاتر والمحابر بعده
من للعريص إذا تعسر فهمه
فرحم الله الراثي والمرثي .

أسف وبين ضلوعهم دفنوكا
خفقان أفئدة الألى حملوكا
من ذا الذي من بعده يفتيكا
من مثله في علمه يرضيكا
يبدي حقيقة سره يرويكا

في ربوع سفوان

يا صاح ما من مصاب
نواك عذب قلبي
فانني كل وقتي
فهل لذا صاح حد
ارحم مشوقاً بوصل
فمطلبي صاح ادنو
ان الزبير مرادي
ياليطني دمت فيهم
دعاك في سفوان
سليل قوم كرام
تمتعوا وافرحوا في
تنعموا واتركوني
سفوان مغني شهيد
كم حل فيه فحول
كم زانه من غوان
وكم حوى من ذكى
فسله عما دهاه
وما جرى من قتال
وعن نفوس أصيبت
وعن فخار حواه
وما جرى من ظباه
وسل تميماً تفدكم

للشيخ عبدالمحسن ابراهيم البابطين
كفرقة
يا نخبة الانجاب
من بعدكم في عذاب
فيه انتهاء غيابي
يزيل هم اغترابي
اليكم باقتراب
إذ كان فيه صحابي
ولم يكن من اياب
فتى من الاحباب
اجلة اطياب
ايايكم والذهاب
في حسرة واكتئاب
بالريف والأخصاب
من سادة أقطاب
كواعب أتراب^(١)
فد ومن كتاب
من غارة الأعراب
بالسيف أو من حراب
فيه بضرب الرقاب
بوقته المستطاب
إذ ذاك من العاب
بما جرى بالصواب

(١) كانت سفوان في العصر العباسي جنة خضراء زها فيه النعيم حتى قال شاعرهم :
جارية بسفوان دارها تمشي الهريفا مائلاً فخارها
يهتز من غلتمها ازارها

أيام كان جرير
أعلاه يا نور عيني
بربكم سل رباه
وقل لهم أين أهلو
فإن أبت فدعوها
هذا سنام فعنها
يا قوم ان سناماً
وقال قوم سيبقى
حتى اتاه اناس
فقام يبكي ولكن
فكسروا منه جزءاً
بذا ترى كل شيء
غيلان انبأ عنه
بانه يتغنى
إذا دعاكم اليه
فانه ذو نكات
كذا أبو عوفنا
شعر الشيوخ ركيك
وأنت ياذا المعالي
لا يستوي ذا وذاكم
فانه ليس يخفى
فيا أبا هانئ دم

محدد
الأسباب
توفر
واعطف بلين الخطاب
ك تأتكم بالعجاب
فما لكم من عتاب
ينبي بدون ارتياب
مناطق للسحاب
هذا ليوم الحساب
لم يرسلوا للخراب
لم يجده من عذاب
ولم يروا من عقاب
ماله لانقلاب
ذو الفهم والآداب
في الاثل والأعشاب
فبادروا بالجواب
تسلي من الاتعاب
مع رفقة أنجاب
من ركة الأعصاب
في عنفوان الشباب
والعجز ملء أهابي
على أولي الألباب
لنا عزيز الجناب

(١) يشير الشاعر الى أيام المرید أيام جرير والفرزدق . ويمتد المرید ليلتي سفوان .

هذا وان للقصيد سبباً لطيفاً . يقول جامع الديوان الحاج عبداللطيف السعود البابطين : اننا كنا مدعوين مع مدير الناحية عند الحاج عبدالله المنصور أبا الخيل في مضارب خيامه بسفوان الواقع بين الزبير والكويت . وفي المدعوين فضيلة قاضي البصرة الشيخ عبدالله الصوفي والشيخ عبدالوهاب الفضلي مدير مدرسة الرحمانية . ومدير أوقاف لواء البصرة عبدالرحمن بك المطير . وعبدالقادر بك مدير نفوس اللواء . فورد علينا عبدالله المحمد البسام مسافراً الى الكويت ومعه جماعة من آل البسام فودعناه وكلفناه بنقل السلام الى فضيلة الشيخ عبدالمحسن البابطين سنة ١٣٦٥ هـ فهاجت شجونه وأطلق هذه الأبيات .

تهنئة

هذا المنظوم والمنثور للشيخ عبدالمحسن ابراهيم أبابطين أرسله مهنتاً الوجيه السري « محمد الحمد الشبيلي » عندما قُلد قنصلاً للمملكة العربية السعودية في البصرة في ١٥/٣/١٩٤٩ م المصادف ١٦ جماد أول ١٣٦٨ هـ وهذا نص المکتوب وتليه القصيدة .

حضرة صاحب المقام الرفيع الوجيه محمد الحمد الشبيلي - المحترم .
بعد التحية وتقدير واجب الاحترام .

بمناسبة تقليدكم هذا المنصب الجديد المبارك وترفيعكم إليه من لدن حضرة مولانا صاحب الجلالة الملك المفدى عبدالعزيز السعود حرسه الله تعالى وأيده ونصره . نهنتكم بذلك وفي الحقيقة أن حضرتكم ممن تسمو به المناصب وتنهأ . لما جَبَلَكُم الله عليه من مكارم الأخلاق وقياماً ببعض الواجب المحتم علينا نحوكم شرفنا أقلامنا بنظم أبيات راجين أن تقع لديكم موقع القبول وهي :

أحمدُ ياذا المكارم والعلي
ياماجداً ياذا النجاة والدها
أنت الذي حث الثنا بين الورى
والمرء بالأخلاق يسمو والعلي
لا يكسب المرء الثنا عفواً ولكن
لم يخط بالعلياء إلا ماجد
أن الموفق من يكون بذى الدنيا
سبحان من أعطاك كل فضيلة
أني وأن بالغت في أطرائكم
آل الشبيلي فضلكم بين الملا
فقتم سواكم بالرزانة والنهي
فاهناً بمنصبك الجديد ممتعاً
والله يحرسكم ويعلي شأنكم

يا مفرداً بالمجد والأفضال
يا طيب الأقوال والأفعال
يا زاكى الآباء والأحوال
لا بالغنى أو كثرة الأموال
كمن لكسب المدح من أهوال
بهر الأنام بأحسن الأعمال
في كل مجد مضرب الأمثال
من كل مفخرة سمت وكمال
تعيأ بحصر خصالكم أحوالي
هو ثابت من سالف الأجيال
وبكل مكرمة بطيب خصال
بالعز والتبجيل والأقبال
بتقلب الأزمان والأحوال

مساجلات بين المجموعي والباطنين

عندما بدأت العطلة الصيفية للمدارس سافر الشيخ عبدالمحسن البراهيم
أباطنين إلى الجبيل ثم إلى ظهران أستغرق هناك ما يقارب الشهرين ولما عاد من
سفره تقدم له الشيخ محمود المجموعي بأبيات يهنئه فيها بوصوله سالماً وقد أجابه
الباطنين بقصيدة على وزنها ورويها وقافيتها ، وما نحن نثبت القصيدتين
والكتاين . كان ذلك في ١٧ ذو القعدة سنة ١٣٦٨ هـ .

بشرى بمقدم محسن الأفـعال جاءتنا المسـرة
باياه فيه الى عين الأحبة خير قره
أني أهنيء أهله وكذلك نفسي غير مره
لازال دوماً بالهنا وموفقاً في كل سفره
وبجاه من جا بالهـدى أعلى الهـ الخلق قدره
صلى عليه ربنا أركي صلاة مستمره
وأردف القصيدة بهذا المنشور :

قسماً برب الأرباب لو كان لي قدرة على الذهاب والأياب لآتيت إليك
وسلمت عليك . فوصل قدومك من الكرامة أضعاف ما قرك به - مسيرك من
السلامة فأقبل هذه التهئة من مخلص لك في الغيبة والشهود وهو المجموعي
محمود . ولما وقف الشيخ عبدالمحسن على فحوى القصيدة والكتاب أجابه بكتاب
وقصيدة ، وذلك في ١٩ من الشهر نفسه . . قال :

إلى حضرة العلامة المفضال الحاج الشيخ محمود المجموعي المحترم دام فضله
بعد التحية وتقديم الاحترام أشكركم أيها الهمام بتهنتكم لمحبكم بارك الله لكم
وبكم وقد جادت القريحة بنظم أبيات أرجو أن تنظروها وتشملوها بالقبول ودمت .

شمس بدت أم تيك دره أم ذا غنى من بعد عسره
أم ذا وصال بعد هجر أورث المشتاق حسره

وله أيضاً مهنتاً الحاج محمد السليمان العقيل بمناسبة أنتظامه في سلك مجلس
الأدارة في البصرة وذلك في ١٤ جماد أول ١٣٦٨ هـ المصادف ١٣ مارس
١٩٤٩ م .

يانجبياً ومن أزان أعتباره يا شهيراً فينا بحسن الأدارة
أبأوني فحزت أنساً عظيماً حيث كتمت عضواً بنادي الإدارة
يا أبا قاسم ليهنك هذا ولتبلغ شأو العلا ومناره
كن عصامياً كي يقال نبيه عبقرى في الناس أبدى اقتداره
كن نشيطاً وكن حكيماً لدى كل عويص وللذكاء أماره
وأبن عند عرض كل جديد بينكم كل حكمة ومهاره
وأنفع الشعب أن وجدت مجالاً يستطيب الأهلون منه قراره
يا أبا قاسم وبابن عقيل أنت فذ اذكى بنا أخباره
أني مغرمٌ بـودك دوماً يا أبا قاسم وللحب شاره
أنت تدري وسل فؤادك عني تلقه مفشياً لكم أسراره
لست أهوى من الملا غير قرم قد أطابت أخلاقه أذكاره
دم مع الال في هناءٍ وعزٍ في الورى ما أرخى الدجى أستاره

من المخلفات

قدم لنا السيد عبدالعزيز السعود الباطنين مشكوراً مخلفات قديمة يعود تاريخها إلى ما قبل سنة ١٩٤٩ م من أوراق قد أحتفظ بها منذ اليقاعة لقصائد من الشعراء والكتاب منها ما هو للشيخ عبدالمحسن ابراهيم الباطنين ومنها ما هو للشيخ محمود المجموعي ولعبد الله محمد الشارخ وغيرهم تصلح أن تدخل في ترجمة الشيخ عبدالمحسن الباطنين رحمه الله نذكر منها هذه النبذة في تعزية الشيخ المجموعي لآل الشيخ عبدالمحسن الباطنين .

كل من عليها فان

رحمة المولى ورضوانه سار رفيع القدر والجاه
وأنه بين الورى قد علا بعلمه وفضله الزاهي
فاجأه الموت على غرة واصطاده صيد الذي ساهى
وقد دُعي . بشراه أرخته رضوان يدعو محسناً لله

يعز على أن أعزيكم بوفاة العالم الجليل والفاضل النبيل فمصابه جرح الفؤاد
وقرح الأكباد ولكن كما تعلمون أن الدنيا مصيرها إلى الزوال وكل مقيم فيها لابد له
من الأرتحال فإننا لله وإنا إليه راجعون تسليماً لأمره وأستسلاماً لحكمه وهو سبحانه
المسؤول أن يوليكم سعة الصدر ويمنحكم نعمة الصبر وجزيل الاجر واقتداء بالسنة
السنية نعزيكم بهذا المصاب ونسأله تعالى أن لا يريكم إلا المسرة في البنين والأحباب
وإني أقدم معذرتي لعجزني عن الذهاب والإياب ولولاه لما اكتفيت بهذا الكتاب
فعذراً عذراً ودمتم موفقين دنيا وأخرى .

في ١٠ ربيع الثاني ١٣٧١ هـ وفي ٨ كانون الثاني ١٩٥٢ م .

محبتكم

محمود المجموعي

هذا وأن وفاة الشيخ عبدالمحسن رحمه الله كانت في ليلة الأحد ١٩٥٢/١/٦
الساعة ١٠ زواله تقريباً إذا وافاه القدر المحتوم عندما كان عائداً من دعوة تكميلية
أقيمت له في مسجد القطانة في البصرة تغمد الله برضوانه .

م في امرء كم ذاق ضره
ياه بطيب ذكا وفكره
د يذكرون الله سحره
ر ترى سبت عشاق عذره
من حسن صنع الله سحره
شرح الأله اخي صدره
بمحمد وحظا بزوره
كم طاب لي وتلوت شكره
قد جادني ورأيت خيره
ه النظم وأستحسننت نثره
بي نحو أهلي بعد سفره
م نراه في الفيحاء زهره
عرفوا كرامته وقدره
رفع الملا بالفضل ذكره
س أهل علم أهل فطره
وبكل مجد حاز شهره
هم في البرايا خير زمره
في ذا الورى وأطال عمره
وأزيدها آلاف مره
أبدى بضعف الشعر عذره
أم صحة من بعد سق
أم مشكل ظهرت خفا
أم ذا جتماع من عبا
أم وجنة كالجلا
أم ذا لحاظ كم نرى
أم توبة من مسرف
أم ذاك صب هائم
بل ذا كتاب مهذب
محمود مجموعي فكم
علامة كم طاب من
فيه التهاني من أيا
خبر وبحر في العلو
وهو الذي كل الملا
وبعلمه وبني له
من بيت زهد من أنا
بيت سما بفخاره
بيت التصوف والتقي
فأدام ربي عزه
وعليه ألف تحية
وأغفر وسامح صاحباً

لعبد الله محمد الشارخ

وقفت تحي الغر من نصرائها
نهضوا لنجدتها وكشف بلائها
من غير ما وهن عظيم رجائها
فأتت تطوقهم عقود ثنائها
ماء الحياة العذب خير دوائها
كانت تجرنا القذى بانائها
بين الجسوم وظل مزج دمائها
من كل سافية شتيت هبائها
وتريق فيها الحمر من أقذائها
من فوقها وأمامها وورائها
وتنقل الديدان في أثنائها
عنها وذر ما قص من أنبائها
وتمل حسن ربيعها وشتائها
أخذ الزمان يجد في إخفائها
والمح جلال الدهر في أفيائها
ومنازل العظماء في أنحائها
ومعالم العمران تحت سمائها
لنواظري لرجعت نضواً تائها
أيام رفعتها وأوج علائها
تحت الكماة الصيد من بسلائها
شعراء والأدباء من نبهائها

هذي الزبير بأرضها وسمائها
نهضت مكرمة أجاد أمة
ورجتهم رفع الأوام فحققوا
شعرت بفضلهم يطوق جيدها
صبرت على مر الحياة وإن في
لا در در درهيميه إنها
ماء به إنحل الزعاف وكم سرى
يزجي إليها بكرة وعشية
تلغ الكلاب بها وتقلس سؤرها
ويشق طبل الأذن صوت ذباها
وتطوح الأدران في جنباتها
عج بالزبير وطف بها ياسائلا
وانشق نسيم الخلد بين ظلالها
واعقل قلوبك ساعة بمشاهد
واسمع صدى الماضين في أطرافها
مشوى الكرام الشوس بين ربوعها
ومصارع الأبطال تحت رحابها
من لي بعهد لو تكشف ستره
وكأنني والبصرة الفيحاء في
يدوي صهيل الخيل في ربواتها
ومجامع الأدب الطريف تعج بالش

(١) أقيمت في حفلة افتتاح إمالة ماء الزبير سنة ١٩٣٦ م .
نضمت في شهر محرم ١٣٥٠ هـ .

كانوا معاقلها حماة لوائها
زهرت بأهل الفضل من أبنائها
تلك الطيور طروية بغنائها
فتزِيل ما في النفس من برحائها
فيها وتستلب النهي بيهائها
أنهار طافحة بریق مائها
غيراً تحت ما ظل من أسمائها
وعلى الزبير يشع نور سنائها
كترائها ونجارها وهوائها
الغمر قيد الفرسخين بدائها
أرض العراق فهم عماد بنائها
فتمتعت بالفيض من نعمائها
لمطالب يوماً مشوا لقضائها
منن يكل المرء عن إحصائها
بنجومها وببدرها وذكائها
به الزبير ولو ببعض جزائها
أن تصطفيك بحبها وولائها
كرما بأوفى الحظ من آلائها

ثغر الحنيفة لم تزل ورجالها
فيها القصور الزهر شاحخة الذرى
ونضيرة الجناات تصدح بينها
وتמיד بالنسمات ملد غصونها
وتفوح بالأرج الزكي أزاهر
للجنات جرت من تحتها الـ
لقد انقضت تلك العصور وخلقت
ولنا الرجاء بأن تضيء عهدنا
من في الحواضر والبوادي من لها
عجبي لها شقيت وماء الرافدين
الله يجزي عصابة سعدت بهم
ضربوا رواق العدل في ساحاتها
جرثومة المجد الطريق وأن دعوا
(تحسين) ياعين الكرام ومن له
لو أدركت كفاي حاشية السما
ونظمتها إكليل حمد ما وفتك
فلقد رأت فيك المعين وحسبها
عمت أياديك الملا وخصصتنا

الجسم والروح عام ١٩٤٦

للشاعر : عبدالله محمد الشارخ

لذة العمر غفوة يتراءى في سماها شوارد الأحلام
ليس في هذه الحياة شفاء للنهي غير وجهة الأجسام
يسعد العقل غير أن مناحي الجسم تأتي إليه بالآلام
أن للجسم رغبة ليس يرضى عندها العقل موقف استسلام
كتب الله أن يمازج هذي النفس جسم من مضغة وعظام
إنما الروح جذوة من ضياء الخالق والجسم من فتات عظام
ليس في العيش من هناء يرجى باتحاد الأرواح والأجسام
إنما السعد والهنا يتجلى حين تبدو عراهما بانفصام

في الدعوة إلى الجهاد

لحرب اليهود ١٩٤٨

شباب الفتح حييتم شبابا فتحتم في مجال الفخر بابا
زكوتهم في فم الدنيا اريجا ولحتم في سما الهيجا شهابا
سئمتم طيلة العشرين عاما رجاء في طلاب الحق خابا

دعا الوطن العزيز إلى الجهاد فكنتم عند دعوته الجوابا
ادرتم في السهول رحي طحونا مشت في مهجة الباغي خرابا
وخضتم في الجبال شواظ نار تجاوزت السباب والهضابا
فخير الناس من يثبون شوقا اذا داعي الفلاح بهم اهابا

بنفسي فتية نفروا خفافا لأخذ الثأر كالنار التهابا
تراهم في مجال الحرب شعنا كما لاقيت اسادا غضابا
عوالي في بواكرها طعانا صوارم في غواذها ضرابا
فقل للأعور المغرور مهلا ستبصر ما يبيت غدا يبابا

فلسطين الذبيحة كم صروف تفرق عنك أهلك في الفيافي
فكان معاشهم جوعاً وعرياً طريد يستظل بكسر بيت
فقد ألف الهموم له طعاما يظلل بالسحاب الجون ليلا
وكننت لمعشر مجدا وفخرا تمادى عنك قومك في قشور
وقام بأمر حقك أهل لؤم وشباب الفتح لا تهنوا وخطوا
ادبروها كؤوس الذل تترى فأكرم بالحياة عروس عز
وأنعم بالردى كاسا دهاقا وكاسكم ذو الجلال كما كسوتهم

عليك عدت وسامتك العذابا وصرت لدى الوري عجا عجابا
وشملهم شتاتا واغترابا ويغبط في معيشته الكلابا
وقد تحذ الدموع له شرابا ويفترش الجنادل والترابا
فصرت لمعشر حزنا وعابا ولم يرعوا من الأمر اللبابا
قد اتخذوا الخداع لهم ركابا على التاريخ نصركم كتابا
على العادين قطرانا مذابا اذا كان النجيع لها خضابا
اذا كان النعيم له ثوابا مواطينا من العليا ثيابا

تكريم في مكتبة الزبير الأهلية

هذه القصيدة للأستاذ عبدالله محمد الشارخ ألقاها في حفلة الشاي التي أقامها الحاج محمد السليمان العقيل في مكتبة الزبير تكريماً لسعادة متصرف لواء البصرة الأستاذ السيد فخري الطبقجلي وقد شرف الحفلة وجهاه الزبير فلاقته من الحاضرين الأستاذ حسن والقبول وذلك في يوم الأربعاء الموافق ٢٦ مايس ١٩٤٨ م الساعة الخامسة والنصف مساءً .

الآ ما لروض الشعر أصبح زاهيا وكان هشيما قبل ذلك ذاويا
وما الشعر إلا دوحة تزدهي اذا تلقت من الأفكار سحبا غواذيا
ولن يظهر الشعر الطريف محبياً اذا لم يسطر للرجال المعاليا
هل الشعر الا صورة العصر أن زهت زها - أو - وهت يوماً غدا الشعرواها
ونحن بعصر كل من فيه ناهض تقلد للعليا حساماً يمانيا

وآمالها يا صاحب الفضل أن ترى
فيشرب صافي الماء من كان صادياً
ويبرد حر الجوع من كان طاوياً
فأنت الذي لولاه ما كنت منشداً
فحقق طلاب القوم يا غيث من غدا
إلى الحق ظمآن الفؤاد وهافياً
بفضلك هاتيك القطوف دوانياً
ويلبس ثوب الفخر من كان عارياً
ويهدأ في مأواه من كان شاكياً
وأنت الذي لولاه ما كنت راجياً

من أعماق النفس

للشاعر : عبدالله محمد الشارخ

شاب قلبي ولم يشب بعد رأسي يوم شابت نواذب الدهر كاسي
قد بلوت الحياة في جدة العمر فلم ألق ما يوطن نفسي
سامني الدهر ذلة وهواناً فحياتي ما بين هم وبأس
ليت شهري والرزء حل أبقى في هوان من الزمان وبؤس
أم سآحيا والدهر ذو نزوات في صفاء من الحياة وأنس
ذاك أمر الاله لا يدرك العقل مداه وليس يدنو لحس
سئمت نفسي الكظيمة عيشي مذ بدا لي من الشقاء بلبس
ويح قلبي حتام أصبح في ذا العيش - دامي الفؤاد حزناً وأمسى
ما كرهت الحياة زهداً ولكن خفت من أن تعان في العيش نفسي
أن كأساً من أكؤس الموت أحلى من أن يعز فيه التأسى
وهلاكي في شرعة العز أشهى بقمي من لمى جاذر خنس
خلق الناس من عاشق لعليا ء ومن قانع بلقمة حيس
قد قسى في ربيع الزمان فؤادي ونكوب الزمان للقلب تقسى
ما احتملت الخطوب إلا لآما ل تعالت وراء ذروة زفس
لم أزل للعلاء أكدح جهدي ولقد طال عن هنا العيش حبس
كان قلبي على القنوط حسامي واصطباري على العنا خير ترس
بين جنبي همة ما احتواها قلب حي بجنة أو بآنس

وتتنا على مهل نجوز الدياجيا
وآخر يمشي في المفاوز حافيا
ويركب وجناء التحكم عاتيا
ويترك قلب الحق هيمان صاديا
فقبح من باغ إلى الكذب داعيا
وسرنا إلى العليا نزجي المذاكيا
يمد اليهن الأكف الدواميا
وشعب إلى مرماه يطوي الفياثيا
وآخر أمسى للرديني شاكياً
إلى المجد يدنينا وإن كان نائياً
به نفتدي حقاً وإن كان غالياً
وأورثهم مجداً أمية عالياً

* * *

فيا أيها الندب الكريم تحية
فخرت على الأندار بالخلق فاضلاً
أذا قيل فيهم من فتى ذو مكارم
يزينك بين الناس رأي محنك
وما قلدوك الحكم إلا لعلمهم
سموت بعلم زانه العقل والحجا
فلا زلت يا فخري تشيد معالياً
ولا زلت في إصلاح قومك آمراً

* * *

قدمت على الرحب - الزبير - وأنها
وهذي وجوه القوم جاءت لتجتلي
أنتك جموعاً كي ترى العدل باسقا
إليك رنت في لهفة وتشوق
فهذي ربوع جانب الغيث حرثها
لترجو بأن تبقى مدى الدهر راضيا
مكارم طابت في الزمان معانيا
وكيما ترى صرح النزاهة عالياً
وقد وضعت في ناظريك الأمانيا
وأعوزها إصلاح ما كان خاويها

عثر في أوراقه القديمة على مقطوعتين من الشعر أرسلهما إلى عبدالرحمن
الرماح في مايس سنة ١٩٤٣ ، لعلهما من أقدم ما قال من الشعر وهي عندي بخطه
وتوقيعه تاريخها ١٦ ج ١ سنة ١٢٦٣ .

يقول معاتباً صديقه سعود العقيل الذي كان في بغداد يدرس الحقوق
وعبدالرحمن في الزبير :

جئت الزبير فلم تذكر مودتنا ألم نقل أننا في الدين أخوان
وأين عهد قطعناه لأنفسنا فهل تقضي وهل أنساك شيطان ؟
وهل شغلت بليل في تغنجها وهل سبتك بذاك الطرف بوران
كلا فلست لليلي الغنج منصرفاً ولا لبوران أن القلب يقظان

وفي نفس الرسالة ذكر له شيئاً من شعره ومنه قوله متغزلاً :

إلام النوى ربة الكاحل وحتام تصغين للعاذل
كفاني من الحب اعراضكم ألا أن اعراضكم قاتلي
أمن أجل واشر تكيدوننا ومن أجل أكذوبة القائل
فاطبع في خبدها قبلة وأخرى على جيدها العاقل
الخ وأرخها مايس ١٩٤٣ .

وهذا من شعر الصبا وعهد المراهقة ولكنه يدل على نبوغه بالشعر مبكراً
واتجاهه الإسلامي الواضح .

بسم الله الرحمن الرحيم

في ذكرى مولد الرسول الأعظم (ﷺ) ١٩٥٢ للشاعر الأديب : عبدالرحمن
علي السليمان الرماح .

خطب تذاع وشاعر يترنم في مدح أحمد النفوس تسلّم
خطب تذاع كأنها قطر الندى ولّى الربيع وزال عنها الموسم
سقطت على واد تطاول شوكة صليد به تأوى الذئباب الضرم
تلك النفوس عن الرشاد مشيحة وإذا دعا داعي الضلالة تقدم
ياقوم ملت قولنا أسماعنا وقلوبنا عن غيها لا تحجم
ماذا أقول بهذه الذكرى وهل احببتموها للمدائح تنظم
أشيد في مدح الرسول محمد والله في آياته متقدم
الله عظمه وأكبر قدره أتراه في شعري يزيد ويعظم
وحى الأله تباركت نعمائه خصى الأمين به يلد وينعم
الله علمه فأحسن علمه من لليتيم سوى الإله يعلم
لقي المنون أبوه قبل ومادري أن الهدي من صلبه يتجسم
وقضت أمينة وهي تجهل أنها وضعت بشيراً للضلال سيهدم
تركته للدنيا ابن ست مفرداً لا والد يحنو عليه ويبسم
ما ذاق حلو حديثها وحنانها والله أرأف باليتيم وأرحم
الله من فوق السماء سما به فهو المربي وهو نهم الملهم
خلق تفرد باليتيم محمد عن كل شائبة يحل ويكرم
ولد الرسول وتلك أكبر آية منها هوى الإيوان وهو مدغم
ونجت به نار المجوس وفندت بدع ترين على الصدور وتجم
نور تلالاً في الحجاز كأنه فلق الصباح به استبان المظلم
نور أزال عن القلوب سوادها فانهار صرح للضلال مقوم
ولد الرسول وقومه بجهالة تالله لسنا اليوم خيراً منهم
عبدوا مناة وهبل عن جهل بهم واليوم نعبد ذاتنا ونعظم
لم يأتهم هادٍ يردهم الهدى حتى أتى الهادي البشير الأعظم

لكننا ويل لنا من ربنا
 يالائماً قوم الرسول محمد
 ولم العصاة الجاحدين لديهم
 ان يخذل العرب النبي محمداً
 إلا كما شاء الإله لرغمها
 إن العقائد في النفوس غرائز
 عصبية منهم لدين أخرج
 قد ظاهروا حفظاً لدين جدودهم
 ياليتنا كنا كما هم غير
 كانوا كراماً حافظين فروجهم
 كانوا حماة للديار اعزة
 يا خيبة الاسلام من خفرائه
 يا خيبة الاسلام من نصرائه
 يا خيبة الإسلام من أبنائه
 كلا فهم عبء عليه وعالة
 الدين دين مروءة وحمية
 ما بالناس تفشى الحرام نفوسنا
 الدين أمن للنفوس وراحة
 الدين صدق ناصع وأمانة
 الدين عدل للمظالم قاطع
 الدين بالتقوى يفاضل بيننا
 يا قوم ليس الدين وقف عبادة
 الدين حق للإله وخلقه
 الله يرحم من أساء بحقه
 الدين إحسان وحسن تعامل
 الدين واسطة العباد لربهم
 الدين رابطة القلوب على التقى
 نعصي الهدى ونصد عنه ونحجم
 أقصر لقد رأوا اليقين فأسلموا
 ظلموا النفوس وربنا لا يظلم
 فمثيرهم عصبية لا ترغم
 والله في سنن الورى يتحكم
 والروح فيها يوم تزهر تزحم
 وتخاذل منا لدين يعصم
 ياليتنا نرعى الجدود ونكرم
 نرعى العهود ونستجار ونرحم
 لكننا نأتى الحرام ونلوم
 لكن بني صهيون منا أكرم
 تركوه يرعى الذئب فيه ويطعم
 ذلوا وعاث به الغريب الأعجم
 تاهوا بليل بالمفاسد يظلم
 سمو به والدين عنهم يكرم
 ما بالناس للخطب لا نتألم
 والجار في حرم المجاور يغرم
 ما بالناس نشقي النفوس ونؤلم
 أين الأمانة والشهادة تكتم
 ياعدل أينك والمحكم يظلم
 واليوم أكرمنا الغنى الألام
 لله بل وخليقة لا تدمم
 فكلاهما هذا لذاك يتمم
 ولئن أساء لخلقه لا يرحم
 في السعى والأرزاق عدلا تقسم
 والدين طب للنفوس ويلسم
 والدين جيش في الجهاد عرمرم

الدين دستور العباد يدهم
 يا قوم ما ذنب الزمان نذمه
 الذنب ذنب من احتوى بردائه
 زمن به سيف الرذيلة باثر
 وبه لسان بالضلالة ناطق
 وبه فم شر النميمة لفظه
 والحق غش والوفاء خيانة
 والمال عز والثراء وجاهة
 شر النفاق تملق لذوي الغنى
 بالأس سيف الحق يلمع صارماً
 من يحفظ الرحمن فهو حفيظه
 يا قوم فاعتبروا بذكر محمد
 يا قوم ما الذكرى مقالة قائل
 الادكار به اعتبار للورى
 ذكرى الرسول محمد نصر لنا
 فامشوا بنور الله فهو نصيركم
 سبل الهدى ولكل نكر يهدم
 الشمس تلك مظلة لا تهرم
 هم غيروا ما بالنفوس وأجرموا
 وبه حسام المرشدين مثلهم
 ولسان من يزجي النصيحة ملجم
 وفم بلحم آدمي يطعم
 والقول زور والحلال محرم
 سيان ذوي شرف ولص مجرم
 أن يظلموا فذوو التملق أظلم
 واليوم يلمع في الأكف درهم
 ومن أهتدى برسوله لا يندم
 ودعوا الهوان وبالنفوس تحكموا
 لكنها قول وفعل يدعم
 وبه لمن جهل الحياة فعلم
 لو أننا لأصولها نتفهم
 وإلى طريق للسعادة بمموا

زفرات(*)

للشاعر : عبدالرحمن على الرماح

لا تلمني فقد سئمت الملاما
والليالي لم تبق مني صحيحاً
وفؤاد معلق كسراج
يا زماني حسبي الذي أنا فيه
أنا راض يادهر حسبك قهراً
قد غضضت العينين عن كل حرف
هذه الأمة العريقة كانت
ويح نفسي رويدها كيف ذلت
أنا يادهر وسط عار شنار
هذه الأمة الكبيرة حجماً
هي مثل الغناء لا خير فيها
ليمتني لم أحز دماً عربياً
ليت أُمي كانت من الزنج أصلاً
ذاك اجدى لمنعتي واعتزازي
لم يعد بي شأن ولا لي قدر
وعلام الرضى من الخلق عني
وأنا الجاحد الكفور بديني

(*) قلت هذه القصيدة أيام النكسة في هزيمة الجيوش العربية أمام اسرائيل سنة ١٩٦٧ .

(١) يبكي الشاعر مجد الأمة العربية حين كانت تبسط ظلها على المعمورة ميمناً وشمالاً .

(٢) حسرة الشاعر في نفسه حسرة كل عربي وهو لهذا تمنى لو تبرأ من هذا العار .

(٣) ، (٤) يبلغ التوجع والحسرة لدى الشاعر أن تمنى أن لم يكن عاش في الوسط المغلوب عاماً واحداً ، أو أنه من شعب غير الشعب العربي .

(٥) ، (٦) كما يبلغ بالشاعر هذا التوجع النفسي لبحث في جوانب نفسه عن بعض أسرار الهزيمة ليجدها في الجحود الذي يلف الأوساط العربية ويعني بهذا تحلي القيادات عن دين كان قد التزمته أنظمة إسلامية سابقة فنجحت .

أنا هذا ومن أنا غير فرد
أنا من داس عزّة لبلاد
أنا من أمة أصيبت بقسم
أنا من أمة على الخلف نامت
أنا يا صاح وصمة في جبيني
أنت ترمي قولاً وأقذف قولاً
وابحنا الرب لجيش الأعادي
وظفقتنا نداري الدموع غزاراً
واضعنا سيناء والقدس والش
كل هذا مني ومنك لأننا
كل هذا لأننا قد تركنا
أنت للشرق تنتمي يا رفيقي
والفدائي لهف نفسي عليه
بين موج عات وهوج رياح
هدف كان قد حداه إلى الحر
فارق الأهل طاهر الذيل يسعى

عربي بالخزّي ذل وناما
أنا من داس حرمة وذماما
فكلانا يا صاح نشكو السقاما
وأفاقت تبني عليه الخصاماً^(١)
وكلانا في عارنا نترامى^(٢)
وكلانا في القول يكسر جاما
وأبحنا السهول والأكاما^(٣)
كنساء ثواكل وأيامي
سق وكاد العدو يغزو الشماما^(٤)
قد فقدنا تآلفاً ووئاما
لهوانا ظهورنا والذماما^(٥)
وإلى الغرب أرفع الاعلاما^(٦)
مزقوه أرباً فصار حطاماً^(٧)
وهو في البحر حائراً يترامى
ب فياليتته مضى واستقاما
نحو سوح الوغى يريد انتقاما

(١) يشير إلى زعماء العرب في أن منهم من يجادل في رأي حصل فيه اختلاف مع الزعيم الآخر في قطر آخر يبيتان عليه ويصحوان عليه اختلافاً وتبايناً . وباختلاف الآراء تختلف الخطط ويستفيد العدو من هذا الاختلاف .

(٢) يصور الشاعر كيف أن اختلاف الزعماء أدى إلى الاتهام والنقد المختلط الذي لم يؤد إلى نتيجة مرتضاة .

(٣) ، (٤) يشير إلى هزيمة الجيوش العربية وتخليها عن سيناء من مصر والقدس والشق (الضفة) من فلسطين والربى والجبال من سوريا وكثرت الشكاوى من بعد فقد الأولاد والأيامى بعد فقد الأزواج .

(٥) يعني الشاعر بهذا إننا لم نعتمد أمورنا بالمواجهة كما لم نحمل ظهورنا بالقوة المادية .

(٦) ومما يؤسف له أن الشباب العربي أشغل نفسه بالمبادئ والأهواء فممنهم من كان يميل إلى الشرق (الماركسية والشيوعية) وممنهم من كان يميل إلى الغرب الذي همى اسرائيل وكلاهما أودى بالشباب العربي .

(٧) وكان الفدائي يشير به إلى الفلسطيني الأصلي قد بلى من هموم الحرب ما دفعه أن يجعل العبه .

أغنية الربيع

شعر : الراح

طف بالرياض وغننا يا شادي
متنقلاً بين الغصون تمايلاً
قل لدى الأنعام شعراً شيقاً
فالشعر نوح الشعاعين ودعمهم
والشعر يبدي للسعيد مسرة
هو صورة للشاعرين وعيشهم
الشعر نوح وابتسام للورى
ويوقف الأسمار أنس للملا

* * *

هذي الزهور كثيرة أنواعها
من أبيض كاللج في ميلانه
ومعصفر كالورس في قسماته
فاجمع من الأزهار باقاً يانعاً
واهزج لنا (ياورد من ذا يشتريك) فإن مضطرباً غلى بفؤادي
كل الذي في القلب تخبوناره ويزول ما في الكبد من ارعاد

حرفوه عن قصده لمواهم
جبهات باسم الكفاح تجلت
فتحت صدرها لكل مريد
ولهذا تراه في خصام
والرصاص المعطي لضرب الأعادي
والدماء التي نذرنا فداءً

بمناسبة زيارة الملك سعود بن عبد العزيز سعود إلى الزبير سنة ١٩٥١ م (١)

شعر : عبدالرحمن علي الرماح

ارج الرياض ونفحة البطحاء
بزيارة ملكية ميمونة
أهلاً بسلطان الجزيرة بالهما
هذا نشيدي قد نظرت قريضه
أهلاً بنجد منك فاح عيبرها
أهلاً بملكة بشخصك أقبلت
بالغور والصمان والوادي وبالكثبان من أبها إلى الدهناء
بشعاب مكة بالنخيل يشرب
يا أيها الملك العظيم بفضل
شيم الكرام تزاور وتراحم
آل السعود الشم أفضل دوحة
هدي النبي المصطفى دستوركم
يا ابن الكرام ألت خير مؤمل
أعلنت دين محمد تزهبه
فالكون حولك صاخب بعقائد
لم تلو جيدك نحوها مستمسكاً
أو لم تكن خلفاً لأعظم سيد
قد كان يلهمك السياسة والهدى
عبدالعزیز أبوك حي لم يميت
يا أيها الملك العظيم بفضل

هبت نسائمها على الفيحاء
عبرت بعطر السادة النجباء
م ومطمح العظماء والضعفاء
بك ياسعود فأنت لحن غنائي
متضوعاً بحبة وإخاء
بالقوم والسلطان والأمراء
دار النبي بساحل الأحساء
وبقومه بالدين والآباء
أنتم لعمري قدوة الرحاء
شربت من التقوى بخير إناء
تقضون فيه بحكمة ومضاء
برعاية الاسلام من أعداء
أكرم بذاك الزهو والخيلاء
مسمومة بمفاسد الأراء
بالعروة الوثقى بدين سماء
ساد البلاد بخطة عصماء
حتى شربت الملك شربة ماء
بخصاله مادمت في الأحياء
ودهائه والحكمة الوضاء

(١) كانت زيارة الملك سعود في عهد الملك فيصل الثاني رحمه الله .

زرت العراق زيارة ميمونة
ضيف كريم والمضيف صنوه
اعظم بفيصل العزيز وضيفه
قرمان قد شربا المكارم والندى
جمع الحجا بين القلوب فضمها
ملكاً في أرض العراق تعانقا
اني كمن مسك السماء بكفه
لما رأيت بني العروبة لفهم
هذي نواة الاتحاد جلية
اليوم نجد والعراق تاخيا
المؤمنون قلوبهم مملوءة
قربى من الأصل الزكي شفاؤهم
أنا بالعراق وفي الجزيرة لي أخ
ليس العراق بمفردى لي موطناً
وجميعهم أهلي ومبعث حسرتي
كم قد بكيت وفي الجزائر صيحة
عين الكئيب بخيلة فإذا رأت
كالطفل يحتمل الأذى فإذا رأى
مولاي أنت أبي وهذي صرختي
أشكو إليك الحال وهي جلية
أهل الجزائر أخوتي وعمومي
لكأنني اصغي إلى أناتهم
وكان صيحات الأرامل جلجلت
وكان عذراء الجزائر تستغيث
تبكي وتندب واسعوداه ويا
أنت المؤمل ياسعود لنصرها
فتكون حبل الوصل بين رجالها

وبقلبك السوثاب حب إخاء
ورث الندى عن سادة كرماء
أسد الجزيرة غوث كل نداء
من منهل عذب غير ماء
محفوفة بحبة ووفاء
فتعانق القطران في الزوراء
من فرحة عظمى وفرط هناء
ثوب من الرحمن بعد عناء
يا رب باركها بروح صفاء
وغداً إخاء بقية الأعضاء
بالعفو لا بالحقد والبغضاء
أصل العروبة فهو خير دواء
ويمصر لي خل وفي صنعاء
فبنو العروبة كلهم شركائي
أن مسهم ضيم من الغرباء
من أمة منكوبة عزلاء
من يسمع الشكوى بكت بسخاء
أماً له وأباً شكاً ببكاء
فاعذر فأنت مؤملي ورجائي
يا خير من يرجى لدفع بلاء
لم لا أصبح وهم بنو أبيائي
وقلوبهم تدمي بخير دماء
جسمي وهز صرختها أعضائي
لكي يسان العرض من أعدائي
عرباه هل من سامع لندائي
ولجمع شمل الأمة الشعثاء
وتؤلف الأحباب بعد تناء

عرض من الشيطان أوقع بينهم
فامسح بكفك ياسعود جراحهم
فقلوبهم عند اشتداد ملامة
الكل منهم ناصح لبلاده
بذلوا جميعاً جهد من لمح الهدى
مولاي أنت صفيتهم وحبيبهم
كي يستحيلوا وحدة عربية
مولاي هذا الشعر نفثة صادق
فجمال نفسك ملهمي ومعلمي
اليوم في التاريخ عيد ناصع
بلد الزبير تنزف شكراً خالصاً
فضل من الله العظيم ومنة
هتف البشير مردداً أنشودة الـ
أن الزبير رجالها ونساءها
هذي البيوتات التي شرفتها
فضل وعطف منكم وتواضع
إني لاعجز أن أعبر عنهم
خرجوا للقيام المجد فيك مجسماً
حيالك ربي ما حللت بنعمة
واعز فيك شريعة لمحمد
يارب كم قد جئت بيتك ضارعاً
يارب ألف بين قومي وارعهم
وأنلهم ما يبتغون على رضا
وانصر نصير الدين من أوليته

بالدس والتفريق والشحناء
واجمع بجاهك وحدة الزعماء
بعض ببعض كانتظام بناء
هل يعصم الإنسان من أخطاء
في سعيه بأمانة ووفاء
فاجمع برفقك وحدة الرفقاء
في وجه من يسعى لهم بشقاء
تالله انك ملهم الشعراء
يملي فانظم نغمة الاملاء
ولما عطفك بزورة غراء
له ذي الأفضال والنعماء
أن حل فيه سيد العظماء
بشرى باعذب نغمة وغناء
يمشون في تيه وفي خيلاء
شمخت تطاول ناطحات سماء
ياواصل الأحباب والقرباء
فعيونهم تنبي بكل جلاء
والعز والإنصاف خير لقاء
ورعاك مشمولاً بطول بقاء
تقضي بها بالحق خير قضاء
فاسمع لقولي واستجب لدعائي
وأبسط عليهم منك خير رداء
واغفر بعفوك زلة الجهلاء
برضاك حكماً صانه بثناء

ليلة ليل (١)

شعر : الرماح

وأهلاً بكم يامن بكم عظم الفخر
يحف به هم ويلهبه جمر
بقلبي وحتى عيل من هجره الصبر
فمرآة الأمي يصورها الشعر
ولكنني أبكي إذا عظم الأمر
فإن مسيل الدمع من اعيني نزر
مسارح كالدينا بها اليسر والعسر
وصحبهم الاسقام والجوع والذعر
محاجرهم زرق واوجهم صفير
بأعشاشها والأم قد غالها الصقر
لتنأى بهم عن بيثة ملوؤها الشر
فإن أموراً في الفؤاد لها الأمر
لأعلم أن الليل سر به سر
ويرقص في أنثائه الغي والنكر
وتضطرم الأهات إذ ينفد الصبر
وظلمة هذا الليل إن الدجا أسر
وباليت هذا الليل دام به البدر
ولكنها دمع يسيل به الشعر
واستصرخ الأجداد أنهم كثر
وللرعد قصف والسحاب له غمر
وفي كبدي المضاة يستعر الجمر

اطوَّف تطواف المشوق لخله
فما راعني إلا بكاء سمعته
مريض طريح في الفراش وحوله
واهات أم الطفل والطفل جائع
يصيح وجبل الجوع يخنق صوته
كأنني أراه ممسكاً ثوب أمه
يحرك رجلاً مستعيناً براسه
وأني لام أن تغيث وليدها
وكيف ينال البرء من بات ساهراً
أراقب أم الطفل وهي تضمه
أناشدها يانعم بالله أسكتي
يثن ولكن في فؤادي أنينه
ضعي الثدي في فيه عساه ينمه
فيا نعم مالي حيلة التجي لها
ولولا بنيات عذارى عوانس
ولولم يكن في اليتيم ذل لطفنا
كأنني أراه بعد موتي وقد وعي
يردد آهات اليتيم إذا رأي
ذليلاً كأن اليتيم عار وسبة
ثلاثون يوماً وهو جلد مصارع
يجاهد مثل الصقر يبغي قنيصة
فيارب صنه كي يصون بناته
فيا سادتي هذا الذي قد سمعته
طرقت بكفي الباب والدمع حائر
فأقبلن في خطوبطىء من الأسى
وقلن من الساري إلى الحزن عنوة
فقلت معين قدر ما يستطيعه

سمعت بشكوى الحال والله ساقني
عساي أؤدي بعض حق قضت به
فلى عند إشراف الرجال مكانة
تفتحن عن طيب ونبل ورحمة
يكفكن في تلك الأكف مدامعاً
تطوعن إيماناً وعطفاً ورأفة
فاللن من حور الجنان قلائداً
نساء وما كل النساء حرائراً
ولكنهن الحور طهراً وعزة

ورحمة ربي ليس يحصرها الحصر
شرائع أديان وجاء به الذكر
ولي أخوات عرفهن له بشر
لهن قلوب ملؤها العطف والبر
ويطفئن حزنناً في توقده الجمر
ليرتقن فتقاً كان أوسع الشبر
منظمة فيها اللآلئ والدر
وزهر وما كل الزهور بها عطر
وهن السلام النذب والعون والنص

جمعية الإصلاح الاجتماعي في الزبير (١)

للشاعر : عبدالرحمن سليمان الرماح

منظمة تبنى على الفعل قولها
فلم توهم الناس الضعاف بانهم
ولم تحتلب منهم عصارة كدهم
ولكنها تعطي وتمنح جهدها
ساغدو إليها والدواء مهيب
ففاضت دموع الشكر تجري رفيقة
فودعت هاتيك النفوس كأنني

* * *

فيا أيها الأجداد هذي حكاية
نروح ونغدو غافلين وحولنا
فيا قوم (ان المال غاد ورائح
وما حاجة الانسان في جمع ماله
فجودوا فإن الجود تاج على الغني
وإن لكم من فاضلات نسائكم
واعداؤها الأسقام والجهل والطوى
وأي جهاد مثل جبر خواطر
هبوها لتحيا للسقيم طيبة
وليدتكم قامت بفيض أكفكم
هبوها لتحيا دوحة لا تهزها
ولا تذروها للزمان فإنه
وفيه أناس كالذئاب نفوسهم

وأمثالها في كل زاوية عشر
من البؤس يقضي الشيخ والطفل والبكر
ويبقى من المال الأحاديث والذكر
إذا كان بالمرصاد قد وقف القبر
وما بذلته النفس فهو لها ذخر
منظمة اعداؤها بينكم كثر
وتلكم أتون لم يخض حربها عمرو
واسعاد إيتام بأنفسهم كسر
هبوها ليحيا في مرابعها اليسر
وقد أوشك المخزون يمضي به البر
رياح ولا يوهي قواعدها البحر
به يتجلى الجور والفسق والغدر
ضمائرهم سود وأنيابهم حمر

يسروهم عطر الفضيلة ناشراً
هبوها لتحيا شوكة في حلوقهم
فأنتم إذا ما الشر برز ظفـره
وأنتم إذا ما الدهر ازرى ببعضنا

وليس لهم إلا مفاسدهم عطر
فإن قلوب المفسدين بها عمر
بأيديكم يبحث ذلكم الظفر
حماة وأنتم ظله وله ازر

ورطة في نويصيب

للشاعر : أحمد عثمان البسام

وهذه قصيدة أخرى خفيفة الظل تصف أبياتها ما حدث لي في مخفر الحدود الكويتي «نويصيب» الواقع جنوب الكويت وهو أول ما يصادفه القادم من الدمام برا ، فقد كانت العادة أن يُسمح للقادم من المملكة العربية السعودية إلى العراق بالمرور عبر هذا المخفر إلى الكويت ومن ثم إلى العراق بدون حاجة إلى سمة مرور ، ولكن ما حدث لي صيف عام ١٩٧٧ م أثبت العكس . منعوني من الدخول وأصروا على عودتي مرة أخرى إلى المملكة العربية السعودية للحصول على سمة مرور من السفارة الكويتية على البحر الأحمر أي في مدينة «جدة» . وفعلاً عدت إلى المملكة العربية السعودية وأخذت طائرة من الرياض إلى بغداد ، وهذه الأبيات تصف ما حدث لي في تلك الورطة . وعنوان القصيدة «ورطة في نويصيب» :

دخلت حمى الكويت من الجنوب
أتيت إلى الحدود بيوم نحس
وصلت من الرياض على قطار
وغادرت الحدود إلى حدود
لأخلد للسكينة بعد جهد
رأيت من المتاعب كل لون
وصلت لغرفة فدخلت فيها
فقال لقد أتيت بلا كتاب
فقلت له أتيتكمو مزوراً
فماذا لو مررت ولوليوم
فالقى بالجواز وراح عني
محال للكويت ترى طريقاً
وعُد من حيث جئت بلا كلام
فتبقى في الفلاة بدون زاد
فقايسيت الكثير من الخطوب
شديد الحر مضطرب الهبوب
إلى الدمام في غسق الغروب
أمني النفس بالفرج القريب
وأبلغ مسكني بعد اللغوب
بلا سبب هناك ولا ذنوب
وسلمت «الجواز» إلى النقيب
ولا طلب ولا إذن الرقيب
إلى بلد يجاوركم رحيب
لأذهب للحدود مع المغيب
وقال بصوته الخشن الغضوب
فلا تكثر من الجدد المعيب
وإلا صرت في خطر رهيب
وتترك إن مرضت بلا طبيب

فقلت له لقد ختموا جوازي
فهل هم يا تري يجدون عذراً
فاسرع مدبراً وأشاح عني
حملت حقيقتي وخرجت أسعي
يشيب لهولها في المهد طفل
غرابُ البين ينشق في سماها
عقارب رملها في الليل تسعى
يجوع نزيلها فيها ويعرى
بحث عن الطعام بدون جدوى
وطالت لحيتي واصفر وجهي
وطارت غترتي ورأيت فيها
جلست على الحقيبة بعض وقت
تذكرت الصغار فسأل دمعي
غفوت هنيهة فرأيت حلماً
رايت الأهل والأولاد جاءوا
فجاءوا لي بفاكهة وخبز
وأطباق من الأصناف شتى
تناولت الطعام وصرت احكي
صحوت من المنام إذا بشخص
فجاء ببيضة ورغيف خبز
أحبك يا كويت ففبك أهلي
وأعتب والعتاب دليل حب
أحق للقريب يُرد باب
بختم للخروج بلا إياب^(١)
لأدخل راجعاً بعد الذهاب
وقد ترك السؤال بلا جواب
على وجهي بناحية خراب
ويدبر مسرعاً شرح الشباب
وينعجب بومها في كل باب
مع الحيات آمنة العقاب
ويظماً بل يموت بلا حساب
كعطشان يهيم مع السراب
وجف الريق واتسخت ثيابي
عقالي يستريح على التراب
واطلقت الخيال مع السحاب
على الخدين من أثر المصاب
من الأحلام خفف بعض ما بي
بأنواع المأكّل والشراب
وباللبن المبرد والكباب
وحتى بالملابس والثياب
لأهلي ما أواجه من صعب
يناولني الطعام بلا خطاب
أتيت عليهما بفم وناب
وفيك الأصفياء من الصحاب
وقد تصفو القلوب مع العتاب
ويفتح للأبعاد ألف باب؟

* * *

(١) أي أن مخفر الحدود السعودي ختم جواز سفري بختم الخروج والغني سمة الزيارة فكيف أعود إليه؟

شوق وخنين

للشاعر : أحمد عثمان البسام

وأنت تعلم ما في السر والعلني
وكننت أكنتمها في الصدر من زمن
ولست يارب بالمنطيق واللسن
وليس اللاك من ارجوه في الحزن
عن الصحاب وعن أهلي وعن وطني
وكم حننت إلى الأقران والسكني
حتى غدوت من الأشواق في وهن
وإن غفوت تراءت لي مع الوسن
وإن ترنم حادي العيس يقتتن
فان تضوع عرف البيد يستكن
فما فعلت وطيب الرند يسكرني
لكن ميل غصون البان يؤنسي
لكن مرآى نقاها بات يعجني
كما طربت لورقاها على فتن
فليس ثمة كالفيحاء من حسن
عنيز عندي كما الجنات في عدن
وما حصلت بما في مصر واليمن
فما فتنت بطاغوت ولا وثن
بأن يقيها من المكروه والاحن
فيه الظلال ويحمها من الفتن
فكم تفشت من النكران من محن
في الحال والمال والأبدان والوطن
بل يكمل الشكر بالطاعات والسنن
تحل النفوس من الأحقاد والدرن
وأن قضيت ثرى في أرضها بدني
وأن شدا طيرها في الأرض أطربني

يارب لا شك فيما شئت ساعدني
أتيت أفصح عن أشياء تعرفها
والصبر ضاق بما يخفى فبحت به
وليس غيرك من هاد ألود به
تكاد تمضي سنون العمر مغترباً
فكم صبوت إلى الفيحاء من وله
وكم عنيزة عاشت في مخيلتي
إذا صحوت فبالي لا تفارقه
أن رف سرب القطا يهفوا الفؤاد لها
وإن تمایل غصن البان هام بها
إن يأت غير بنات الكرم يخطبها
وما أنست بليل الغيد في خفر
وما عجبت لمراى التبر من الق
وما طربت لصوت قط في سمر
فان صبوت إلى الفيحاء فلي سبب
عنيزة روضة خضراء زاهية
فما عشقت سواها أو كلفت به
وما فزعت لغير الله أسأله
دعوته رافعاً كفي مبتهلاً
وإن يديم عليها الخير وارفه
وإن يوفق لشكران ساكنها
ولا تصان بدون الحمد عافية
والشكر بالقول لا يكفي بلا عمل
أن يحمد الله والأعمال صالحة
يارب واجعل ربى الفيحاء منزلنا
كما تسامرني في الليل انجمها

وأن زها بدرها بانت محاسنها
تبارك الله رب الكون مبدعه
سبحانه وتعالى لا شريك له
وأن همى قطرها في البيد افرحي
هو المهمين ذو الأفضال والمنن
أن يقض أمراً فقول منه كن يكن

مع الشاعر أحمد عثمان البسام

وهذا جانب من القصائد المرحّة خفيفة الظل نظمته في مناسبات حدثت لي (١). ولا أستطيع كتابتها كلها لأنها طويلة النفس متعددة القوافي ولكني أدرج جانباً منها ، وأبدأ بهذه ، ومناسبتها : أنني سافرت إلى الرياض ذات صيف ونزلت في فندق من فنادقها المتواضعة ، وذات ليلة وبينما كنت في سريري نائماً ، بعد نهار حار متعب ، والساعة تقارب منتصف الليل إذا بصديقين من المولعين بالسهر وبينهما وبين النوم جفاء مزمن يأتيان ويتزعانني من فراشي انتزاعاً وبأخذائي في سيارتهما ونظّل طوال تلك الليلة حتى الصباح في كر وفر ونحوال بحجة أنها يريدان اطلاعي على معالم المدينة المهمة ، والسبب الحقيقي أنها علما بنيتي في السفر صباح اليوم التالي فارادا ارغامي على العدول عن السفر بعد طول السهر ورغم ذلك فقد سافرت . وهذه بعض أبياتها :

نزلت بفندق في الصيف يوماً
فإن ناديت لا أحد يلبني
وأن ضيف أتاك فلا مجيب
فلا عين يُصاب بها نزيل
ومن رام النزول به فقيّد

* * *

أويت إلى الفراش وبى عناء
ولما داعب الأجفان نوم
أتاني خادم والليل يمضي
فقال انهض إليك أتي صديق
وأخر قادم معه ظريف
ولما قمت أنظر قلت هذا

كرام الناس من آل الشبيلي
سليمان المحمد نجل شهم
فوالده الكريم سليل قوم
فرؤية وجهه للصاحب يمن
وضوع خصاله كالمسك طيباً

وبعد انتزاعي من فراشي قلت :

ضمنت حقيقتي من حول صدري
جواز تسهل الأسفار فيه
نزلنا في «خريص» نريد زادا
وعدنا من «خريص» بدون زاد
ولا شاي يزود النوم عنا
وسرنا والدروب تزيد طولاً
ونقضي الليل في كرفرف
مررنا «بالعيننة» عند فجر
مقام «الشيخ» والتاريخ يحكي
وجاوزنا «العيننة» وابتعدنا
إذ «الدرعية» السماء لاحت
عربن الصيد من أشبال «مقرن»
ومضي موكب الأجداد منها
ويرفع مشعل الإيمان شيخ
ويحمل راية التوحيد ليث

ولما صرنا على طريق القصيم تساءلت قائلاً :

ومن طبع الشبيلي الصيد جود
فتي في الجود ليس له حدود
ترنم بأسمهم بيض وسود
وعود زكاه للناس عيد
ومثل حديثه الحاني نشيد

ففي جوف الحقيبة ما يفيد
وأوراق ملونة .. نقود
وسيان المطبق والعصيد
فلا مرق تخلف أو ثريد
فكل الناس في المقهى هجود
ولا زيد يراك ولا يزيد
ولا نور يبين ولا حدود
وأحداث الزمان لنا شهود
وآل الشيخ أنجاب وصيد
وتجوال الشبيلي يستزيد
على بُعد وبالذكرى تجود
وفي الدرعية انتفض الجدود
وحول الموكب اجتمع الجنود
وخلف المشعل انطلق الأسود
ومن بين الأسود مضى سعود

فقلت له : إلى أين المصير ؟
فمظهرنا ولا يخفاك رث
فإن كان القصيم لنا مصيراً
وللفيحاء من لهف نزود
وأخشى للقصيم بنا تسير
وتأثير العنا فينا كبير

فماذا قد يُقال إذا رأونا
ولاحت في الطريق لنا حروف
فلا أدري أصلبوخ جماد ؟
وهل صلبوخ في الحيوان فيل
فقالوا : بلدة لا بأس فيها
فإن شتم وصلناها وعدنا
فقلت له وقد نفذت سهامي
دعوا صلبوخ فالأجساد كلت
دعوا صلبوخ لا سوء أتاها
قضينا الليل في جر وعسر

كأننا من مصائب نستجير ؟
إلى صلبوخ من لوح تشير
وهل صلبوخ يسبح أم يطير
وهل صلبوخ غير أن بعير
وليس لحسنها أبداً نظير
فليس بأرضيها مثلي خبير
فلا نوم ولو نزر يسير
ولا صلبوخ ينفع أو يضير
ولا عال الصغير ولا الكبير
وتجوال وشر يستطير

مَاذَا أَقُولُ عَنِ الْحَبِيبِ وَأَكْتُبُ
فَلَقَدْ رَأَيْتُ الْحَبَّ حِينَ بَزَوْغِهِ
الْحَبُّ فِي رَأْيِ الْأَقَارِبِ سُبَّةٌ
الْحَبُّ كَالْمَاءِ النَّمِيرِ إِذَا صَفَا ...
وَيَجَاوِبُ الْأَرْوَاحَ قَبْدُ تَأَلَّفِ
عَقْلُ الْفَتَاةِ جَمَاهَا ... وَجَمَالُنَا
فَظَفَرِ بَذَاتِ الدِّينِ ... خَيْرُ حَلِيلَةٍ

* * *

فَالْوَضْعُ أَشْنَأُ ... لَا تَفِيهِ قَصِيدَةٌ
فَالْفَقْرُ عَيْبٌ ... إِنْ أَرَدْتَ قَرَابَةً
وَجَعَلْتُمْ مَذْفَ الزَّوْاجِ تَجَارَةً ...
وَأَرَى مَغَالَةَ الْمَهْوَرِ كَصَخْرَةٍ ...
وَأَرَى النِّقَاطَ وَالشَّوَابِ جَمَّةً
الْأَمْرُ يَقْضِي أَنْ يَكُونَ مَالُنَا

علي يوسف العنيزي

إِلَى مَنْ فَاقَ بِالنَّبْلِ الصَّحَابَا
وَعَزَّ عَلَى الْعَدُوِّ فَلَا سَبِيلُ
تَمْنَعُ أَنْ يَطَاوِلَهُ حَسُودُ
وَأَعْيَا كُلَّ مَنْ يَبْغِيهِ سَوْءُ
وَيَحْفَظُ لِلْجَمَاعَةِ كُلِّ وَدٍ
إِلَيْكَ (أَبَا سَلِيمَانَ) التَّحَايَا
أَعْبِرْ عَنِ مَدَى شُكْرِي وَحُبِّي
عَهْدَتِكَ يَا هُمَامَ أَخَا وَفَاءٍ
إِذَا عَدَّتْ فُضَائِلُهُ تَوَالَتْ
وَيَجْهَدُ فِي سَبِيلِ الْخَيْرِ نَفْسًا
وَيَقْتَحِمُ الْمَصَاعِبَ لَا يَبَالِي
تَرَاهُ وَقَدْ تَحَلَّى بِالْمَزَايَا
لَهُ الْأَيَّامُ تَشْهَدُ بِالْمَعَالِي
فَارْجُو أَنْ أَوْفَّقَ فِي دَعَاءٍ
وَنَرْفَلَ بِالسَّعَادَةِ فِي دَوَامٍ
وَأَرْجُو اللَّهَ ذَا الْإِحْسَانِ يَجْزِي

علي بن يوسف العنيزي

في النفس جاشت مرارات وأحزان
إن العداوة قد أبدت نواجذها
عماية الفرس حقد في صدورهم
بني العقيدة نار الفرس موقدة
هم الأعاجم يبدؤ فرض معتقد
خاب الخميني .. ما كننا لياخذنا
ما كان للفرس من حرب وملحمة
سلوا المعارك، من أبلى بساحتها
فالقادسية، قد كانت لنا شرفاً
فليس بدعاً إذا أبدوا عداوتهم
فأين دينهم المزعوم حين هم ..
إن المزاغم في الإسلام .. منقصة

أين الجوار وقد ديس كرامته
فأكرم العرب من قد كان ذا سعة
فيما التكايد، والإيقاع بينكم
عودوا إلى الله يا قومي ولا تهنوا

علي بن يوسف العنيزي

قيلت في عبدالعزيز سعود البابطين

شعري ترفع أن يهون ويخفقا
آليت لا أضغ القصيد سفاسفاً
وإذا ذكرتك بالثناء فأنني
وإذا حديث الفضل صادف أهله
وإذا أتيتك قاصداً فلأنني

هني رجوتك أن تقوم بحاجة
والجاه يشفع ذاك حق زكاته
والفضل محض تكرم وشفاعة
والمجد كم يلقي المحاول دونه
والشهم لا يدع السباق يفوته
والفدلا تقف الحوائل دونه
ولكم أرى عبد العزيز مثابراً
ولقد عهدتك للمكارم موثلاً
والبيت بيت ضيافة موصولة
فاسلم لموفور الفضائل باذلاً
متمتعاً بسعادة وكرامة

علي بن يوسف العنيزي

معارضة ياليل الصب (*)

للشاعر : عبدالعزيز سعود البابطين (١)

يا بدر الليل متى يصل
ومتى يا بدر تدغدغه
يا ويحي ضاع ويا أسفي
قد نفذ الصبر فلا أمل
أخشى تنهار صلابته
ياليل البدر أتوصله
فهو الظمان لدى مرج
أن طال البعد يؤرقني
وحبيبي أهلكه بين
رحمك به ربي وارحم
ونعميا هذه هجر
فكلانا انهكه بُعد

محبوب القلب فأسعده
ماضي الأيام فترشده
محبوب الأمس وموعده
أن يحمي القلب تجلده
أخشى ينهار تردده
شوق الأعماق وتورده
بظلال الروضة مقعده
فحبيبي أرق مرقده
يسرى بالعظم فيوقده
عشقا قد كان يخلده
قد كان الوصل يشيده
وكلانا أرق مرقده

ليال الشجن (١)

من شعر الأديب عبدالعزيز سعود البابطين

يا عهدودا درست أرقني
أشرقت ، يوم التصابي مقودي
جمعت شملي وأحبابي وفي
يوم كنا ننسج الأحلام في
وطفقتنا نقطف الريحان من
يوم قد أنسيت أني ثمل
قد ظننت العمر يمضي هكذا
يا خليلي ألا رفقا بنا
تعذلاني بعدما جن الهوى
تعذلاني بعد أن مزقتها
بعد أن هاج حنيني للذي
يا خليلي فلا انساكم
لعهود درست أذكرها

ذكرها الخالد في عمق الزمن
وزهت روعي كطير في فنن
روضة العشاق أنستنا السوسن
هدأة الليل بتنميق وفن
مهجة الفجر .. وفجري قد وهن
برحيق الحب والقيثار رن
دون شكوى دون هم وعن
فلماذا تعذلاني .. وبين
في فؤادينا بسر وعلم
وأنا مزقني ليل الشجن
هجر الدار ودري والوطن
أن سريرتي بي على مسرى الظعن
ارقت جفني وضاعت بالزمن

(*) ليل الصب : قصيدة للحصري القيرواني قالها بمناسبة أن وشاية لحقته أنه ذكر الأمير أبا عبد الرحمن محمد بن طاهر صاحب مرسية بسوء وتشتمل على تسع وتسعين بيتا رفع إليه الحصري هذه القصيدة يفند بها الوشاية فهو يقول :

اتراك غضبت لما زعموا وطمى من بحرك مزبدة
مالي ذنب فتعاقبني كذب الواشي تبت يده
وذمت القصيدة مذهب الأمثال في شهرتها ونسج حولها الشعراء المعارضات .

(١) قيلت سنة ١٩٨٣ .

(١) قيلت سنة ١٩٨٥ .

شعر : عدنان الشايحي

خليجي تربي بالولاء
خليجي وحب الأرض عشقي
نحب خليجنا العربي حبا
نحب مياهه العطشي لمجد
سواعدنا بها البنيان يعلو
غمد إلى المحبة ألف جسر
نسالم من يسالنا بصدق
إذا نطق الخليج فكل اذن
لأبناء الخليج قد اجتمعنا
بعون الله يثمر ما زرعنا
نبايحكم وفي الأحداق عهد
سنكبر والولاء بكل قلب

لأرض غرسها جيل الوفاء
به امتلأت قلوب بالاخاء
تسرب للجوانح والدماء
به الأيام تقبل بالرخاء
ويسبق ظله فينا الزمان
تقربنا إذا ابتعد المكان
ويلحق من يعاديننا الهوان
ستسمع ما يبوح به اللسان
يبارك سعيننا رب العباد
وتتحد القلوب مع الأيادي
يصوبه الخليج على الأعادي
سلاح خليجنا بالاتحاد

(١) قيلت في ٢٧/١١/١٩٨٤ .

شعر : عدنان الشايحي

يا أخوة الخير حب الله راعينا
كاد التفرق أن يفني عزائمننا
حب الخليج به الأحداق مشرعة
فيض من العشق رقراق منابعه
تاريخنا في ذرى الجوزاء مؤتلقا
ينادم المجد في أحداق من زرعوا
سفينة الخير نحو المجد مبحرة
بشراكم الوحدة الكبرى قد أقتربت
الدين وحدنا للخير أرشدنا
بالحب مستقبل الأجيال نزرعه
بالحب بايعت الأبناء قاداتها
خليجنا العربي الله حافظه

إذا الولاء تربي في مآقينا
حين اجتمعنا أرتوى بالعز صاينا
بنخوة أذهلت اعنى أعادينا
يعانق اليوم موصولا بماضينا
يضيء في العروة الوثقى أمائنا
معنى الوفاء على شيطان واديننا
شراعها الحب خفاقا يناديننا
لنسق في نعمة القربى نآخينا
نور العقيدة للعلياء هاديننا
ليثمر الحب جنات صحاريننا
عهد الوفاء به أمتدت أبادينا
إذا اتحدنا وكل قال آمينا

(١) قيلت سنة ١٩٨٥ .

المحبة الصادقة (١)

شعر : عدنان الشايحي

أغرى اليراع بحبكم إطرء
أشرقتنى بالمكرمات وأنني
صحب كرام للرياض تشوقوا
لحديث قلب قد تدفق صدقه
أخلاق « أحمد » باللقاء مصافحا
متواضع كالماء يشربه الفقيه
للقائنا استبق الخطا لكأنه
حاز المكارم بالوفاء وبالندى
أرض « القصيم » الماء يسقى نخلها
فسنابل القمح التي فرحت بنا
يا موطن العز الذي افترش العلا
آل السعود لأجلكم أرواحنا
لك يا « أبا عبدالعزيز » تحية
عبد العزيز البابطين وصحبه
جاءوا إليك محبة حيث اهتمت
ودعنا مثل اللقاء مصافحا

أسرة الخير (١)

شعر : عدنان الشايحي

المناسبة : يقول الشاعر :

كنا في زيارة للمكة العربية السعودية مع الأخ عبدالعزيز سعود البابطين
وصحبه بدعوة كريمة من صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل
سعود . ففاضت القريحة بهذه الأبيات :

لال السعود الحب بالنبض وافانا
تسامى بهم شعب يضيء طريقه
ملك له في كل قلب محبة
تلوذ به الأبناء في كل محنة
رعى الله إخوان الملك جميعهم
فهذا ولي العهد نسمو بحبه
يحدد فينا العزم لله دره
وإن راعنا خطب إلى الموت عاديا
ونايف يرعانا وأحمد ساهر
وعاصمة الإسلام قرت عيونها
فكل سعودي ولاء بقلبه
فأبناؤنا ملء المدارس حظهم
ومستقبل الأحفاد لله درهم
فأني تلقى الحضارة التقى
فها هي صحراء الجزيرة جنة
وإن شئت قمحا فالسنابل لونها
وإن شئت علما فالمعاهد نورها

بصدق ولاء شف حبا وإيماننا
ملك إلى العلياء والخير أدنانا
أب يفتدينا للشدائد ولدانا
فيمطرحهم حبا وعلما وعرفانا
حماة الحمى للحق والعدل عنوانا
بكل جلال الحق والعدل أوصانا
ذرى المجد في يمناء بالحب حيانا
يفر اتقاء الموت إذ يلق سلطانا
فأمن بلادي راع من ليس يرمانا
بمستقبل تهديه بالحب سلمانا
إلى موطن أدنى من الورد اقصانا
من العلم شادوا بالمحبة بنيانا
وقد حصدوا ما قد سقيناه تحنانا
رفعت يدي لله شكراً وعرفانا
بها النخل ذات الطلع أو شئت رمانا
من الخير صفراء لمن رام برمانا
تضيء طريقا بالعزيمة مزدانا

(١) جريدة الجزيرة السعودية العدد ٤٨٦٥ بتاريخ ١٣ جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١/٢٣ .

(١) قيلت سنة ١٩٨٥ .

الحبيب الأول (*)

شعر : عدنان الشايحي

كالحيا سال بواد محمل
والتقى أقماره في الجدول
نشوة سكري بخفق الأمل
فصبا نجد سرت من شمال
من حميا عتقت بالمقل
من شذي الورد ربيع الموصل^(١)
تتهادى فيك شدو البلبيل
للخزامي لغياب العُذُل
أنجماً ترنوب طرفٍ أكحل
راقص والحب يشدو أقبلي
للتلاقي قد تنادوا هرولي
نتساقى سلسلاً من سلسل
جئت حبوا للحبيب الأول

جادك الغيث بتوق أقبلي
انطقي صمتي إذا الليل انتشى
تربيني وأشربي من لهفتي
امزجي الراح بغدران اللمي
بارعي الله وصلاً ثملاً
نبضة الروض تداني والشمي
بارحيق الشوق ، شطآن الهوى
صفق القلب لاسراب القطا
صفق القلب وقد أغرى بنا
فإذا الدنيا غناء والهوى
وإذا العشاق من صُوب الحيا
بازمان الوصل من طبع الهوى
أنا مهما ضيعتني خطوتي

فللمصطفى الرحمن قد خص فرقانا
لمجدك أضحي الغيث بالخير هتانا
بحبك صاروا للمروءة عنوانا
إلى الغد شادوا للحضارة اركاننا
يقرب « للبحرين » أهلاً وخلانا
وأحمد في عبدالعزيز تلقانا
وقد غرسا بين الأضالع أغصانا
بحبيهما نستاف بالوسم ريحانا

وتاريخنا بالمجد أنصع صفحة
فيا موطن العز الذي أمتشق الهدى
سلمت وأبناء الجزيرة كلها
أقاموا صروح المجد بالعزم والتقى
سلمت وهذا الجسر بالحب نابض
فها نحن في صدق المودة نلتقي
كريمين والصحب الكرام تحفهم
أفورقت الأغصان حباً وأننا

(*) قُلت سنة ١٩٨٦ .
(١) الموصل : وتكنى بأم الربيعين .

الشاعر ابن لعبون (*)

هو محمد بن حمد بن محمد بن لعبون الوائلي من آل مدلج ، أبوه الشيخ الأديب المؤرخ حمد المولود في حرمة ألف تاريخاً عن نجد طبع سنة المقدمة فقط أما الباقي فهو مخطوط . وفي هذا التاريخ اشار الشيخ حمد إلى ولده الشاعر مترجماً يقول : (وفي سنة ١٢٠٥ ولد الابن محمد بن حمد بن لعبون الشاعر المشهور وانتقل من بلدة ثادق إلى بلدة الزبير وعمره سبعة عشر عاماً وله أشعار مشهورة عند العامة نرجو الله أن يسامحه . مات في الكويت في الطاعون الذي أفنى أهل البصرة والزبير والكويت عام ١٢٤٧ هـ فيكون عمره اثنين وأربعين سنة هذا ما كتبه أبوه عنه (١) . . .)

وفي الزبير تفتح عقله وتفتتق قريحته حيث أن الزبير في ذلك العصر كانت مركز إشعاع علمي وأدبي في الجزيرة العربية . أما العلم فيقول ابن حميد في السحب الوابلة : « صار للعلم سوق قائم وزمت البلد وصار يرحل اليها لأخذ مذهب الامام أحمد » أما الأدب فيكفي أن تعرف أن ابن لعبون وابن ربيعة أشهر شاعرين في الجزيرة العربية ، وقد كان في عصرهما شعراء كثيرون ولكن شهرة هذين الشاعرين غطت على غيرهما إلى يومنا هذا وبعد مرور ١٧٠ (مائة وسبعين) عاماً على وفاة ابن لعبون لازال أهل الجزيرة العربية والخليج يتغنون بأشعار ابن لعبون بل أنه ابتكر ألحاناً معنية لا تزال باسمه فيقال خماري ولعبوني هي نفس الأشعار التي نظمها والألحان التي أبدعها ويقارن مؤرخوا الأدب بين هذين الشاعرين ومثيلهما الفرزدق وجريير حتى في مناقضاتها والمهاجاة بينهما . . فابن لعبون كان شاعر أهل حرمة في الزبير . وابن ربيعة كان شاعر خصومهم . لقد عشق ابن لعبون بلدة الزبير وتشرب ببيتها وتغنى بمغانيها وبلغ حبه لها أن يستهل كثيراً من قصائدها المغناة بذكر منازلها بل يحدد جغرافيتها وموقعها فإذا تبعت هذه الأناشيد الرقيقة تجد أنها تستهل باحد مطلعين (حي المنازل) أو (يامنازل مي) .

(*) لقد سألتنا الأستاذ سعود عبدالعزيز العقيل أن يحدد لنا هذه النبذة مشكوراً .
(١) علماء نجد خلال ستة قرون ج ١ ص ٢٣٨ .

ونذكر فيما يلي نماذج منها :

يامنازل مي عن قبة حسن (١)
في ربوع كل ما فيها حسن
دار مي يوم مي لي تسن
كم عدلني في هواها من لسن
وأربع مدانيات يلبس
بادرتي بالملامة واجلسن
عازلاني في هواها بخسن
وحلفن لي بالحسين والحسن
وقوله :

يامنازل مي في ذيك الحزوم (٢)
يستبين بها الخبير أبها الرسوم
دار مي يوم مي لي تقوم
يوم مي تحسب الدنيا تدوم
في نعيم تحسبه لزم لزوم
داعجات غانجات لو تروم
باسنين لي مضت مثل الحلوم
قبلة الفيحاء شرق عن سنام (٣)
دارسات كنهن دق الوشام
قومة الماموم عن خلف الامام
وان عجات الصبا دوم تدوم
مثيل منزلنا على (ديم الحزام) (٤)
كنهن في كفهن بيض النعام
كنهن في دار (ابن عوام) عام

(١) هو الحسن البصري .

(٢) طلحة . هو طلحة بن عبيدالله الصحابي المعروف وهما في الزبير من شرق وغرب .

(٣) الحزوم جمع حزم وتسمى الزبير الحزم - كقول حميدان الشويرع :

طلعت من الحزم الي به سيد السادات من عشره . يشير إلى بلد الزبير وفيه الزبير بن العوام
عاش عشرة من الصحابة الكرام المبشرين بالجنة .

سنام جبل مشهور غربي الزبير والفيحاء البصرة ، وكانت نخوة أهل الزبير (أولاد حزم) .

(٤) ريم حزام مورد ماء في الزبير .

الأميلح مورد ماء جنوب الزبير .

ومن القصائد التي تغنى خماري ولعبوني وطابعها (حي المنازل) تدرج أدناه نماذج بضعة أبيات من كل قصيدة .

حي المنازل (بديع خزام) ما حيثت الجارة الجارة
من ولف دار لابن عوام شبت بنار الحشأ ناره
فوق (الأميلح) قطين خيان مضروبه دار ما داره
منازل يا علي مادم تنزل بها مي مع ساره
اليوم صارت خيال أحلام ما عاد بالدار دياره
يمضي الشهر يا علي والعام ما حيثت الجارة الجارة
ومن رقيق شعره البليغ هذه القافية الجميلة الراقصة والخيال الرائع :

حي المنازل وعن صفوف وانحب عليهن واهلهنه
منازل يا علي ما شوف كود الهوالات فيهنه
الجن فيها يدق دفوف واليوم يلعي عليهنه
وش في يدي ياهل المعروف الا عيوني وما هنه
دار بها لي أوماة خشوف ترعى (الأميلح) ويردنه
حذر الحواجب لميع سيوف والسيف بظلاله الجنه^(١)

واسمع بيتين فقط من قصيدة طويلة لا نجد أحداً سبقه بابتكار هذه المعاني :

حي المنازل تحية عين لمصافح النوم سهرانه
ولا تحية ريم الدين معسر ولا قاه ديانه
وقوله :

حي المنازل وهن سكوت قفر جباها طواريفي

(١) تحت الحواجب عيون كالسيوف وفي ظلال السيوف جنة هي ورد الحدود . كأنه يشير إلى الحديث الشريف (الجنة تحت ظلال السيوف) .

واقف عليها غراب الكوت^(١) وقفه محمد على الخيفي
أوقوله :

حي المنازل يمين اطلال شرق العقيلة إلى هيله^(٢)
أن طال يامي بك ما طال ناجيت خلي بقولي له
بلومني مستريح البال على جنوني واهها بيله
أوقوله :

حي المنازل وهن اطلال تحية الصاحب صحيبه
واقف عليها عرض وطول وقفه محمد على الحيبه
أوقوله :

حي المنازل على (الخابور) من حوض فلوان للبقشة^(٣)
ننازل حاشهن السور عقب الغضى صايره وحشه
ومع أن ما ذكرناه سابقاً من شعره هو سهل ممتنع يفهمه الجميع إلا أنه نحا
منحى آخر في بعض أشعاره وتكلف الجناس والمحسنات اللفظية كما في بعض
أشعاره الرباعية كقولة :

ملهم على ذيك الصداقة وهل هم نزل على (جو الأميلح) وأهلهم
بالت أهلنا يا محمد وهلهم لو ساعفت يامي فيك المشافي^(٤)

(١) الكوت أقدم محلة بالزبير .

(٢) العقيلة عقله ماء عذب جنوب الزبير أما هيله فهي قرب من البحر حور الزبير يخرج إليه أهل الزبير للتره البحرية والصيد .

(٣) مواقع داخل مدينة الزبير وحوض فلوان هو بئر ماء تسمى الحصى (الحسي) تصغير حسو وكان عليها نازحة لسقي البهائم والبقشة الحديثة كانت إلى شرق الحصى ثم اتخذ عليها دور سكن . والخابور كلمة واضحة بمعنى مجرى الماء والخابور في الزبير هو الذي يمر بحفره الحصى ثم البراحة وهو يستقي ماءه من ديم خزام فيكون الجميع إحدى نهايات وادي الباطن الشهير القادم من القصيم إلى الزبير .

(٤) ملهم ؟ الأولى للاستفهام والثانية بمعنى وأهلهم والثالثة بمعنى حولهم قريبون منهم .

أو قوله :

قالت غريب غشيه الليل مدلي ظامي رمى دلوه على مال مدلي
واظنه هذا المستهام ابن مدلي من لابة تحمي ولا هوب شحتوت
مدلي الأولى بمعنى قاصد والثانية اسم فاعل من أدلى دلوه والثالثة ابن مدلي
ابن مدلج وهو ابن لعبون نفسه ويلاحظ هنا قلب الجيم إلى ياء حسب لهجة أهل
الزبير والخليج وهي لغة تميم .

وكالفرزدق وجريز جرت المهاجرة بينه وبين عبدالله بن ربيعة وكل
منها يفتخر بقومه ومدحويه يقول عبدالله بن ربيعة في قصيدته التي سنورها فيها
بعد .

(خذ ما تراه وخل عنك التفاكير يا قلب ياللي كل ما جاء داره)
لا طالب دم يبي له مشاوير حتى تعذره لو طلبنا بشاره
حنا أهل الوادي وحنا المناكير وحنا ودينا جارنا من جداره^(١)
خذ ما تراه وخل عنك الخماكير من شق جيب الناس شقوا وزاره^(٢)
تري ذهاب النمل سعيه بتطير خذ راسها ياللي تجشمت قاره
تفخر بسلطان العرب وأنت من غير ما مفخر البزون ليث المغاره^(٣)
ولقاك تركي يوم جيته بتزوير من أصلك ثم اطلعك في نهاره
يا عبيد جدامك يفحج على الكير أصله من صليب يدق الصباره
يا عبيدان عمك خواله بياسير وعينك عمت عن شوف عيبك وعاره

والقصيدة طويلة وهي مع قصيدة ابن ربيعة لا تختلف في شيء عن مهاجرة
جريز والفرزدق بافتخار كل منهم بقومه وشتم خصومه إلا أن هذه اللغة عامية وتلك
فصحى .

وحين قال ابن لعبون قصيدته التي مطلعها :

الله عسى مزن سري يا ابن عايد موصى بروقه مخلفات المواعيد
أجاب عليها عبد الله بن ربيعة بنفس الروي والقافية :
مالون يا قلب عن الرشيد فايد ما قنتبه يا واثق بالمواعيد
وكذلك قصيدة ابن ربيعة التي مطلعها :

من حابر ياوي عدوه لحاله بين الجلا والعسر والكبر واعمال
رد عليه ابن لعبون بقصيدة من أبلغ الشعر يقول مخاطباً عبدالله وكلها حكم
وأمثال :

يا عبيد من قصت يمينه شماله يشوف فعله ذاك عدل ولو مال
أحسب رفيقي يستحي من اظلاله وأثره إلى شاف الموالم خيال
بابادي بالقول هذا بداله قول بدل قول ومال عوض مال
الصدق يبقى والتصنف جهاله والجد ما لانت مطاويه بتفال
انشدك من قفا وخلا عياله في ذمة العدوان والحرب ما انجال
ترمي شررها مثل صفر جماله والبيض تنخي والمناكير ذلال
أفنى مع السده بليل وباله هبايب هبت عليهم وغربال^(١)
واقفى مصر كن جاكات شاله جلمود صخر حطه السيل من عال^(٢)
ما ينطح السيل المحلثم خياله في واسع البطحا سوى كفه الجال
والعز لا يعني لمن لا عناله يا شارب بكفوف غيره من أوшал
هذا ومن قصت يمينه شماله خسران في حاله مع غالي المال

(١) السده سبغة بين الزبير والبصرة .

(٢) الجاكات ذيل الثوب أو الزبون تكون مفتوحة لسهولة الحركة من سرعة الركض نصطك فيكون لها صوت .

(٣) السيل المحلثم السحاب المظلم المتجمع والجال شاطئ النهر أو الوادي .

(١) الوادي يقصد وادي سدير . وكان لهم جار وقع عليه الجدار قضاء وقدراً فدفعوا ديتة لورثته .

(٢) من شق جيب الناس شقوا وزاره مثل جيد من ابتكار ابن لعبون .

(٣) سلطان العرب يقصد الامام تركي بن عبدالله بن سعود . والبزون هو القط بلغة أهل الزبير .

الشعر النبطي في الزبير

الشاعر : عبدالله بن ربيعة^(١)

يقول :

يا قلب يللي كما ما جاءه داره
ولا بد ما تقفى النذاره بشاره
والي كتب لوهو بصندوق زاره
طرس تودونه لحامي جواره
تلفون ينبوع الندى والنمارة^(٢)
صبيان ياما شتوا كل غاره
ليتة يشارهني مشاري مشاره
فحمود تبطل شيمته واعتباره
بيضا وتكرم داخلها طهاره
انشد بني عتبه ترى العجم داره
شقرا ولطامة أخذوده خساره
وحنا إلى حرب المذاهب عماره
وحنا هل العوجا وحنا فقاره
انشدك من كل البوادي جواره
واشدك من أضرم على العجم ناره
أسهر عيون أهل المدن بالنظاره
عن أيمنه شرعه وسيفه يساره
ياخو عمر وش جانبنا للعطاره
خذ راسها يللي تجشمت قاره
مادامت العينين ترعى سماره

خذ ما تراه وخل عنك التفاكير
لا بد للعسر المنوخ مياسير
العبد ماله عن حتوف المقادير
ما قل دل وحاجتي يا هل العير
من ديرة العوام روحوا مسافير
ربع يسرك وردهم والمصادير
صار الجزا لي من عشيري معاير
أن كان حنا ياخوالك عطا طير
جدا أخذ هندية بالدنانير
لنك تقر بخطبتك بنت صنهاير
مرباه في دسبول والجد بنجير
حنا هل الباس الشديد المناعير
تشهد لنا عقال قومك بتفخير
يا هيه من صنعنا إلى ما ورا الدير
اشدك من خيله بفارس مشاهير
وانقيل ثور مقرى السبع والطير
ومن طوع المأمور بالسيف والمير
هاذاك ابن عمي وخل الجماهير
فإن كانت الغربة رمتنا بتصغير
الرأية البيضا لأهل نية الخير

(١) روضة الشعر : ج ١ : الشعر النبطي : ١٣٥ .

(٢) ديرة العوام مدينة الزبير بن العوام .

هذا ويمكن الرجوع إلى أشعار ابن لعبون في مطبوعات كثيرة صدرت في الآونة الأخيرة لعل أقدمها كتاب ديوان النبط ج ١ تأليف خالد محمد الفرج المطبوع ١٩٥٢ . والأزهار النادية من أشعار البادية نشره محمد سعيد كمال في الطائف . وكتاب خيار ما يلتقط جمع عبدالمحسن عثمان البابطين ، وأخيراً كتاب بعنوان (ابن لعبون) جمعه يحيى الربيعان طبع في الكويت .

ملاحظة :

يقال أن العرب لم تكن تستسيغ ذكر اسم المحبوبة في الشعر والتشبيب بها وإن ابن لعبون كرر اسم معشوقته (مي) مكنياً ورامزاً لاسمها الحقيقي الذي هو (هيله) لأن حساب الجمل لحروف هيله (٥٠) ولحروف (مي) ٥٠ الميم ٤٠ والياء عشرة . وبقي على هذه الحال لا يذكر اسمها الحقيقي حتى تزوجت من عربي يسكن ديلم في إيران . ويثنس منها نهائياً فصرح باسمها وصرخ قائلاً بأعلى صوته :-

والله لولا الحيا واللوم
قالت فرجة وهي من يوم
يا مال نجم حداه نجوم
عقب الفهد تاخذ القيوم
كم حط بالحبس من مظلوم
ما شفت أنا أمس تشوفه اليوم
والله لولا الحيا واللوم
لأصيح وأقول يا هيله
يطري لها الفن وتشيله^(١)
يدق ديلم ومن هي له^(٢)
شال كيله بمنديله^(٣)
وما جاك من وادي سيله
والله يعينك على الليله
لأصيح وأقول يا هيله

(١) فرجة اسم ربابته ، الفن : نوع من الغناء الملحن وابن لعبون هو الذي اخترع هذا النوع فاشتهرت بالفنون اللعبونية ومنها هذه القصيدة : قوله تشيله : من شال الفن غنى به وترنم .

(٢) دعاء على مدينة ديلم وهي في موقع ما يسمى الآن بندر خميني جزء من عربستان التي استولت عليها إيران .

(٣) هذه ثلاثة أبيات تتكون من ستة أمثال بليغة تدل على مقدرة الشاعر . القيوم الثعلب .

عبد الله بن ربيعة

وما حدثنا به سعود العقيل عن هذا الشاعر :

ولد في الزبير وتوفي فيها سنة ١٢٧٣ هـ وهو من آل وطبان المعروفين في الزبير وهم أبناء عم لآل مقرن ملوك نجد . ومن آل وطبان آل ثاقب وهو معاصر لابن لعبون وعاش كلاهما في الزبير التي بنيت على نفس موقع (المربد) الشهير بتاريخ البصرة وملتقى الأدباء في العصر الأموي والعباسي والمربد كان مجالا لانشاد الفرزدق وجريز وغيرهما . والمربد لغة هو ما نسميه في عصرنا (الصفاء) في الزبير ومدن الجزيرة . وهو المكان الذي يلتقي به الحضر والبادية يأتي البدو ليمتاروا من المدن حاجاتهم من الطعام والتمر والكساء ويبيعون منتوجاتهم من السمن والصوف والمواشي فتكون هذه فرصة لطلاب اللغة كما كان رواة العرب كالأصمعي يتلقفونها من الأعراب وفرصة لالتقاء الشعراء من الطرفين وهي أصلح بيئة لاثراء اللغة ومن هنا امتازت البصرة بمبريدها في علوم اللغة والنحو . هذه البيئة العربية نفسها هي التي انجبت ابن لعبون وابن ربيعة وغيرهما من فحول الشعراء في الزبير وخصوصاً في القرن الثالث عشر الهجري . . وفي ترجمتنا لابن لعبون ذكرنا ان شعره سهل متنع رقيق الألفاظ صالح للغناء ولذلك يشبهونه بجريز . أما ابن ربيعة فألفاظه فخمة ومتينة ومعانيه جيدة كالذي ينحت من حجر لذلك يشبهونه بالفرزدق - والذي أثار المناقضات والردود بين ابن لعبون وابن ربيعة هو أن كلا منهما ينتمي إلى حزب سياسي في بلدة الزبير حيث أن محمد بن لعبون من آل مدلج أهل حرمة ومولاء لهم زعماءهم كآل ضاحي العون والسميط وكثرتهم العديدة في الزبير ولهم خصوم من أهل المال والنفوذ كآل ثاقب والسعدون شيوخ المتفك وأحياناً آل زهير الأثرياء وآل راشد أهل حريملة .

وابن ربيعة له عدا ذلك مدائح في آل سعدون والامام تركي السعود وفي محمد العرفج أمير بريدة وابن ثاقب وإن كان الشعر الذي وصلنا قليل بالنسبة للشاعر التي وصلتنا من ابن لعبون لسبيين :

١ - أن أشعار ابن لعبون حفظها لنا أهل الفن والغناء .

بيت عمار المنتفق من عماره
حلوين علقم للذي به مراره
ما لجلجت عينيه بخدار جاره^(١)
بيت سلاطين العرب من حراره
بيت الرياسة والحكم والوزاره
الله يدمر من سعى في دماره
مالي سواهم يعلم الله تجاره
كم حلة داسه وجدد مغاره
والليل غطى من لقي له ذعاره
وخلوا عمر عمودهم بالمعاره
والي على قربه عقبهم شراره
عزى لكم يللي سكتوا بداره
ولا عاش من يسكن بعدهم دياره
من مخلص مامون سره جهاره

بيت السلف بيت الخلف والمظاهر
بيت لهم ورد الرياسة بتصدير
بيت لهم شيمة علامه عن الغير
بيت الرعايا والهفايا المقاصير
بيت الندى بيت الغنى للمعاسير
بيت تقصده الهلاك من النير
بيت المحمد من تزبنته أصغير
اختص أبو هزاع قبس الطوابير
شيخ على وضع النقا كونه أعصير
تيامنوا ربع وربع مياسير
أدوى من الزورا كما مخلص الكير
حرّ تذكر ما كره وأدلج السير
أدمى العرب من شنبل الشام إلى انقير
أمين قولوها معي خاتمة خير

(١) رواية أخرى للبيت ابلغ من هذه رويتها شفاها عن علي السليمان البسام (بيت بناشيههم علامة على الغير) والناشي الشاب وهو الذي يمكن أن يتعرض لذلك . .

يقول : يمدح أحمد بن ضاحي العون :

بارك ما سرتوا بيوسف ليعقوب
مقدار ما يفرغ من الكاس مشروب
ما يستدير الدور منكم المنيوب
إلى أفر بسم الفجر ثقل خرعوب
فلا يص وإن شافن الكاس مشروب
أضحن بنزل الحي وامسن بخبوب
هجن هجاهيج بري حالها الدوب
بشدن لعيدان من القوس مكروب
تفنا مناسمها الحصى ثقل حالوب
إن مسهن من عقب الأدلاج ضاروب
سمحات الأيدي مرتميهن متعوب
مثل النعام ابخبة الخال مرعوب
مع صحصح كنه قفا الترس مقلوب
ناخذ به الشريه زمانين برتوب
نقر كلاه انبوب ساق على انبوب
وحش جباه ابطامي الهول مرهوب
باملتجين عن هجيريه بشخبوب
وبماملين عن هوى كل رعبوب
دار عليها دمع الأحداق مسكوب
دار خدمها دولة الكرج والنوب
دار عليها سردق العز منصوب
برعيكم الجمري على راس ننبوب
نجلت برداً حواشيه مكتوب
ونجته مثل الذهب طاح مضروب

قبل الفجر ينباج والليل غريب
تريضوا ياركب متم أجانيب
الا وكد خطيت رسم المكاتب
تضحك على الدايه فدنوا يعاييب
حنن من الفرقا حنين الدواليب
متعرضات عقب الافيا لواهييب
من كثر ما راحن وماجن مناديب
واخلافهن صرف بنبط الشاشيب
غدرأ شوبيه ساريات النحاييب
فلهن طبّ بالحصى والحراديب
هجن جمالياً حرش العراجيب
أن زرفلن والحال مثل اليعاسيب
طرب به الجنى على فقده الذيب
وعامين تسبح ساهيه عقب ترتيب
زرق العسق بحماه مثل المغاليب
ما عرجت تمتاح ماه المراكيب
ومفارقين الماء وبرد السرايب
وموادعين للطرب والغوانييب
دار الهوى وألغى دار الأصحاب
ما نايها طاغي بجنده ولا نيب
دار العجم والروم دار الأعاريب
دو دبادييب وهجن مناديب
غالي سلام يحتفى به بترحيب
في كف محتاج ولا له معازيب

٢ - يقال أن محمد بن الشاعر عبدالله بن الربيعه أحرقت أشعار أبيه لأنه كان متزمتاً في ديوانته ويقول أنها أحاديث الشيطان . . ومن كلام ابن ربيعة قوله مادحاً :

يا لله ياركب تقلل هميما
هذا الفحل واحد فحول الحرما
لا قيل من هو قلت هداج تيما
أن كان ما طبع المراحل رسيما
حريب دار أعداه لو هو مقيما

عرجوا رقاب الهجن ياركب لمقيم
الفحل من يلحق برايه معاقم
عدّ قراح الملتجى للدواهم
الطبع يسبق ما تفيد التعاليم
مسهر نواظرهم وهو بالحرم نيم

الشاعر عبد الله المحارب

من شعراء الزبير الأقدمين .

لو يزعل المنعوت بدر التمام
عليك مني كل يوم سلام
واكلي وشربي والشهد والمنام
تجبل وتجفى ما ترد السلام

اهلاً وسهلاً حي نور الفلك
ما شوف مثلك بالمحاسن ملك
جيك بصومي والصلاة اشترك
يازين بالله شللذي غيرك

ويغني له أيضا (خاري) :

من يفعل المعروف برودده
الله يرد القلب ويعوده
ومن العوافي تارس عوده
احرق ضمير حشاي بصدوده الخ .

يا ناس قلبي هالشهر مفقود
دورت ما هو بالحشا موجود
تله غزال في جماله زود
قلت السلام ولا سمح برودود

شربة ضحى خامس على حنة النيب
أن علقت غمس الليالي كلاليب
غمز المعالي لابن ضاحي حواجيب
يوم العذارى ضيعن الجلابيب
الا ارتماه من السبايا جناديب
مثل الدهر له في صروفه تعاجيب
ومن ضحكته يظهر مقابيلها هيب
من قالب الشبان في قالب الشيب
ألعي من الفرقا وهجر الأصاحب
سامع ندا من ضامه الدهر ومجيب
مندار حوليات فكره دواليب
ومنزده ما عاب عرضه ولا عيب
فأحمد ولد ضاحي فكاكه إلى جيب
يرزم طويل الناب شوق الرعابيب
شيخي ولد عمي سنادي على الطيب
حاشاه هو مدّى حقوق المواجيب
الا وله من مطلع الشمس تأويب

وأبرد إلى ذقنه من الثلج مذيوب
للمتخي ستر العماهير مندوب
تغمز معانيها حشاشات وقلوب
الي صبر عند البلا صبر أيوب
من لا ارتماه مسطر القول بكذوب
يرز احداً مكفهرات ونيوب
يضحك على جرع ابرة له وزاروب
اشكى زمان له دعى الراس مقلوب
لي بان من هرجه مغارات وحروب
فكاك عاقاتي ورجعان دالوب
أن قيل من به يضرب المثل قالوب
شبل نشا ما داس بالعمر عذروب
وأن جيب مسلوب من الفقر مصيوب
ديم المحل مرغى الفحل عقب ما هوب
ذخري ملازي وأن جذا كل سرسوب
أضحى الوفا عقبه مواعيد عرقوب
ما عرجت شمس الحجى منه بغروب

حمد الفواز

حمد الفواز وسالم الحميد من أبرز شعراء الزبير في هذا العصر ويمتاز حمد بوقاره وعفة لسانه وهو مقل ومن شعره الغزلي قوله :

يا بوفهد جفني من النوم مشتف
على وليف إنكر الولف والعرف
إلا نطحته مرة لاذ والتف
أبتدروش كود بالليل ما اعرف
كود يجيني دالعه ووتكشف
العين عين الي على الكف يحلف
والعنع عنق الي تدير وسلف
ونهوده الي بالصدر ما توصف
والبطن طيات الحرير المزخرف
ساقين دراجات موز تغريف
وقلبي دواليب الروابع تلوفه
عقب الوصل صد ونوى بالنكوفه
واضفى الغطا عني ييني مشوفه
واطق بابيه كل ليله واشوفه
وابرد غرامي منه وأبرى الحسوفه
طلعه بعيد والقريب يشوفه
شم العطيب وراح قايد خشوفه
الا على بيض الحمام الولوفه
عند اليهودي حافظه في رفوفه
راي ببستان وحاميه طوفه

يارجم

للشاعر : سالم الحميد

قيلت سنة ١٣٤٨ هـ .

يارجم عديتك ولو كلف مرقاك
لوما البلا به سالم كان ما جاك
يا قلب طاوعني إلى طعت طعنك
سهر طوال الليل يا صبح ما أبطاك
عيت يا قلب الخطا كل ما انك
إن كان ما تصبر على كل ما جاك
عينت وش سوت بالأجواد دنياك
وأن طعتني أقصر ولا تزيد بخطاك
إلى غديت بحندس الليل دلاك
من أول يوم الندى فيك ما أحلاك
مالك صديق غير مالك ومخباك
ما تدري الدنيا دواليب وأفلاك
وبالك أعراض الناس واسمح لمن جاك
أحد على نفسه اذا جيت بذاك
واحد ما يسواله سبيلين تنباك
والي يلومك يافتي الجود يفداك
لولاك ما شبت لنا نار لولاك
منأول نرعى أمينين بحمماك
مازل يوم الا على البال طرياك
يمناك يازين المشافيج^(١) يمناك
باغ اكسر عبرتي فوق عاليك
وقع براسك ما تدرى بحدريك
تعلم بمضموني ولا هوب خافيك
الخلق نوما بالهواجيس محييك
من لا تدارى خاطره ما يداريك
فالغوج لزمن بالمسامير واطيك
أقفت عليهم من تدابير واليك
الزود نقص وبالك النفس تغويك
المال لو علت عن الدرب يجديك
واليوم حطوا بك أهل فيك ما فيك
ويأ الشرف عزك حياتك وبغنيك
أصبر عليها وشهب الأيام ترضيك
ما قلت قالوا بك إلى جيب طاريك
ما ينكر المعروف راعيه يكفيك
قربه جرب لو هو على البعد يعديك
يعطى العمى بعيونه الي تراعيك
أن كان ما تدري فأنا أخبرك وأدريك
واليوم ظلينا على الدار نرجيك
عمرك يطول ويبعد الشر ما يجيك
العز فالك والسعد دوم يتليك

(١) المحتاجين .

سالم الحميد

روى لنا سعود العقيل هذه المعلومات عن سالم الحميد :-

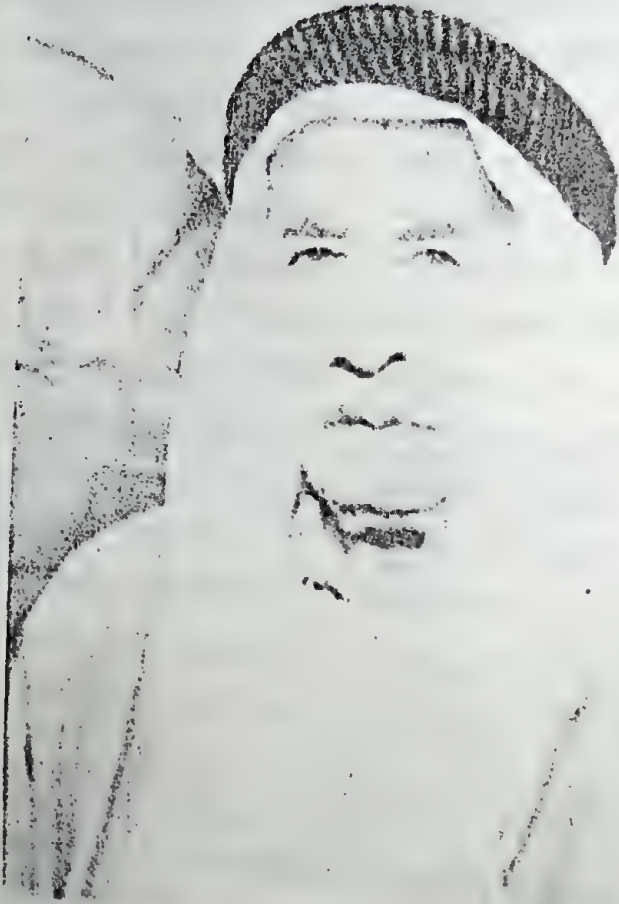
هو سالم بن محمد بن عبدالله الحميد ولد في الزبير سنة ١٢٨٢ هـ وهو أشهر شعراء الزبير في العصر الحاضر توفي سنة ١٣٧٦ . وله ديوان مطبوع نشرت فيه بعض أشعاره لا كلها وقدّم للكتاب بترجمة أغفل فيها الإشارة إلى قوة شخصيته وأهميته حيث ذكر أنه شاعر فقط وكان سالم ذا شخصية بارزة ومن ذوي العقل والراي وصاحب نكتة سريع الخاطر حسن الحديث وقصصي واسع الخيال يحفظ الناس له الكثير من هذه الفنون قدر ما يحفظون من شعره . تاريخه مملوء بالحوادث الهامة فمما أغفله المطبوع .

١ - كان سالم (شيخ الحمارة) في الزبير أيام خالد باشا العون ما بين سنة ١٣١٤ إلى ١٣٢٥ وهي الوظيفة التي تلي شيخ الزبير بالأهمية .
٢ - رافق خالد باشا العون إلى حائل في سعيه للصلح بين أمارتي الكويت وحائل .

٣ - استصحبه الشيخ ابراهيم الراشد شيخ الزبير إلى بغداد سنة ١٣٤٠ حين تأسيس الحكومة العراقية بعد دخول الانكليز بسنوات حين أصروا على عزل الشيخ ابراهيم وهو متمسك بالمشيخة والاستقلال وجرت مفاوضات عرضوا على شيخ ابراهيم منصب متصرف وبذلوا له الأموال فلم يوافق وأشار عليه سالم بالقبول فغضب عليه الشيخ ابراهيم هذا ما حدثني به الشيخ محمد الحمد الشيبلي رواية عن سالم الحميد نفسه لأنه كان صديقا له في آخريات أيامه . أما اسم جده عبدالله وتاريخ ولادته ١٢٨٢ فقد نقلتها من أوراق قديمه للشيخ العسافي رحمه الله . أما آل حميد عائلة الشاعر فهم من حرمه في سدير وأصلهم من الغاط .

أما شعره ففيه مختلف الأغراض الشعرية فقد أوردنا قصيدة في المدح وأخرى في الرثاء وأخرى في الهجاء ونورد الآن من قصيدة في العزل الخفيفة . وهي في معشوقته ثجيله أي ثقيله .

على ثجيله منام الليل نحل عودي ولا بي حيل
اشوف البيض ملني عقب ما شبت خلني
الحجل بالساق جنني الى شفته ادابج حيل
وديم خزام يردنه ولا لحجوهن دنه
سويلم طاح داسنه إلى اعتنن تقل خيل



الشاعر
سالم الحميد في سنة ١٩٢٩

في رثاء الشيخ خالد العون

للشاعر : سالم الحميد

قصر زما^(١) جبلي الشعبية رقيته
حيث^(٢) رفيع من بعيد عنيته
مرحوم يا باني على الدرب بيته
لو ينفدي خالد بعمرى فديته
راعي العلوم الطيبه ما نسيت
والله مذكر ساعة ما بكيت
عليك ياريف اليتامى كويته
ريف اليتامى لي عنيت ونصيته
لولاك بيتي ما هدمته وبنيته
شيخ يودى لي لوما عنيته
لودور خالد بالمالا ما لقيته
ومن جاد منهم قال سالم كسيت
أمرى إلى الله ما لغيره شكيت
جد له صميلي يابس مارويته^(٦)
قصرت خكواتي ودربي غديته^(٧)

(١) قصر يقع على مرتفع .

(٢) حيث أنه .

(٣) ما يكوى به من مسمار أو حديد .

(٤) الزين : حامي الدخيل . والمشافيج : الملهوفون .

(٥) المحاسة مصدر حاسي من قولهم حسو جمعها احساء أي ينتظر الماء حتى يجتمع في الحفرة ثم يغرفه وهو نزر ثم ينتظر اليوم مرة أخرى .

(٦) أدله صميلي يابس ما رويته : في البيت توريه . عبر بالصميل اليابس بالقربة اليابسة التي لم تستعمل لفقدان الماء .

(٧) ضيعته - هكواتي : ظني حدسي .

(٨) الأرض الخالية من الماء .

ورشاى من عد وجيد طويته واليوم مالي مع هل الورد ريات^(١)

القصيدة في رثاء المرحوم شيخ الزبير وقتئذ خالد العون نظمها سنة ١٣٣٥ هـ / ١٩١٦ م عندما مر الشاعر عيل قصره ومجلسه بعد عشر سنوات من وفاته . فهاجته الذكرى فجاد بهذه القصيدة . وكان الشاعر يتردد على القصر أحياناً حتى إذا ما أغتيل الشيخ خالد العون ، نراه يترحم على موته ويندبه عند أطلال قصره . ولو أمكن الفداء لقدمت نفسي فداء لخالد . كان رحمه الله مجزل العطايا لي فقد كانت له عادة مستمرة كما أن للناس عادات يقضي بها حوائجهم (وكان أحدهم) قد أعطى الشاعر سالم (الثوب المذكور) في القصيدة قال له بمجلسه بحضور الناس : « يا سالم لا تفصل ثوب نحن فصلنا لك وقلنا للخياط يحط في الدشداشة مخبة ويعرضها » . لذا جزعت نفسه فأنشد القصيدة :

وقوله فيها :

من اثجيله شربت الكاس	شقا عيني وعذاب الناس
ثجيله بالدجى تاضي	على الزعلان والراضي
ثجيله أن شافها القاضي	فتى لمذقوق الالعاس
ثجيله عيب أنا أنساها	ولوما انجاب طريها
صبغ بالقلب حناها	ولا تدري به الناس
ثجيله جنبها اللاله	يمشخص بيد دلالة
سويلم لو تهاله	عبيدها وترك الناس

ومن قوله في تقلبات الزمان قالها سنة ١٣٥٢ هـ وفيها حكم :

الموت عندي والحياة	بالسوا متعادات
دكرني هالتوالي	الماضيات من الليالي

(١) ريات : جمع رية من الماء يعني أنه لا يملك القدرة ليرد مع الناس .

كلما أوصل حبالي
يذكر الشايب شبابه
يحسب الدنيا جنابه
اصبر ولو مر الصبر
لاتأخذ الدنيا طير
ما بقى من راسمالي
واحد الله في ظلامي

وقال يشكو جور الليالي والأيام سنة ١٣٥٠ هـ :

ما يطولن قاصرات
يوم يلعب في جعابه
ملها مر وحلاة
إثقل والأيام تعبر
وتصير للعالم شمات
غير هاون والدلال
والقوايم عامرات

ذكرني ما مضى لي
ولا السمل يرجع جديد
اليوم صرنا في ضلال
والسنع محدد يدلّه
بغيرها تلقى ظلال
ماكله تيسك يريده
ابدن وارضيه سعالي
وحضروا جاز الضروس
ما بها روعي وتعالى
تنوخذ لولك رقيبته
وصار طامنها عوالي

وقال سنة ١٣٤٥ في قسمة الزمان وتقديره وفيها حكم :

كيف الأبره تصير هيب
صاير للناس فكره
ذبه الله في جليب
والذنب خطوه راس
لازم المبني يعيب

شايف أمر عجيب
هيبنا من غير ذكره
من حفر لآخيه حفره
حسنونا باليباس
من بني من غير ساس

للشاعر : سالم الحميد

ما يدري الموت تاليها
اتعدى ما تحس بها
وخل اغبارها فيها^(١)
اتبعد ناس وتجرب
من أولها التاليها
فلا والله اجارها
باجانك جاهل فيها
ولا تعمل وتامنها
تضحك والبلا فيها
وتونا صغار شيبنا
تدوسك في مواطيتها^(٢)
من أولكم إلى اتلالكم
لو تقرب لي مدانيها
ولا لي عندها شره
وتجر بللي مهاويها^(٣)
حبال طوال مديها
ولا يسراه حظ فيها^(٤)
وعنها تقصر حباله
الخبزة بطوب يرميها
فذي تخطى وذي نعيمك
ولا قفه مودها
ولا نارك أحس بيها
ويبي بعقله يدبرني
وأنا مالي غرض فيها

تمسك في عراويها
أيامك لا تحسبها
الدنيا لا تحوس بها
شوف العين ومجرب
تعمر قصور وتخرب
أنا الدنيا محاربها
بغيري شف مضاربها
تنزح بالبعد عنها
البعض ناس محسنا
متدري اشصار شي بنا
تهدم شي وشي يبني
أبندركم وبنهاكم
وأنا من عرض وياكم
كفانا الله من شرها
نقص بسنون منشرها
روحه دوم متعبها
عجب يمناه مد بها
المراجل ما تجي أباله
خرابها الحال من حاله
نجير افتكر بأمرك
ولا صر بال من تمرك
ماني وياك في قبرك
لها منها يخبرني
عندي ما يعبرني

ترجيبا بعبد العزيز البابطين عقب عودته
من نيس وجنيف لسنة ١٩٨٥

عن المعروف مغلوله
يوكلني ودأويها
ولا ينفق على أعياله
وراور في مخايبها
ومثل ما جيت خلتي
السوابج مع خوافيها
تفل احبال فاتها
وعطيها تمن فيها^(١)
وما مدحها ولا سبها
ومنهو الي رضى فيها
ما يدري الموت تاليها

الأصل يمناه مشلوله
على السكين قولوا له
ترى الي يبخل بماله
تمهل له وتعباله
الخطا منها تحاربني
انتفت ريشي وهدتني
على أي شيخ فات لها
تهجم بيوت فات الها
فمكرها ولا جنبها
لا تخطي معاتبها
متمسك في عراويها

من شعر أبو طامي

مستبشر باللي من الغرب لاني
كني من السواهد بليلة زفاني
يا القرم بشرني عسى ما اخلافي
ولا تكدر لك من الوقت صافي
واشتاك من لفح أزرق البرد دافي
أو عد ما تذر البوارح سوافي
والا عدد ما طاف بالبيت حافي
ممزوجة ما بين ود أو تصافي
ولا برح يشكر وعي أو غافي
من نور وجناته سنا البرق هافي
حمر اشفياته بلا حمرا شفافي
وافي ردايف والقوام امتكافي
ما داج مثله بالمدن والفيافي
بسام يضحك بالثمان الرهافي
عرض قوانينه اتلاع أو مهافي
صان الشرف غض النهدي والعفافي
يرمي حياته دون ربه اعيافي
دخيلهم يمشي نقا وامتعافي
يامطلق الكفين بالطيب وافي
مع من تحبه في نعيم أو عوافي

يوم الثلاثا طابت النفس والكيف
دمعي من الفرحه مثل وابل الصيف
يابو سعود اقلوبنا لك مواليف
جعلك تعود الصيف في نيس واجنيف
لعل صيفك دب اليام في ريف
يا مرجبا بك عد ما هبت الهيف
أو عد ما صافحت في منزلك ضيف
واخية بك صافيه ما بها زيف
من مخلص يذكرك يقظان وبطيف
ياشوق من فاق البهاء والتواصيف
ما مكيج الوجه السفر بالزخاريف
غروظغي بالزين هافي سراجيف
جنسه عديم ابلابسات النفايف
ابلج احيا ما بوجهه زعانيف
قايد مهى من ريم أبا القور وأطريف
يكرم عن الي بالخفي عاشر اخليف
ترثة صميدع بالوعى ياخذ الحيف
بالكون تروي لابتة شذرة السيف
تساهله واكفيت شر التصاديف
لازلت في بحبوبة العيش وامريف

الزهيري

طريقة في النظم على شكل مقطوعات ، المقطوعة تتكون من سبعة أشطر . وهو لا يكون إلا من بحر (البيسط) الذي تقطيعه مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن أو ضروب هذا البحر . أما القوافي والروى فتكون ثلاثة منها متشابهة والأربعة الأخرى متشابهة إلا الشطر السابع فيعود للأولى . وأما جماله وصعوبة نظمه فتأتي من الجناس الكامل في آخر .

هذا النوع من الشعر لم يعرف إلا منذ ١٥٠ سنة أو حولها . وأما سبب تسميته فيقال أنه منسوب إلى قبيلة الزهيرات في العراق . ولكن الذي سمعنا من كبار السن في الزبير أن أول من قاله هو الشيخ عبدالرزاق الزهير حين قبض عليه شيخ المنتفق بعد حصار طويل وعزم على قتله أخذاً بالثأر فقال هذا البيت سنة ١٢٥٢ هـ :

الغادره ما تخليني برشدي براياتي

اصبحت أنا أنشر على المخلوق راياتي

أصحابنا اليوم خانوا بعهدي وراياتي

أمر من الله وهذا يومنا الماعود

امسيت أخط بقلم وأصبحت أخط بعود

ان اقبلت لا طعن الملبس بسن العود

وان أدبرت تيهت رشدي وراياتي

والزهيري يغنى في العراق والخليج ، أما في العراق فيغنى على شكل المقام العراقي المشهور وفي الخليج له تلحينات أخرى .

وعبدالرزاق الزهير المذكور هو الذي قال كلمته المشهور (ما يجتمع أحمرين) وذلك أن الزهير أثناء الحصار قتلوا أحد شيوخ المنتفق فلما تغلب

السعدون على الزهير وقبضوا عليه قال لابن سعدون هذه الكلمة يعني أما أن تقلني أخذاً بشاركم أو تصادر مالي - والأحمرين يقصد بهما الدم والذهب فرجع أن يأخذ أمواله لأنه لا فائدة من قتله ولكن أبناء القتيل اعترضوا على شيخ المنتفق وقالوا له هل تبيع أبانا بالفلوس ؟ فأمر بقتله .

من الزهيري : لعبد الله بن ربيعة

يا قلب وشطيحك بحبالهم واشراك
هذا الذي انحلك سقم الهوى واشراك
الصاحب الليّ مارهم وشره على وشراك
من بحر جوده فلا له بالوصال وجود
عني تنحو ونيران الصدور وجود
عاشر أصيل كلما طال الزمان ايجود
لو صابتك نايبه باع العمر واشراك

من الزهيري : لمحمد بن لعبون

لا تعالج الغادره وتريد منها علاج
ديغان تنصب على جو الضمير علاج
جم عاجلوا قبلك أهل الحصون علاج
تالله ياما أفنى الزمان من مثلهم غاطات
وشربت من كاسات الصبر غاطات
غلف على القلب من صم الصفا غاطات
ما يفيد غير الصبر للزمان علاج

عبد الرحمن القديمي
توفي في الزبير ١٣٥٢ هـ

دهري سقاني سم كاس وخل
وانحى سهامه لما بين الترائب وخل
زعزع مقامي ومن بعد الركون وخل

اوحش جنابي انا دون البرايا بهجر
عاجت امزج مذاقه زمهرير بهجر
ناديت يهل المروه والحنان بهجر

كل جفاني أيد حتى القرابة وخل

من الزهيري : لحمد السعوس

قل تعود الليالي الماضيات أو لا
أو يرجعن لي على ما هن عليه أولى
ما عاد للقلب من جور الزمان أولى
من حيث لني أريت بدار سعدي غبن
وادرؤب الاسعاد عن شوفات بصري غبن
مائي بمن عاش جهره بالمرار وغبن
أترك محل المذلة والرحيل أولى

من الزهيري : لعبد الله الفرج

بيض الليالي غدا هن سود قلبي بهم
من جور ربع بهم غدر وبهم بهم
عتم تنحيت من خوفي لعض البهم
مالي أنياب وشوف نياهم لا جن
ويضرهم خوفوا قلبي ما حصل له جن

عارف بهم موش خافي حالهم لا جن
بعض الضرورات تحوج لاتصالي بهم

من الزهيري : لعبد الله الفرج

شوقي مطايبي من وجد الحبيب تحن
والروح مني كرعند العاصفات تحن
لمن سمعت الحمام الفاخئات تحن
صفقت راحات وجدي من صروف الهوا
لمن سمعت النداء ناديت يهل الهوى
مركب غرامي توسط في غيب وهوى
هذا ولمواج تلفح والرياح تحن

يقال أن أحدهم صاحب أحد المشايخ من أمارات الخليج وصفا لها
الود ولكن الوشاة غيروا قلب الشيخ بما اختلقوه على هذا الرجل حتى فرقوا بينه
وبين الشيخ وما أكتفوا بهذا بل زادوا في وشايتهم الأمر الذي دعوا الشيخ أن
يتعجل صاحبه بالرحيل من البلد . وهكذا عمل المتهم على تصفية أموره مع
الناس وأرسل أهله في أحد الأبوام ريثما يستكمل حاجاته ثم يرحل بعدهم
عند صديق له في البحرين . ولكن اليوم غرق في الطريق ، ولما أرتحل الرجل
ووصل إلى البحرين أكرمه صاحبه ثم طلب أن يلتقي بأهله فأخبره بالمصيبة
العظمى . فقال على الفور :

دمعي تحدر على وجنابي همالي
وأشوف دهري يابو عثمان همالي
يحق لي لاسكن الوديان همالي
ورابع الوحش وصير مثلهم وحشي
وهل على الراس من رمل الثرى وحشى
ياحيف عقب المعزة صرت أنا وحشي
أصبحت مفجوع هم هلي وهم مالي

هَيْدَ انقلب لو ذاق المرار أو طني
تَمَيَّت مصواع عقب ذيك الصعالة وطني
يَحْوِ نَك زود مع وطى الزمان وطني
منحيث نبي غريب وعندكم نازل
اتجناز قدري بديار الغرب نازل
يَحْوِ نِي لو ذكرت أرفاقتي ووطني

ولمجد ياسين اليعقبي :

حَايِر ومحتار وحار الكلب لاجنه
وتياب نعري مزقت احشائي ولاجنه
صغيت ثيب التيم لا ذرا ولا جنه
من حيث وقتك أصبح علينا مر
يا زين لاجباع مره بحياتك مر
تلقى القتي تغاه بن بلسانك مر
وتعيد ليأينا وترجع على ما چنا

خاتمة

بهذا أنتهى والله الحمد الجزء الثالث من كتاب أمانة الزبيرين هجرتين
نرجو أن يسد فراغاً متواضعاً كما نأمل من الكرام أن يغضوا الطرف لما يلقونه
من أخطاء وهفوات ، وأن يوافقونا بما يجدونه من تصويب لتتلافاه إن شاء الله في
الطبقات القادمة إن أمد الله في العمر .

كما لا يفوتنا أن نشكر كلاً من الأساتذة الأدباء بما تفضلوا به من ابداء
الملاحظات في مسيرة هذا الكتاب وتصويبات نخص بالذكر منهم الأخوة :

- ١ - الشيخ عمر عبدالرزاق الدايل .
- ٢ - السيد عبدالعزيز سعود الباطين .
- ٣ - السيد سعود عبدالعزيز العقيل .
- ٤ - السيد محمد ابراهيم الحميدان .
- ٥ - السيد يوسف حمد البسام .
- ٦ - السيد ابراهيم الحاج راشد الصقير .
- ٧ - السيد عبدالكريم المطيري .
- ٨ - رياض مشعل الفضيلي .

سائلين لهم المولى الكريم أن يمد في أعمارهم ويبقيهم ذخراً لكل خير .

ونستمد من المولى الجليل العون والسداد لاصدار الجزء الرابع الذي
سيتناول تاريخ جغرافية المنطقة والطبيعة الأثرية في منطقة أرض أمانة
الزبير .

وبالله التوفيق ،

المؤلفان

فهرست الجزء الثالث

الحياة العلمية والأدبية والمساجد

الموضوع

رقم الصفحة

٥	الزبير بن العوام (رض)
٦	بين طلحة والزبير
٨	طلحة بن عبيد الله (رض)
٩	أبو حمزة أنس بن مالك الأنصاري (رض)
١١	الحسن البصري (رض)
١٢	شهادة علماء عصره فيه
١٤	مقبرة الحسن البصري
١٤	قبة الحسن البصري
١٥	ابن سيرين (رض)
١٧	التعبير عن الرؤيا
٢٠	المساجد في الزبير
٢٢	جامع الزبير
٢٣	جامع النجادة
٢٤	جامع الخشيم (جامع درواز)
٢٤	مسجد الحصى
٢٤	مسجد المجصة
٢٥	مسجد الخمسة

٢٥	مسجد الباطن
٢٥	مسجد الدراويزة
٢٧	مسجد سوق الجت
٢٧	مسجد القرطاس
٢٨	مسجد المشري
٢٨	مسجد الخال
٢٨	مسجد الخضيرى
٢٨	مسجد الابراهيم
٢٩	جامع مزعل
٢٩	مسجد الفرج
٣١	مسجد الذكر
٣٢	مسجد علي البسام
٣٢	مسجد النقيب
٣٢	جامع الرشيدية
٣٤	مسجد ديم خزام
٣٤	مسجد الزهيرية
٣٤	مسجد غانم
٣٤	مسجد المتفك
٣٥	مسجد الرواف
٣٦	المنهج الدراسي في عهد المشايخ في القرن الثالث عشر الهجري
٣٨	المدارس الدينية في الزبير
٣٨	مدرسة دويحس
٤١	مدرسة الرشدية
٤٥	مدارس دينية أخرى
٤٦	التكية
٤٦	مقبرة الرفاعي

٤٦	الشيخة وحكم القضاء
٤٧	الشيخة وحكم القضاء في الزبير
٤٨	القضاة في الزبير
٤٨	تذيل
٤٩	مركز القضاء
٥٠	توطئة مع العلماء
٥١	الشيخ محمد بن فيروز
٥١	الشيخ ابراهيم بن ناصر بن جديد
٥٤	الشيخ عبد الجبار اليعنى
٥٦	الشيخ محمد بن علي بن سلوم
٥٩	الشيخ عبد اللطيف بن محمد بن علي بن سلوم
٦٠	الشيخ عبد الرزاق بن محمد بن علي بن سلوم
٦١	الشيخ فهد السواحة
٦٤	الشيخ أحمد بن عثمان بن جامع
٦٥	الشيخ عبد الله بن عثمان بن جامع
٦٨	الشيخ عثمان بن عبد الله بن جمعه بن جامع
٧٠	الشيخ عبد الله بن داود
٧٠	الشيخ ناصر بن سليمان بن السحيم
٧٢	الشيخ حمود بن جبار
٧٣	الشيخ عبد الله النفيسه
٧٤	الشيخ محمد بن حمد الهديبي
٧٦	الشيخ عثمان بن سند
٧٧	دراسته ونشأته
٧٨	عصره الاجتماعي والسياسي
٧٨	ابن سند الكاتب

٨٠	ابن سند والسير التاريخية
٨٣	الشيخ أحمد بن عبدالله بن عقيل
٨٥	الشيخ غنام بن محمد النجدي ثم الزبيري ثم الدمشقي
٨٦	الشيخ عبدالعزيز بن شهوان
٨٦	الشيخ عبدالرحمن بن راشد الخراص
٨٨	الشيخ محمد بن سيف العتيقي
٨٨	الشيخ صالح بن سيف العتيقي
٨٩	الشيخ فراج بن سابق الزبيري
٨٩	الشيخ عبدالرحمن بن غنام
٩٠	الشيخ عبدالرحمن بن عبيد
٩١	الشيخ عيسى بن محمد
٩٢	الشيخة فاطمة الفضيلية
٩٤	الشيخ أحمد بن صعب
٩٥	الشيخ محمد ناصر الدايل
٩٦	الشيخ صالح المبيض
٩٧	الشيخ عبدالله بن ابراهيم بن غملاس
٩٩	شخصيته
١٠٠	لغته - آثاره الأدبية
١٠٣	ما مصير مؤلفات ابن غملاس ؟
١٠٤	الشيخ حبيب الكروي
١٠٦	الشيخ عبدالملك بن الشيخ صالح المبيض
١٠٨	الشيخ محمد العبدالجبار اليحيى
١١٠	عائلة الدهيشي
١١١	الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن حمود
١١٢	نص فتوى مصلى العيد

١١٤	شيخة بنت عبدالرحمن الحاتم
١١٥	الشيخ مشعان المنصور
١١٨	الشيخ جاسم محمد العقرب
١٢٠	الشيخ ناصر ابراهيم الأحمد
١٢٢	مكانة الشيخ العلمية
١٢٤	الشيخ محمد بن غنيم
١٢٥	جولة مع ابن غنيم في (بحر الأشطان في مجرى الحسان)
١٢٦	ابن غنيم الطبيب
١٢٨	الشيخ محمد بن عبدالله عوجان
١٣١	الشيخ محمد بن شهوان
١٣٢	أعماله
١٣٣	الشيخ السيد محمد الرابع
١٣٨	الشيخ عبدالمحسن بن ابراهيم البابطين
١٤١	معان سامية في حياة الشيخ البابطين
١٤٢	أصدقاء الشيخ ممن كان يلتقي بهم
١٤٤	الدواوين التي أعتاد زيارتها في الكويت
١٤٥	الشيخ محمد أمين الشنقيطي
١٥٠	الشيخ الشنقيطي يعمل لفتح مدرسة في الزبير
١٥١	في نسب الشيخ الشنقيطي
١٥٢	من حياة الشيخ الشنقيطي برواية نجله
١٥٤	الشيخ محمد بن عبدالرحمن السند
١٥٦	الشيخ عبدالله عبدالرحمن السند
١٥٧	الشيخ محمد العسافي
١٥٧	مؤلفاته

١٥٩	الشيخ عبدالرزاق محمد الدليل
١٦١	الشيخ محمود المجموعي
١٦٣	مؤلفاته
١٦٤	الشيخ عبدالكريم الحمداني
١٦٤	الشيخ عبدالرحمن بن علي العوهلي
١٦٥	الشيخ ابراهيم محمد المبيض
١٦٧	الشيخ عبدالله عبدالوهاب المزين
١٧٠	ذهاب الشيخ عبدالله المزين الى دبي
١٧٢	الشيخ عبدالله الرابع
١٧٣	الشيخ يعقوب بن صالح بن عبدالوهاب الصالح
١٧٣	الشيخ محمد الجامع
١٧٤	الشيخ ابراهيم القضيبي
١٧٤	الشيخ أحمد العوضي
١٧٤	الشيخ سليمان الجامع
١٧٥	آل حنيف
١٧٥	آل هلال
١٧٦	الشيخ أحمد غنام رشيد الحمود
١٧٧	يقصدون الزبير للدراسة على علمائها
١٧٧	الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى
١٧٨	الشيخ عبدالله بن خلف بن دحيان
١٧٨	الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع
١٧٨	الشيخ محمد بن صالح البسام
١٧٩	الشيخ محمد بن عبدالله بن حميد
١٨٠	الشيخ علي بن محمد آل راشد
١٨١	الشيخ عبدالوهاب بن محمد بن تركي بن حميدان

رقم الصفحة	الموضوع
١٨١	الشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن منصور
١٨١	الشيخ محمد بن عبدالكريم بن شبل
١٨٢	الشيخ عبدالله بن فائز أبو الخيل
١٨٢	الشيخ أحمد بن ابراهيم بن عيسى
١٨٢	الشيخ سليمان بن محمد بن جمهور العدواني
١٨٢	الشيخ عبدالرحمن بن صالح البسام
١٨٣	الشيخ صالح ناصر الصالح
١٨٣	الشيخ عبدالرحمن الهيتي
١٨٤	الشيخ نوري عبدالباقي الموصلي
١٨٦	الدكتور محمد تقي الدين الهلالي
١٨٧	لاحقة
١٨٨	الشيخ سليمان الداراني
١٨٨	الشيخ عباس محمد رشيد الخالدي
١٨٩	الشيخ عبدالمعطي بن سعد الخويطر
١٩٠	الشيخ محمود الأحمد
١٩١	الشيخ ابراهيم الديبكل
١٩٢	التعريف بالوثائق :
١٩٤	الاولى : كتبها أحمد بن محمد بن صعب ١٢٥٠ هـ
١٩٤	الثانية : من حسن بن عبدالله الفريج الى عبدالعزيز بن ابراهيم بن بسام .
١٩٦	وثيقة الفصل في وقعة حرمة
١٩٨	الثالثة : رسالة ودية من عبدالله بن أبي بكر الملا من علماء الأحساء للشيخ محمد
٢٠٢	العبد الجبار من علماء الزبير ١٣٠٣ هـ
٢٢٣	عقود ووثائق
٢٢٥	وصية موصي بنت ابراهيم بن بسام في ثلث مالها . كُتبت سنة
	١٢٤٧ هـ

الرابعة : أقرار في مبلغ من المال لعبدالله بن علي المهيدب في ذمة ناصر بن سليمان الصدي كتبه شيخ محمد بن عوجان سنة ١٣٠٠ هـ	٢٢٧
الخامسة : سند بيع ملك من النخيل في حمدان كُتب سنة تسعين ومائتين وألف وأحتوى على سبعة وعشرين توقيع في حضور قاضي الولاية (البصرية المحروسة)	٢٢٧
السادسة : عقد بيع بين المشتري الحاج محمد بن علي الدهيشي والبائع بالوكالة محمد بن حسين سنة ثلاثة وثمانين بعد المائتين والألف للهجرة	٢٢٨
المجانين العقلاء	٢٤٥
علماء وطلاب علم في أمانة الزبير من عهد التأسيس الى عهد العودة الى المملكة العربية السعودية :	
من سنة ١١٣٠ هـ الى ١٤٠٠ هـ الموافق	٢٤٧
رعيل من الشعراء والأدباء والكتاب والمؤرخين في الزبير	٢٥٥
عبدالرزاق أحمد الحمود	٢٥٥
مقبل يوسف الرماح	٢٥٦
عبدالله محمد الشبل	٢٥٧
عبدالرحمن محمد المشاري	٢٥٨
محمد عبدالرحمن الدخيل	٢٥٩
أحمد عبدالعزيز البسام	٢٦٠
يوسف اسماعيل الشرهان	٢٦١
عبدالرحمن ابراهيم البسام	٢٦١
سيد هاشم (الملقب سيد دانه)	٢٦٢
عبدالكريم محمد الوحيميد	٢٦٣
عبدالقادر عبدالعزيز الصانع	٢٦٣
أحمد الحمد الصالح	٢٦٣
عبدالله ناصر الصانع	٢٦٤

أحمد السويلم	٢٦٤
البوعليان	٢٦٤
علي البسام	٢٦٦
مدرسة النجاة الأهلية	٢٦٧
معهد النجاة	٢٧٠
علماء وأساتذة درّسوا في مدرسة النجاة الأهلية	٢٧٣
الحفل الختامي السنوي	٢٧٨
جمعية النجاة الأهلية في الزبير	٢٨١
تأسيس الجمعية	٢٨٦
موجز في التعريف بالجمعية	٢٨٧
تشكيلاتها	٢٨٧
ماليتها - مدارسها - آماها	٢٨٨
مشاكل جمعية النجاة الأهلية	٢٨٩
دعوة للأنفاق في سبيل الله	٢٩٠
فتوى الزكاة لصالح جمعية النجاة	٢٩٠
من دواعي الوفاء	٢٩١
مكتبة مدرسة النجاة الأهلية في الزبير	٢٩١
مكتبة الزبير الأهلية (تنويه / تاريخها)	٢٩٧
المكتبة في طورها الجديد	٣٠٠
تقرير سنوي لأعمال المكتبة	٣٠٣
انتخاب الهيئة الادارية الجديدة	٣٠٦
المكتبة معلّم من معالم الزبير	٣٠٨
عواصف تتعرض لها المكتبة	٣١٠
المنظومة للشاعر زين العابدين ذي الرياستين في تاريخ وتأسيس المكتبة	٣١١

٣١٣	مدراء المكتبة ومدة إدارتهم
٣١٤	قصيدة في تأسيس المكتبة للشاعر الشيخ طه المقتي أحد أعيان أبي الخصيب
٣١٤	شخصيات في حياة المكتبة
٣١٦	جنود وراء الخطوط
٣١٦	أستدراك (ما يجب أن تعرفه عن جمعية مكتبة الزبير الأهلية العامة)
٣١٨	وضع النظام - بناء المركز
٣١٩	الحرب العالمية الثانية - بعد الحرب
٣٢٠	قانون الجمعيات - ركود - بعث
٣٢١	تقدير - استمرار
	أهدافها (شمول - علم وخلق - نشرات ومجلات - معاهد ودورات - رياضة وتمثيل)
٣٢٣	تشكيلاتها (الهيئة العامة - الهيئة الادارية - اللجان - إدارة المعهد)
	أعمالها (مكتبة للمطالعة - حفلات ومحاضرات - رياضة وتمثيل - خدمات اجتماعية - بناء وأثاث - المعهد التجاري المسائي - أعمال أخرى)
٣٢٦	ماليتها (أهمية المال - مواردها - جهات الصرف - بناء الخوانيت)
٣٣٧	كلمة شكر
٣٣٨	المدارس الأميرية في الزبير
٣٤٢	المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية في الزبير
٣٤٥	الشعراء الزبيريون
٣٤٧	مساجلات بين الشيخين عبدالله بن عثمان بن جامع ومحمد الشيرواني
٣٥٠	في مدح السيد طالب النقيب - محمد الغنيم
٣٥٢	في رثاء السيد أحمد بن السيد محمد النقيب
٣٥٣	من الرثاء في الشيخ محمد بن عوجان
٣٥٥	في ربوع سفوان

٣٥٧	تهنئة الشيخ محمد الحمد الشبيلي
٣٥٨	تهنئة الحاج محمد سليمان العقيل
٣٥٩	مساجلات بين المجموعي والبابطين
٣٦١	من المخلفات . قدمها عبدالعزيز سعود البابطين
٣٦٢	الدريهمية للشاعر عبدالله محمد الشارخ
٣٦٤	الجسم والروح - للشاعر عبدالله محمد الشارخ
٣٦٤	في الدعوة الى الجهاد
٣٦٥	تكريم في مكتبة الزبير
٣٦٧	من أعماق النفس
٣٦٩	في ذكرى مولد الرسول - للشاعر عبدالرحمن علي سليمان الرماح
٣٧٢	زفرات
٣٧٥	أغنية الربيع
٣٧٦	بمناسبة زيارة الملك سعود بن عبدالعزيز الى الزبير
٣٧٩	ليلة ليلاء
٣٨٢	جمعية الإصلاح الاجتماعي في الزبير
٣٨٤	ورطة في نويصيب
٣٨٦	شوق وحنين - أحمد عثمان البسام
٣٩٠	من الأعماق - للشاعر علي يوسف العنيزي
٣٩١	ثناء ودعاء في شخص الشبيلي
٣٩٢	صرخة
٣٩٣	شفاعة (قيلت في عبدالعزيز سعود البابطين)
٣٩٤	معارضة ياليل الصب - للشاعر عبدالعزيز سعود البابطين
٣٩٥	ليل الشجن
٣٩٦	الولاء
٣٩٧	لقاء الخير
٣٩٨	المحبة الصادقة (للأمير أحمد عبدالعزيز آل سعود)

أسرة الخير (دعوة وجهها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبدالعزيز آل سعود	٣٩٩
لعبد العزيز سعود الباطين وأصحابه)	٤٠١
الحبيب الأول	٤٠٢
محمد بن حمد لعبون	٤٠٩
الشعر النبطي	٤١١
عبدالله بن محمد ربيعة	٤١٣
الشاعر ابن لعبون أحمد بن ضاحي العون	٤١٥
الشاعر عبدالله المحارب	٤١٦
حمد الفوز	٤١٧
يارجم - للشاعر سالم الحميد	٤١٩
علي جاسم الجريد	٤٢٠
سالم الحميد	٤٢٢
في رثاء خالد العون	٤٢٥
تمسك في عراوينا	٤٢٧
عقب العودة من جنيف - شعر أبو طامي	٤٢٨
الزهيري	٤٢٨
الشيخ عبدالرزاق الزهير	٤٢٩
عبدالله بن الربيعة	٤٢٩
محمد بن لعبون	٤٣٠
عبدالرحمن القديمي	٤٣٠
حمد العسوسي	٤٣٠
عبدالله الفرج	٤٣١
عبدالله الفرج	٤٣١
أحد المشايخ من الامارات	٤٣٢
أحمد الياسين اليحيى	٤٣٣
خاتمة	